



శ్రీ మత్పర దేవతామైనమః.

# నలమహారాజు కథ



(వచన కావ్యము)

గ్రంథకర్త :

సహస్రావధాని

జంధ్యాల సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి



ప్రశంసకులు :

కొండా శంకరయ్య

పుస్తకముల వ్యాపారము

సికింద్రాబాద్ :: వరంగల్.

సర్వస్వామ్య సంకలితము.

వెల 1—0—0

1950

## హెచ్చరిక

ఈ నలమహారాజుకథయొక్క సర్వాధికారములను మేము పొందియున్నారము. కావున ఈ గ్రంథమును యితరులు యిదే విధముగా గాని, మార్పుచేసిగాని ముద్రించినయెడల మేము చేయబోవు సివిల్ క్రిమినల్ చర్యలకు బాధ్యులై యుండగలరు.

ఇట్లు

కొండా శంకరయ్య,  
పుస్తకమల వ్యాపారము,  
సికింద్రాబాద్.

ప్రిమియర్ ప్రెస్, సికింద్రాబాద్.

# విజ్ఞాపన

మహాశయలారా!

సత్యాహింసలకు తావులేని నేటి కల్లోల భారతములోనే మున్నొకప్పుడు షడ్చక్రవర్తులు జన్మించినారు. అట్టి షడ్చక్రవర్తులలో నలుఁ డొకడు. మహీసామ్రాజ్యమును తన న్యాయసూత్రాలతో నింప సత్యకంఠముఁ గట్టుకొన్న నలుని చరిత్ర మనకు యవశ్యపఠనీయము

ధర్మ నిరీతి నెరవ్వుటకై సర్వ మహీతలము శ్రమ్మగ్రునకు విడచి దారపుత్రాదులతో యరణ్యవాసము జేసి కలిమాయచే భార్య కోక నైతము రెండగా చీల్చి కట్టుకొని, అకటికి ఆలమటించి, భార్యాపుత్రాదుల విడచి, తుదకు వంటవాడై సత్య యశంబుగొన్న యా వీర నలుని చరిత్ర “శృంగార నైషధము”ను పేర శ్రీనాథుడును, “చిత్ర నళియము”ను పేర దృశ్యప్రబంధముగా ధర్మవరము కృష్ణమూర్తులు గారును రచించి లోకమున కందించినారు. అవి యావత్తు పఠెపట్టులందు పామర జనమునకు గ్రాహ్యము గా కునికి సులభ శైలిలో, తేట తెలుగు నుడికారముతో వ్రాసి, స్త్రీ పురుషులకు, బాల బాలికలకు దెలియునట్లు ఈ నలమహారాజు కథను గద్యముగా రచించినాడను. ఇందలి తప్పు పులను గుణగ్రహణ పారీణులగు చదువరులు మన్నించ ప్రార్థన.

గ్రంథకర్త.





# ఉ పా ధ్వా త ము



నలచక్రవర్తి చరిత్ర మను ఈ కావ్యము పరిమాణమునకు జిన్న దైనను, బ్రాహ్మణ్యమునకు చాల గొప్పది. మా సంస్థనుండి వెలువడు గ్రంథములు కొన్ని భాషా ప్రాముఖ్యము గలిగినవియు, గొన్ని నీతి, ధర్మబోధయే ప్రాముఖ్యములుగా గలవియునై యున్నవి. అందు ఈ నలచక్రవర్తి చరిత్ర మను వచన కావ్యము సత్యధర్మములను బోధించునది.

ఇందు నలచక్రవర్తి దార్శాణ్యముగా దీసికొనిన పురుషులకు సత్యధర్మము లవసరములని నీతి బోధింపబడుచున్నది. దమయంతిని దార్శాణ్యముగా దీసికొనబడినస్త్రీలకు పాతివ్రత్య మవసరమని బోధింప బడుచున్నది. వేటాడుట, జూదమాడుట వ్యభిచరించుట, దొంగతనము మొదలగు వృత్తులు అనిష్టదాయకములని యుద్బోధింపబడినది. దైవ భక్తికి ఈ గ్రంథమున ముఖ్యస్థానము కలదు. కష్టములు గలిగినప్పుడు మానవులు నలదమయంతులవలె సహనశీలమును, ధైర్యసాహసములును గలిగి, పరమేశ్వర ధ్యానముచేసి తమ ప్రవర్తననైర్మల్యమునుగాపాడు కొనవలయునని నీతి బోధింపబడుచున్నది. అందువలన నీ గ్రంథము స్త్రీ పురుషుల కందఱకును ముఖ్యముగాఁబఠనీయమైనది. సమయానుకూలము గను, రసానుకూలముగను జదువరుల యుత్సాహముకొఱకు కొన్ని పద్యములును నందందు సమకూర్పబడినవి.

లేఖన ముద్రణాది దోషములను పరిత్యజించి గ్రంథలేఖనాశయ మును గ్రహించి యాంధ్రలోకము మా యుద్యమమును బ్రోత్సహింతు రని ప్రార్థించుచున్నారము.

ఇట్లు,

ప్ర కా శ కు లు.



# విషయ సూచిక

—:—

1. బృహదశ్వమహామని పాండవుల పర్ణశాల కేతెంచుట.
2. నిషః రాజ్యాభివర్ణనము.
3. ధర్మచక్రము వ్యాఘ్ర శీర్షమును ఖండించుట.
4. నలుడు రాజహంసను బట్ట కొనుట.
5. హంస నలునకు దమయంతి సౌదర్యమును దెలుపుట.
6. హంస దమయంతియొద్దకు బోవుట.
7. హంస దమయంతి యభీష్టమును నలునకు దెల్పుట.
8. నలదమయంతుల మదనావేదన.
9. నలమహారాజు దూతగా నరుగుట.
10. స్వయంవరము.
11. దమయంతి నలుని కంఠమున సుమదామము వైచుట.
12. వివాహమహోత్సవము.
13. కలిపురుషుడు విదర్భకు వచ్చుట.
14. శని చర్యారంభము.
15. నలుని ద్యూత ఫలనము.
16. జూదము వలదని నలునకు బారుల యుద్బోధ.
17. దమయంతి నలునకు ధైర్యము సెప్పట.
18. హంసలు వలువ లెత్తుకొని పోవుట.
19. విదర్భ దేశ మార్గమును దమయంతి గోరుట.
20. నలుని చుట్టను నగ్నిజ్వాలలు దగులుకొనుట.
21. కర్కటకుడను పామును నలుడు రక్షించుట.
22. నలుడు ఋతుపర్ణునియొద్ద సారథిగా జేరుట.
23. దమయంతి విలాపము.
24. దమయంతికి మనులు దారి చూపుట.
25. దమయంతి సుఖాహు పట్టణము జేరుట.

26. నలుడు దమయంతిని దలచి దుఃఖించుట.
27. ఋతువర్ణుడు నలుని బరిహాసము సేయుట.
28. విదర్భాధిపతి నలదమయంతులను వెదకించుట.
29. భీమరాజు నలుని వెదుక బ్రాహ్మణుల నంపుట.
30. దమయంతికి ద్వితీయ స్వయంవరమని యుక్తి ప్రకటన.
31. శనైశ్చరుడు, నలునకు వరమిచ్చుట.
32. దమయంతి దాదుల నంపి, నలుని పరిశోధించుట.
33. భీమరాజు మంత్రులు నలుని సభకు దెచ్చుట.
34. దమయంతి బిడ్డలను నలుని కాశ్మపై వైచి దుఃఖించుట.
35. బ్రహ్మవిష్ణుమహేశ్వరులు ప్రత్యక్షమగుట.
36. ఋతువర్ణుడు నలమహారాజును క్షమాపణ వేడుకొనుట.
37. నలుడు శ్రవ్యునితో జూదమాడి గెల్చుట.
38. నలుడు తిరిగి పట్టాభిషిక్తుండగుట.
39. బృహదశ్వకు ధర్మరాజునకు హితము సేపుట.
40. గ్రంథ మాహాత్మ్యము.



శ్రీ

## న ల మ హా రా జు క థ

1. బృహదశ్వమహాముని పాండవుల పర్ణశాల కేతెంచుట.

క॥ శ్రీ లాలిత గజవదనా

తైలసుతా ప్రియతనూజ, జగదభివంద్యా

కే లాగిన భక్తుల వి

ఘోరిక సమయించి యేలుమయ్య గణేశా.

ద్వాపరయుగమున శ్రీమహావిష్ణువు దేవకీవసుదేవులకు జన్మించి శ్రీకృష్ణ స్వరూపంబున జగద్రక్షణము, ధర్మరక్షణము సేయు కాలమున పాండవంశజనితులను పాండురాజుకుమారులునునగు పాండవులు తమదాయాదులను ధృతరాష్ట్రుని సంతతియునగు దుర్యోధనాదుల దౌష్ట్యము కారణమున బండ్లము నొనర్పరములు అరణ్యవాసము సేసి రను విషయము జగద్విదితమైనది. ఆ పనవాసకాలమున ధర్మబద్ధులగు పాండవులు, తొలుత కామ్యవనాదులం దిరిగి పుణ్యక్షేత్రములు బెక్కులు సేవించి, కడవటి భాగమున ద్వైతవనంబున నొక్క పర్ణశాల నిర్మించుకొని శ్రీకృష్ణుని యనుగ్రహమున సుఖముగఁ గాలము గడపుచుండిరి. పాండవులను వనవాస కాలముననే యెట్లు అంత మొందించవలయునని దుర్యోధనుడు దురాలోచనలు సేసి పరిరీతుల యిడుమలపాలుచేసెను. శ్రీకృష్ణు డెప్పటి కప్పుడు ధర్మస్వరూపుల పక్షమున నుండువాడగుటచే పాండవులకుఁ దోడునీడగ నుండి వారి యిక్కట్లనుట్నిటనుండి వారికి బ్రాణాపాయములేకుండఁ జేసెను. బ్రాహ్మదీనమేతులయిన పాండవులు తాము పడిన కష్టములవలన నధిక జ్ఞానమును ధర్మతత్పరత్వమును సంపాదించిరి. కాని తొలుతటి యాయాసమును బట్టి విచారించి దైతవన

మ్మునఁ జేరినది మొదలు కొంత సంతృప్తియు ధైర్యమునుబొంది మహా నీయుల సేవ జేయుచు బుద్ధాకథలను వినుచు గాలము వుచ్చుచుండిరి.

అట్టియెడ నొక్కనాఁడు బృహదశ్వమహాముని, మే నెల్ల విబూ దించే నలంకరించుకొని జటావల్కలాజనముల దాల్చి, రుద్రాక్షమాలల ధరియించి, పలుమంది శిష్యగణమ్ము లిరు దెసలనిరంతర సేవా కుతూహలు రై యుండఁ బొండవులుండు పర్ణశాల కరుగుదెంచెను. ధర్మరాజాదు లామహాత్మునకు సమచిత సత్కారముల గావించి, యుచితాసనమునఁ గూర్చుండబెట్టి కుశలప్రశ్నములం గావించుచు దమరుచు దమ శిష్య గణంబును సుఖమ్ముగ నున్న వారలా యనిరి.

అంత సమృహాముని, “పాండునందనా! మము బోటి జడదారు లకు సుఖదుఃఖముల తారతమ్యములేదు. ధర్మతత్పరులగు మీవంటి పుణ్యక్షేత్ర నీక్షించుట మాకానందదాయకము. ఆ యానందమే మాకు సుఖప్రాయకము. తద్దృష్టిచే నేనును నా శిష్యగణంబును, సుఖముగనే యున్నారము” అని జెప్పి. “నీవును నీ సహోదరులును సౌఖ్యముతో నున్నారు గదా!” యని ప్రతి ప్రశ్నము గావించెను.

“స్వామీ! మా సౌఖ్యము లేమని తెలుపవలయును? కాని మహామునుల యానతి యగుటచే కొంచెము వివరించి చెప్పెదను. చిత్త గింపగలరు. కొరవులు యజ్ఞమున కని పేరుపెట్టి మ మ్మాహ్వనించి ద్యూతము నాడవలయునని యొకబరచిరి. మాయాద్యూతచతురుండగు శకుని సహాయమున మా రాజ్యము నెల్ల గుంజకొని ద్రాపదిని సైత మవమానించిరి. మే మరణ్యవాసము పొందెట్లేడు చేయవలయుననిరి. ఒక సంవత్సర మజ్ఞాతవాసము సేయవలయుననిరి. శ్రీకృష్ణుని నాహా య్యమున నెటులో వారి బారినుండి తప్పకొని ఈ యడవులం జేరితిమి. ఇచ్చట నెండ యనియు వాన యనియు విచారింపక యీవర్ణశాలలో నివసించుచు, మా ప్రాణముల నపహరింపవలయునని మాకు దెచ్చిపెట్టు నిక్కట్టలను నా శ్రీకృష్ణుని సహాయమువలన దాటుచు నిట్లు దిన మొక యేడుగా గడపుచున్నారము. బంధుగుల నెడఁబాసితిమి. మిత్రులకు దూరస్థులమయితిమి. అవశ్రవరాక్రమసంపన్నులగు నాతమ్ములునునన్ను సరించి జడదారులవలె నడవుల నిడుచులే గుఱచుచున్నారు. మా యమ్ము పంతి దేవి షడ్రసో వీతియుగ బాకమునేసి మాకొసంగుచుండెడి

రాజభోజనము లెట్లుండెడినో మఱచినారము. దుంపలు, మూలములు, కాయలు, ఫలములు మున్నగు నాటవిక పదార్థములే యిప్పటి మా భోజ్య పదార్థములు. హస్తమాలికాతల్పములయందు శయనించుచుండిన నాసహోదరులు, నేడు కఱకు రా నేలలఁ బండుచున్నారు. విపంచికాది వాద్యవిశేషముల మనోహరి మధురస్వరముల నాల్చిన నాతమ్ముల శ్రవణములకు నేడు కుక్కల యఱపులును నక్కలకూతలును సోకు చున్నవి. అక్కటా! యిట్టి వైపరీత్యమున గుండునట్టివారు మేము గాక మఱెవ్వరైన గలరా?" అని కన్నీరు గార్చి విలపించిన ధర్మనందనుని బృహదశ్వమహాముని యిట్లు భాషించెను.

“నకల ధర్మములను నెఱింగియు నేమియు దెలియని పామరుని వలెఁ బ్రసంగించెదవేల? ఈ పరితాపమేల? ఇదియంతయు నధైర్య పర్యవసానము. కొంచె మిటు వినుము. నీవే పరిస్థితిలోనున్నావో చెప్పెదను వినుము. నీ పురాకృతపుణ్యఫలంబుగ నీ సోదరులు నీ చెంత నున్నారు. నీ భార్య నీచెంతనుండి నీకు బరిచర్య సేయుచున్నది. పలు పురు భూసురచంగవులు సత్యధర్మప్రబోధకంబులగు నితిహాసములు చరిత్రములు వినిపించుచున్నారు. దినదినంబును బుణ్యనదీస్నానంబు లభించుచున్నది. మహారణ్యమగ్యముననుండియు, బురంబునకంటె నెక్కుడు సుఖముగ నున్నాడవు. ఈ పరిస్థితిగల వనవాసమునే కష్టముగ దలపోయు నీవు పూర్వరాజులు బడిన కష్టములను వినుచోనచ్చెరువుపడగలవాడవు. హస్తినాపురంబున నీవర్ణశాలయందున్న సౌఖ్యముకంటె నెక్కువ సౌఖ్యము గలదా? ఇట్టి సుఖపరిస్థితిలోనుండి దుఃఖమయ పరిస్థితిలో నున్నట్లు వాపోవుట నీవంటి ధీరులకు నముచితముగాదు. పూర్వము నలచక్రవర్తి యెట్టి సుఖశాలియై యుండెనో, యెట్టి కష్టముల ననుభవించెనో చెప్పెదను. ఇంచుకంత యాలకింపుము. నీ మనోబాధ తీరగలదు” అని వల్కి బృహదశ్వమహాముని ధర్మనందనునకు నలచక్రవర్తి చరితమును జెప్పఁదొడంగెను.

2. నిషధరాజ్యాభి వర్ణనము.

చతుస్సముద్రవేలావలయితంబయిన భూమిసాధ్వీకిఁ గంతహార తరళాయమానంబై నిషధదేశాంతర్గతంబగు మహావిందపురము విరాజిల్లు

చుండెడిది. ఆ నగరముయొక్క సౌందర్యము వర్ణనాతీతము. అందలి  
 వీధులన్నియును రథోత్సవసమయములయందు నొక్కుమ్మడి మూడు  
 రథములు ఏకదిశాముఖమున నొకదానివ్రక్క నొకటిగానుండి యూరేగ  
 గలిగిన తటి వైశాల్యముగలవి. చతుష్పథములయందు సన్నిటనునడుమ  
 మంటపము లేర్పరచబడినవి. వాని కంబములు పవడములతోనమకూర్చ  
 బడినవి. కొలువుకూటములు చంద్రకాంత శిలలతో నమర్చబడినవి.  
 వీధులందఱు పచ్చని తోరణములును, విద్యుచ్ఛక్తిపోషితములగు దీప  
 ములును గలిగియుండెను. నగరమునందు పెక్కు మైదానములును, వాని  
 యందు గావీకూపతటాకములును, మనోహర సౌరభసమంచితములగు  
 లతాంతపుంజంబులతో బ్రకాశించు కేళీవనంబులును గలిగి వెలుగొందు  
 చుండెను. నగరము చుట్టును గజలంఘనములకైన నవకాశ మీయని  
 పరిభాషాకారములుండెను. రథగజతురంగ సముదయంబులు, సేనా  
 నాయకులు, తత్తదనుకూలములగు శాలలు పెక్కుతావుల విలసిల్లుచుం  
 డెను. ఆ నగరమునపెనుమైదానములచుట్టును, నుద్యానవనములయందు  
 లను గల తరువులు అతి దీర్ఘములైన శాఖలు గలిగి, గగనలక్ష్మీచుంబ  
 నాసక్తి గలిగినవానివోలె నగపడుచుండెడివి. ఆ పురాన గాపురాలు  
 సేయు పాదులు నిగమోచ్ఛారణమున జలజసంభవుని దెగఁదెడివారు.  
 రాజన్యులు పగతురకు వెన్నిచ్చి యెటుంగనివారు. బేరులు ఖర్వమహా  
 ఖర్వసంఖ్యలచే ద్రవ్యమును గణించుచు బొక్క సముల నింపువారు. అం  
 దలి నాలవజాతివారు సేల దుక్కి దున్ని పండించిన ధాన్యరాసులచే  
 సమృత్తాకరుని సంచారపార్శ్వము నిరోధించువారు. ఆ న్నగరినుండుపుణ్య  
 కేలల పాతివ్రత్యాది ధర్మములును, రంభాదిదేవతస్యల సౌందర్యము  
 ధిక్కరింప నధికారముగల యందమున నలరారు యువతీరత్నముల యూ  
 రతివల్లరముల మంగళాచరణ వైభవంబుల దేలు సహజ ధర్మములును,  
 శ్రీవరాహానందకరములు. నగరవాసుల సదా ధర్మైకశీలులై యుండిరి.  
 దయాదాక్షిణ్యములును బరోపకార ప్రసక్తియు వారికి నైజగుణములు.  
 దానదాసీజసంబులు దొంగులేని వినయముతో నేవించుచుండ నా  
 రాజ్యపాలనము సేయుచున్న వీరసేనచక్రవర్తి లోకోపకారియనియు,  
 సత్యధర్మచరాయణుడతి బ్రసిద్ధికెక్కినను. ఆతఁడు సంతానార్థమై పరమే  
 శ్వరుని గూర్చి తపం బొనరింప, ధర్మస్వరూపియగు కుమారు డుదయిం

చెను. అతనికి నలుడను పేరొసంగబడెను. వయసు రా నా కుమారుడు నిషధదేశమునకుఁ బ్రభువుగఁ బట్టాభిషిక్తుడయ్యెను. నలుని రాజ్యపరిపాలనమునఁ బ్రజలు రాజాజ్ఞకు లోఁబడి, వారు పండించిన ధాన్యమున బదింట నొకభాగము ప్రభువునకుఁ బన్నుగా నొసంగుచుండిరి. నలుడు శ్రీహరిభక్తుడై యిందునిచే నొసంగఁబడిన యొక ధర్మనిర్వాహక మైన చక్రమును ముందుబెట్టుకొని ధర్మైకాయత్తచిత్తముతోను, న్యాయ ప్రధాన బుద్ధిప్రభావముతోను రాజ్యమేలుచుండెను.

3. ధర్మచక్రము వ్యాఘ్ర శీర్షమును ఖండించుట.

నలచక్రవర్తి రాజ్యపాలనము సేయు కాలమున ధర్మము నాల్గు పాదముల నడచుచుండెను. సహజ శాశ్వతముగల జంతువులైనను పరస్పర వైషమ్యము మాని, నొక్క రేవున నీరు ద్రావుచుండెను. ఒక దినమున నొక వృషభమును, బెబ్బులియు నడవి నడుమగల యొక పెద్ద తటాకమున నొక్క రేవున నీరు ద్రావ వచ్చెను. వృషభము మోకాటి బంటి నిటిలో నిల్చి నీరు ద్రావుచు, దాని వాలము కొన నీటి కానుకతమునఁ బైకి దిప్తుకొనెను, వాలము దిప్తునప్పుడు కొన నీరు చింది ప్రక్కనున్న బెబ్బులిపైఁ బడెను. అయ్యెడ శార్దూలము కోపముబూని, గుడ్డెఱుజేసి, యా బలేవర్ధమును జూచి, “ఓయీ! వృషభమా! యరణ్యమధ్యమున శాద్వలతలంబులం గల వచ్చిక బయళ్ళలోఁ గడు పారఁగ గసపు మెసరి, మదించి, మన్న మిన్నగానక గుంచరించుచుంటివా? తినినప్పటినుండియు మెడమీదఁగాడిబెట్టుకొని బరువుబడ్డనీళ్ళు కృష్ణములేక నీ వింత పొగరుపట్టినావు. వాలమును నీటిగా దడిసి నా పైకి నీళ్లు కసరుచున్నావా? దోమలు దోలుకొనుటకు బరమాత్ముడు నీ కీచ్చిన వాలముతో, బెద్దపులులను దోలు ధైర్యసాహసముల నాజ్ఞించితివా? మేలు మేలు, వన్యమృగములలో నగ్రీకారపము పొందుచున్న మాజాతియందు మీకు నిర్లక్ష్యభావమును గల్పించినవాడు నలమహారాజు. ఏమి ఈతని పరిపాలనా విరుద్ధపద్ధతి. ఇట్టి యక్రమదోష ప్రచారకు డెంతకాలము రాజ్యవీర్యమున నుండగలడు? ఈతని వంశజులెందఱో యీ రాజ్యమును పరిపాలించిరి. ఎవ్వరును శాశ్వతముగ



నిందు గూర్చుండలేదు. ఈతడు మాత్రము శాశ్వతముగ నిందు సుఖము లనుభవించగలడు యెవ్వడు చెప్పగలడు. అతని నిర్ణయమునకు సమయము వచ్చినప్పుడు, నెను నీ పాదములు దీయక విడువను. జ్ఞప్తి నుంచుకొనుమని భీకరముగ బలికే గాంధ్రుమని పెద్దబొబ్బ పెట్టెను.

ఆ శార్దులము భీకర నినాదమునకు నగర మెల్ల మాటుమోగెను. దిశలు ఘూర్ణితము. సాధుజనుల హృదయములు బీటువారెను నెమ్మదిగనున్న కులాంగన లదరిపడి పరిసరముల దిక్కుల జుడసాగిరి. నిమరించియున్న వారలకు నిద్రాభంగమయ్యెను. తపస్విజనులకుఁ దృటి పాటు తపోభంగము గల్గెను. పుణ్యస్థలములగు హరిణాదులు, పెను దవ్వులకు లంఘించి పాతెను. ఈ రాజ్యక్షోభమున కాగ్రహించి ధర్మచక్రము, సహస్రసూర్యప్రభావిరాజమానమై కడలి యతిరయంబున నరుగుదెంచి యా చాఱల మొకము శీర్షమును ఖండించెను. సమస్త పౌరులును నాశ్చర్యము జెందిరి. పాపపుణ్య విచారణము సేసి యా చక్రమే సజీవమై దండనఖండనలకుబూనుకొని ధర్మమును నడపుచున్నట్లయ్యెను. ప్రజలు సయమార్గము దప్పక ధర్మాసక్తములగు రాజాజ్ఞలను శిరసా వహించుచు బుణ్యాకర్మముల మాత్రము సేయుచుండుటచే దేశమున రుజాబాధయే లేకుండఁ , నెలకు మూడు వానలు గురిసెను. ఈతి బాధలు లేవయ్యెను. నూటికి నూరుగా సస్యములు ఫలించెను. “నావిష్టుః వృధివీ పతిః” యను సుభాషితము సార్థకమగునట్లు ప్రజలు ధర్మాధిరాజ్యపరిపాలనము సేయుచున్న చలచక్రవర్తిని దేవాంశసంభూతునిగా విశ్వసించి, యాతనివలన నభీష్టసౌఖ్యముల ననుభవించుచుండిరి.

#### 4. నలుడు రాజహంసను బట్టుకొనుట.

ఇట్లుండ నూతన సంవత్సరారంభమై వసంత సమాగమమయ్యెను. రసాలకీసలయంబుల గొఱికి గానరసంబున రసికులకుఁ గర్ణానందము సేయు నెలకొనియిలఁ కూయ నారంభించెను. సాయంసమయములఁ జిలుకలు శిక్షనొందినవానివోలే శుభవాక్యములఁబలుకజొచ్చెను. తుమ్మెదలు తెక్కులు విచ్చి పరువులెత్తుట, ఉపవనాంగిరత నిర్వాయు ప్రదేశములయందును మందమారుతములు జెలరేగఁ జేసెను. దినములు

గడచిన కొలది, సంజచందమామ పెద్దపెట్టిగి, వెన్నెల స్వచ్ఛతరము సేవాసాగెను, వున్నమనాటి తొలిజాము కడపటి గడియలలో నలుడు తన యుద్ధానవనమున విహరించుచుండెను.

అప్పటి కనుద్వాహితుడైన నలుడు కర్ణాకర్ణిగా విదర్భరాజ తనయయగు దమయంతి యందచందముల గొప్పతన విని తనమనంబు నామెయం దుంచుకొని విహారానుక్రమమునై యున్న కారణమున నయ్యెడ, నెల, బుడమి నిండార గాయించుచున్న పండువెన్నెల ధాక కోర్వజాలక యొక కాయమానమున చంద్రకాంత శిలావేదికపై నున్నురులుగొట్టుచు మేను నరవాంచి కూరుచుండెను. దమయంతీ లగ్నచిత్తుడై విహమున బెద్దయుంబొద్దు తాపమునుజెంది మేల్కొనుటచే రెండవజాము దక్క నిదిరింపడయ్యె. కనుమాయుధ విహారసమయము మీఠిన వెనుక నలత జెడియున్న కతమున నొడలు తెలియని నిదురనొందెను. అంత ననూరు సారథి దూరువుదెసం దోచెను. అట్టియెడఁ గొన్ని యచట నిగినుండి నేలకు దిగి నలునిమోలవ్రాచి యొయారముగ దమ నడకలతీరు చూడ సాగెను, నలుడు వాని గమనాది సౌందర్యమునకు సంతసించి ముచ్చటకై వానిలో రాజహంసమును దాను బట్టుకొనెను. తమ తేడు చిక్కు వడటం జేసి మిగిలిన యంచలెల్ల నచ్చోటు డాయక యందే సవిచార ముగ జూచుచుండెను. అప్పుడు నలుని జూచి యాతని చేజిక్కిన రాజ హంసము “రాజేంద్రా! ఇది యేటి న్యాయము? నకల ధర్మములను దెలిసినవారును ధర్మము నాలుగు పాదముల బ్రవర్తించునట్లు రాజ్య పాలనము సేయువారును నగు మీవంటి ప్రభువు నిరాధారులమై నీట జీవించు మమ్ము బట్టుకొనుట ధర్మమా? యని మొఱబెట్టెను. నలచక్ర వర్తి దాని యార్తనిసాదము నరసి, “విహంగతల్లజమా! భయపడ కుము. నీ యందచందములకును, నీ నుకుమారమునకు సంతసమంది వేడు కగా నినుఁ బట్టితిని గాని మరేమియుగాదు, నీవు మాత్రము నన్ను సం తోషపరచవలెను” అని పలికిన రాజుగారి వాక్యములను విని, వారి మనోభీష్టముల గుర్తెఱిగినదై “ఓ రాజేంద్రా! మిమ్ములఁ దిలకించగా మదనపీడితులవలె గన్నట్లుచుంటిరి. ఇంతఁ గారణము దమయంతి యను కన్యార్తముపై గల మోహోవేశముచే చింతాసాగరమున మునిగినట్లు

దోచుచున్నది. తమవంటి భూతక్కిన మహారాజులు, చలాటి స్వల్ప కార్యమునకై తపింపవచ్చునా? తామేదియు నాలోచింపవలదు. తాము గోరిన యుపకారమును ఆ దమయంతి మిమ్మల కివాహమాడనలుల జేసెదను. నన్ను విడిచిపెట్టుము”ని పలికిన హంసను జూచి సుగ్రోపించి చిరునగవుతో “ఓ రాజాంసమా! నీది మనుష్యజన్మముకాదు. దేవ జన్మముకాదు. పక్షిరూపముననున్న నీవీ యసాధ్యకార్యమును ఏలాగున సాధించగలవు. ఈ నా సంశయం బెడబాపనేయు” మని “ఓ రాజాధి రాజా! భూలోకంబుగల మా నలవలె న న్నెంచకుము. నేను దేవలోక మందు వసించు పక్షిమృగము. భూలోకంబునంగల నరులయొక్కమనం బులను బాగుగా గుర్తెరిగి కౌపుగలను. నన్ను కేవల పక్షిజాతి యని దలచవలదు. రూపలావణ్య గుణశీలయగు, దమయంతియను కన్కారత్న మునకు దగు పతియు నీవే. నీ సౌందర్యముకుమర గత్వసంధుడవగు నీ అందచందములకు దగు యింతి యా దమయంతియే గాన మీ యిరు వురకు దూతనై మిమ్మల నిద్దరిని యొండుపరచి ఆపై నా నిజస్థలింజనె దను బద్ధమాడను. అసత్యమునకు లోబడను. నామాటల నమ్మి నన్ను విడిచిపెట్టుము. ఈ క్షణమే దమయంతియొద్దకుబోయి తమ సౌందర్య మును దెలిపి ఆపె మనస్సును గరగించి, నిన్ను వివాహమాడునట్లు నా సాహసంబున ఆపెరు నీ విశ్మయజేసెను తా మన్యధా యోచించక నన్ను విడిచిపెట్టెడు. నా సమూహముల నంటి పోజాలను. మొదట దమయంతికడకేగి తమ కార్యము నెరవేర్చి వెళ్ళెదను” అని పలుతెరం గుల హిశివాక్యములఁ బల్కిన పక్షినిగాంచి, “ఓ హంసరాజమా! నీ చమత్కార వచనంబులకు సంతోషించితిని. నివా దమయంతిని గుర్తించి యుందువేమో యెరుగను. అయినను దమయంతి రూపరేఖాఽలాసముల దెలుపు” మని యడిగిన నలావనీశునిం జూచి

5. హంస నలునకు దమయంతి సౌందర్యముల దెలుపుట.

వినుము. రాజేంద్రా! సోమసూర్యుల సమానమగు కాంతియు, ప్రతాపమును గలిగి యశోవంతుడై విదర్భదేశమును పాలించునట్టి భీమ రాజును నాతడు వుత్తరసంతానములేక జపతపహోమాది క్రియములతో

ప్రేములును, అనుష్ఠానములును, క్రతువులును గ్రాహ్యులచేత గావించియు పుత్రులు గలుగుదుటచే చింతాకాతుడై సింహాసనముపై నధిష్ఠించి, మంత్రి ప్రధాన సేనాధిపతులను పురోహితవిద్వజ్జనంబులును దన్ను బరిచేష్టించియున్నతఱి, సభవంకజూచి, “సభ్యులారా! మాంపు డెట్టివాడైనను, నిర్ధనికుడైనను, మూర్ఖుడైనను, ప్రజ్ఞావంతుడైనను, నెవ్వరిని జూచినను వారు అయ్యా! మీ కెడలు సంతానముని యడిగెదరు, నీ కెంత ధనమున్నదని గాని, నీ కెంత స్థిరాస్థికలదని యడుగు వారుకారు. లేబ్రామపు బాలురు ముద్దుమాటలాడునపుడు నా కర్ణ పుటంబుల మధువు బోసినట్లుండను, ఈ సభారంగమున గూర్చుండి జూచుచుండిన మీరెల్లరును బుత్రులనుబడసినవారే, కాని మీ కసంతానము గలుగక పూర్వము మీ మనంబులకు నెట్టి పరితాపముండెడిదో యది మీకు ననుభవవేద్యము. కావున దాదృశ పరితాప ఫలితముగ నే నిప్పుడు నా పట్టా దేవిని వెంట నిడుకొని యరణ్యసీమకేరి తపస్సూచ రించెను. నా మనోనైర్మల్యము నెఱిగిన యే దైవమున్నను నన్నను గ్రహింపకపోడు” అని వాక్రుచ్చి మంత్రిపూగవులం బిల్చి “మంత్రులారా! నేడు నా రాజ్యపరిపాలనమును మీ కప్పగించుచున్నాను. ఇంత వఱకుఁ బ్రజలను నా కన్నబిడ్డలయందుకంటె నధిమైన ప్రేమతో నారసియున్నాను. నేను దవశ్చర్య పూర్తి గావించుకొని మఱల వచ్చు నంతవఱకును బ్రజాక్షేమమును మీరు విచారింపవలయును” -ని పల్కితన రాజ్యాధికార ముద్రను వారి చేతి కొసంగి భీమభూపాలు డరణ్య సీమ కేగెను.

వారు చేరిన వనమున వాలఖిల్య మహాముని యాశ్రమముగలడు. ఆ సమీపమున నా మహామునికుమారుడు దమనమహర్షి తప మ్మొన రించుచుండెను; భీమవృషాలదంపతు లాతనికి శుశ్రూషలు సేయుచు, నాతనివలన సత్కథాశ్రవణాదులొనరించుచు, బ్రొద్దుబుచ్చుచుండెను. కొన్నిదినములదన్క గేవలము భగవద్భాసము సేయుచు, జటావల్కల ధారియై, మనిసేవాతత్పరుడై వారి యనుగ్రహమున కెదురు చూచుచుండగా ఒకనాడ యమ్మహాముని భీమరాజుం గాంచి, “ఓ రాజా! నీవు రాజ్యభారమును వదలి జటావల్కలముల ధరించి తపసులవలె ఆర

ణ్యంబు జేరియుండు కారణం బేమని యడిగిన నమ్మునికి దీర్ఘప్రణామంబు లాచరించి “ఓ మానీంద్రా! తమ అనుగ్రహంబున సకల భోగభాగ్యంబులుగలవాడను, సస్కథాశ్రవణుడను, సజ్జనసంగత్యముగలవాడను, జపతపహోమాది కృతువులఁ జేయించినవాడను శ్రావ్యుని ప్రియుడను. ఇన్నివిధముల గలిగియుండియు పుత్రభాగ్యము లేనందుచే, రాజ్యభోగములను విడచి, వాటియందు మనసులేక విరక్తుడనై, యిందు జొచ్చి తమ పాదపద్మంబుల కొరగినాడను. తాము నాయందు కరుణ యుంచి సంతతిగలుగునట్లు నాకు వర మొసంగి యంపితిరేచి, ససంతోషముగ నేను నారాజ్యమునకు బోగలనని పలు తెలుగుల దైన్యముతో విన్నవించుకొనెను.

దమన మార్జికి వారియందు గనికరము వాడమి, “రాజదంపతులారా! మీకు నచిరకాలమున దపనాభుడను కుమారుడను దమయంతి యను కుమార్తెయు గలుగగలరు మీరు పూర్వమునజేసిన పాపములు తొలగినవి. ఇంక మీరిందునుండ బనిలేదు. తిరిగి మీరు మీ రాజ్యమున కేగి పరిపాలనాభారమును వహించి సుఖంబుగ గాలము గడపుచుడు”డని యానతిచ్చెను. రాజదంపతులు దమనునకు నమస్కరించి యాశీర్వాదములు వడసి నిజదేశమున కేగిరి. భీమనృపాదు కుడిన నగరంబు చేరి రాజ్యపీఠము నలంకరించెను. అనతికాలమున రాజవత్సి గర్భవతియయ్యెను. తగుదినములు గడచిన పిమ్మట వారికి బుత్రపుత్రికా సముదయమయ్యెను.

రాజపురోహితుల రావించి ససమయ సంస్కారములు జేయించి దమనుని యానతి ప్రకారము పుత్రునకు తపనాభుడనియు, బుత్రికకు దమయంతి యనియు నామరణములు సేయించెను. దినక్రిమమున బాల బాలికలు తగురీతి నవయవ స్ఫురణము సెంది, వృద్ధి గడుచుండిరి. దమయంతి చంద్రకలా సదృశయై అనల్ప రామణీయకముగల్గి చూపఱకన్నులకు బుడువుగా గనుపట్ట మొదలిడెను. ఆకుమారి చక్కదనమునుచూచి యెల్ల మానవులును నీమె యొక మహాభాగ్యము ననుభవించు రాజవత్సి గావచ్చునని కొనియాడుచుండిరి. ఈ విషయమంతయు నేనెఱుంగుదును. అంతియగాక నే నొకప్పు డా విదర్భదేశమున స్వజాతివిహంగ



హంస నలునిగుం దేశమును దమయంతికి దెల్పుట.



ములతోఁ గూడి విహారము సేయుచున్న సమయమున నాయుండగఁజై నాకంటఁబడినది. సామాన్య స్త్రీల ననేకులను జూచిన నాకన్నులకామె యగపడినప్పుడు నేను నివ్వెరపోయితిని. కావున నామె నీకు దగిన పత్ని కాగలదని వా విశ్వాసము. నీవు వేఱుగ నాలోచింపక నాపలుకుల యందు నమ్మక ముంచుము. దమయంతికి నీయందుఁ బ్రేమభావ ముద యించు చుండమునఁ జేయగలను. ఆపె నిన్ను బాణిగ్రహణము సేసి కొను విధమున నేర్పాటు సేయించగలను. ఇత నాలసింపక నన్ను బంపి వేయుము” అని రాజహంసము నలచక్రవర్తికి విశ్వాస ముదయింప వాక్రచ్చెను. అది విని నలుడు “హంసతల్లజమా ! మనమిప్పు డన్యోన్య మిత్రులమైతిమి. నామనంబుననున్న కోర్కె దెలిసికొని, దానిని పూ రించునంతటి యుపకారము సేయబూనిన నీకు నేనెమి పృథ్విపకారము సేయగలను ? ఎఱ్ఱైనను నామనోభీష్టము నెఱవేఱువఱకు నీవు ప్రయాస పడక తప్పదు. నీ తోవ మంగళఃకరమగుగాఁ ! దమయంతి స్వయముగా నన్ను గోరి వివాహము సేసికొనునట్లు సేయు భారము నీయదియ యని సెప్పట తప్ప నధికముగ నీకు కళదీకరింపవలసిన పనిలేదు. నీ వింక శుభముగ్గ జోయిరమ్ము” అని వల్కి యా రాయంచ మోమున మోముజేర్చి ముద్దిడుకొని, దాని మేను తనకొనవేళ్ళతో నల్లనదువ్వి, యానతి యొసంగి పంపెను.

#### 6. హంస దమయంతియొద్దకు బోవుట.

అంత నా రాయంచ తన జాతిపక్షులను గొన్నిటిని దోడుగా గై కొని వినువీధి కెగసి, పోయి పోయి పెక్కు శ్రమలు చెందుచు, మేను జెమ్మటలు వార బ్రయాణము సేయసాగెను. త్రోవలోనగపడినతామర కొలకలయందు నీరు తొవలేదు. తరుచ్ఛాయలయందు నిలువలేదు. అతి రయమున నొకే యెగురునఁ దన నెచ్చెలిపులుగులతోగూడి విదర్భ దేశ మునకు జేరెను.

అట్టి సమయమున, దమయంతి తన యుపవనమునఁ జుండనవృక్ష ముల నీడయం దొక శిలావేదికపై గూర్చుండి, యొరులు వినిపించిన నలుని రూపరేఖావిలాసములను మనస్సునం దిడుకొని తదేక చింత



పరాయత్తయై మదనవేదన ననుభవించుచుండెను. హంసరాజు దమయంతి మోలవారిని యపూర్వ విధానమున నృత్యము లొనరింపుచుండెను. అంతకుమున్నే మదనతాపమున బరితపించుచున్న దమయంతి కా హంస నృత్యము మఱింత వేదనను గలుగజేసెను. మదనుడు తనపై కైరముబూచి ప్రయోగించిన యస్త్రపయోగమోయని దిగులొందెను. దాని ఛాయయు నందమును జూచి, విదర్భ రాజవృత్తి తన చలికత్తియలను జేర బిల్చి, “చెలులారా! యా పక్షులను బట్టి తీసికొని రం”డని యానతిచ్చెను. వారాపక్షుల వెంట నంటిరి. సహజముగ నవి యటు నిటు బోవజొచ్చెను. వారు విహంగానుగామినులై యరుగునప్పుడు పయ్యెడకొంగులు జారినఁ గొందఱు సవరించుకొనసాగిరి. కొందఱ నెఱిగొప్పలు ముడిపీడ ముడుచుకొనసాగిరి, ముక్తాహారము లురమ్మల జీరలారాడెను. మే నెల్ల జఱుచెమ్మటలూరెను. సఖురాండ్రునింతశ్రమపెట్టుచు దాము తిరుగునప్పుడు హంససంచయము తమ తమ మనోజ్ఞగమనవైఖరులఁ బ్రదర్శించుచు, దమయంతి మనంబున నధికతమానందము గలుగుచుండెను. కేవల మటునిటు పరువులెత్తుటయే గాని యొక్క విహంగమైన నెగిరి పోవకుండుటచే, నవి చేజిక్కుగలవను ధైర్యము దమయంతి మనంబున నిగురొత్తెను.

శ్రమశ్రమముగ నయ్యవి యెల్ల దమయంతి మోల కరిగెను. దమయంతి వానిలోఁ బెద్దదైన రాజహంసమును జేతఁ జిక్కించుకొని “విహంగరాజమా! నీ మే నెల్లఁ జెమట లూరినవి. కడుంగడు శ్రమ చేసి ప్రయాణముచేసిన ట్లగవడుచున్నావు. నీ వెక్కడినుండి బయలుదేరితివి? ఇంత శ్రమచేసి యలఁతగొనుటకుఁ గారణమేమి?” యని తన పైట నడుమున జెక్కుకొనిన యొక చేరుమాలుతోఁ దుడిచెను. దమయంతి పలుకుల నాలించిన యా దేవవిహంగము “విదర్భరాజకుమారీ! నీ వతి సుకుమారగాత్రివి. త్రిలోకసుందర నేత్రివి. నీకు దగిన పతి యన దగిన వాని నొక్కని జూచితిని. అతడు నివధదేశాధిపతియగు నలచక్రవర్తి. అతని సౌందర్యాతిశయమును దేవలోకమునందు నప్పరోగనలు సైతము నభిషిక్తి చుచుందురు. అంతియగాక యా యువకుడు సత్యధర్మ పరాయణుడు, దయాదాక్షిణ్యమయమైన శీలముగలవాడు. తన కంట

బడు వేళ నొక చీమనైన బాదమునఁ ద్రొక్కడు. పరోవకార మేయాతని రాజ్యపాలనాశయము. అట్టి మహాత్ముడు, నీయట్టి కన్యాలలామమునకు వరుడుగా భించినచో నా యన్యోన్యానురాగమునకు మేరయుండదు. నే ననేక దేశములయందు దిరిగి చూచితిని. లెక్కకు మించిన రాజ కుమారులను రాజకన్యలను నవలోకించియుంటిని. కానిస్త్రీజనమ్మలలో నిన్ను బోలినవారును, పురుషవర్గములలో నలునిబోలినవారును నెందును లేరు. మీ యుధయులు ప్రత్యేకస్థానములయందున్నప్పుడే తత్పాత్ర మెల్ల సౌందర్యచ్ఛాయామయమై తోచుచుండును. అట్టి యిరువురు, స్త్రీపురుషులు, అసమాన సుదరగాత్ర లొక్క తావున నొండొరుల ప్రక్కల గూరుచున్నచో నా ప్రాంతము సౌందర్య మెటు లుండునని చెప్పవచ్చును. అట్టి దంపతులను జూచుటకై నను జగమెంత యానంద మొందునో వర్ణింపనలవికాదు.

జగంబున ముగ్ధులు తమకు దగిన భర్తలు కావలయునని, తప ములు, వ్రతములు, ఉపవాసములు, దానధర్మములు చేయుచుందురు గదా! నీ వే తపంబు సేసినను, ఏ వ్రతము నాచరించినను, నలచక్క వర్తిని గుఱించియే చేయుము. అతడే నీకు దగిన వరుడు. అతని సౌంద ర్యాతిశయము నెంత సెప్పినను, దనివిదీటునదికాదు. మన్మథునకు శరీ రములేదు. కాని యతఁడు శరీరముగల యంగజాడుగా గనుపట్టును. అందువలన నతనిని జగములు పృత్యక్ష మన్మథుడని మోసపోవుచుం దురు. అతని గుణగణముల నెంచుదమనిన శ్రీమహావిష్ణువు జ్ఞప్తికి వచ్చును. పృజలయందు సంపూర్ణ దయారసముగలవాడు. ఆ ర్తరక్షణ మతనికి మొదటి లక్షణము. పురుషులలో కెల్ల నతడే యుత్తముడని జగదభిప్రాయము. అందువలన నాతనిని గొందఱు పురుషోత్తముడనియే భావించుచుందురు. అతని పరాక్రమము దిక్పాలురకు మతిభ్రాసు కలుగ జేయుచున్నది. అతడు విష్ణుమూర్తి యంశమున బుట్టినవాడగుటచేకేవల లక్ష్మీస్వరూపలక్షణము లేదున్నచో ంట్టి యువతిని మాత్రమే యతడు కన్నెత్తి చూడగలడు గాని, లోకమున సామాన్యస్త్రీల నాతడు తల్లు లుగా భావించువాడు. నీయందు లక్ష్మీయంశగలదని యాతఁడు కర్ణా కర్ణిగా విని, నీపై ననురాగముబూనియున్నవాడు. నీ సౌకుమార్యలావ

జ్యాతిశయములను లోకులవలన విని యానందముజెందుచున్నవాడు. ఆ ధర్మము అసత్యము అతని రాజ్యములేవు. ఆక్రమప్రవర్తనులను నాత డాదాదానినొక విప్లుచక్రము స్వయముగా బయలుదేరి శీర్షఖండనము చేయఁడు. దైవభక్తులతో నత డగ్రేసరుడనియు, నాతని నిషధరాజ్యము దైవభక్తి పరిపూర్ణమై యున్నదనియు ప్రఖ్యాతిగలదు. నరేంద్రు లెల్ల రును సతనికి లోబడి యాతనిచే న్యాయదృష్టిచే విధింపబడిన కప్పములను గజములపై నను, సత్యములపై నను నిడుకొని వచ్చి యర్పించుచుదురు. అట్టి మండలేశ్వరుడు భర్తగాగలిగిన యువతి జన్మము సార్థకము గదా! నలుని యంగలక్షణములును నీ యవయవలక్షణములను నవ్యోన్య సముచితత్వము గలిగియున్నవని సామద్రీకశాస్త్రవేత్త లెందఱో వక్కాణించుచున్నారు. అతని నన్యులయొద్దఁ బొగడి యాతని బహుమానముల నాశించెడివానినిగా నన్ను భావింపకుము. ఆదియునుం గాక నీ మనం బాతనియం దాసక్తమైనదని తెలిసికొని పరిపరివిధముల నాతనిని నీయెదుట నభివర్ణించి నీవలనఁ బారిలోపికములు బడయు నభిప్రాయముతో నేను వచ్చియుండలేదు. మీ దాక్షిణ్యములతోను, మీ పారిలోపికములతోను నాకు నిమిత్తములేదు. మీభావము లొం డొరులయందు లగించియుండుటచే నిట్టి వధూవరుల నొక్కచో జేర్చుట మహాపుణ్యకార్యమని పెద్దలవలన విని నే నీకార్యమునకు గడంగి యున్నాను. మన్మథభోగాతిశయములను గోరు రతీదేవివలె నీవు వెలు గొందుచున్నావు. అతడు రతీభోగభాగ్యముగోరు మన్మథునివలె విరాజిల్లుచున్నాడు. అట్లు మీరుభయులు భూలోక రతీమన్మథులవలె విరాజిల్లగలరని నిండుమనంబున వాకొనుచున్నాను. అట్టి నలచక్రవర్తిని గూడి నీవు సుఖింబున నుండు దినము లెన్నాళ్ళకు వచ్చునో గదా!” అని సంభాషించెను. రాయంచ మృదుమధుర భాషణంబులకు దమ యంతి మహానందసాగరనిమగ్నయై, తల యూగించి, చిఱునగవుతో నిట్లు ప్రతిభాషించెను.

“ఓ విహంగతల్లజమా! నీవు చేసిన సంభాషణముసత్యదూరము గాదు. నలచక్రవర్తి గుణ శేషములు, పరాక్రమ గాంభీర్యాదులు నా పిన్నటనాటినుండియును విని విని నామనంబాతనియందు లగ్నమైయున్న

దనుమాట సత్యము. అతడే నాకు పతి గావలయునని నేను బ్రతిదినమును శారదాదేవిని బూజి చుచున్నాను. నీవు దేవతావిహంగమ వగుటచే నింతదూరము గ్రహించి వాక్కుచ్చితివి. నామనస్సు నలుని విడచి మరి యొకనియందు నిలువదు. నే నాతనియందు మోహవేశముగలిగి మదన వేదనలఁ బరితపించుచున్నదానను నటునియందు నాకుగల వ్యామోహ మును వెలిబుచ్చుటకు నాకు సిగ్గుచున్నది. వాస్తవమంతయు నీవెఱిగి వాఁజింటివి. ఆపుణ్యశీలి నన్ను బాణిగ్రహణము చేసికొనునట్లు లాతనికి జెప్పవారెవరు ? ఆతనికి నాయుం దనురాగము వాడమునట్లు చేయువారెవరు ? నా మొఱ లాలకించి నాయభీష్టము నెఱవేర్చగలిగినంతింత బంధుమిత్రులు నాకు లేరు. నా సఖిజనుల కంతటిసామర్థ్యము లేదు. మాయుభయుల చూపంబులను నొండ్రికి దగినవని నీవే వచియించితివి. ఆతని గుణగణంబులను నాకు దెలిసి నాకు మనోరంజనముచేసిన చందమున నీవే నాగుణవిశేషములను నటన కెఱిగించి యతనిమనంబునపై నిగుడి నెలపుకొనునంతటి యుపకారము నీవే చేయవలయును గాని యయ్యది మఱయొకరివలన గాదు. ఆ నలుని సుందరరూపమును జగదభివర్ణిత ప్రకారముగ నామనఃఫలకమున వ్రాసికొనియున్నాను. దానిని దుడిచివైచుటకు బ్రహ్మదేవునికైనను వశముకాదని గుర్తించుము. ఆ మహారాజు నిందులకు దోడ్కొనివచ్చి నామస్మృధావేదన నణించుము. అతడు నాపాణిం బట్టుటకు సమ్మతించునట్లు చేయుము. ఇట్లొనరించు నీమహాపకారము నాజీవితా తమువఱకు మఱువకందును.”

ఇట్లాడిన దమయంతీకుమారి పలుకులకు పక్షిరాజు లోలోన సంతసించుచుండెను. నేను గోరి యరుదొచిన తలంపు ఈడేరెనని భావించుచుండెను. తొడ్తొన నారాయంచ, “దమయంతీ! వంతనొందకుము. సహృదరభావమున నన్ను నీ వా నటని బాణిగ్రహణము చేసికొనునట్లు సేయుమని యరించితివి గావున నే నాకార్యమును సాధించెదను. ధైర్యము వీడకుము. నలుడు నీచేయి పట్టుట సత్యమని నమ్మియుండుము. నాసత్యశీలమున విశ్వాసముగలిగియుండుము. నేను దేవలోకమునుండి వచ్చిన విహంగమనుగాని, కేవల ముదర భరినిగాను. ఇంక నాకు శీఘ్రముగ నెలవొసంగుము చనెద” ననిన, అంత సత్యా

సందభరితయై దమయంతి పక్షిదునిగాంచి “ఓ రాజహంసమా! నీవు  
 పూనునైన యీ కార్యమునకు ప్రత్యుపకారము జేయుటకు ఆసమర్థు  
 రాలను, నానమస్కారములే నీకు షరిదానముగా దలచుకొనుమనియు,  
 కార్యనాథనము గావించుకొని ర”మృని సెలవొసంగి, తక్షణమే తన  
 పక్షుల సమూహముతో గలసి, గగనమార్గమున కెగసి నిషధదేశంబున  
 మన్మథపీఠమై, నందనవన బువ పొన్న చెట్టునీడను చంద్రీకాంతమణు  
 లచే కట్టబడిన ఆరుగుపై బరుండి దమయంతి తరళాక్షివై మరులుగలిగి  
 నిద్రలేక పొరలుచున్న నలమహారాజుచేత జేరెను. అప్పు డారాజు  
 అమిత ఫలకాక్షితుడై హంసరాజమునుజూచి, “ఓ రాజహంసమా!  
 నీరాకరై నిరీక్షించుచున్న నాకన్నుల. నీదర్శనంబిచ్చి హితంబు గావి  
 చితివి. ఆలాగున నే నీవు గొనివచ్చిన శుభవార్తలందిచ్చి నావీనులకును  
 బండువు సేయుము” అని నొడివినంతన యావులుగుడేడు “రాజస్వ  
 చూడామణి! నీవుపుణ్యపురుషుడవు. మురారిభక్తుడవు. మురార్యంశసంజ  
 నితుడవు. సిద్ధసంకల్పుడవు. నీకోర్కె నెఱవేఱినది నీయభీష్టము సఫల  
 మగునట్లు లాజగద్రీక్షకు డనుగ్రహించినాడు. నే నా రాచకన్నియను  
 జేరువఱకు ఆపె యంతకుమున్నే నీ రూపరేఖావిలాసములను, శీలలక్ష  
 ణమును ధర్మవరాయణత్వమును జేనోళ్ళ విని నీయందు లగ్నమురాగ  
 యై, నిన్నే ధ్యానించుచు, సఖిజనములతో నాటలైన నాడక, ముచ్చట  
 లైన చేయక ప్రాముఖ్యతన కేభీవనమున నొకతరువునీడకిందఁ జెక్కిట  
 జేయి నిడుకొని గూర్చుండియుండెను. నే నామె మోల వ్రాలి నా  
 గమనవిలాసములు బయలుపడ విహరించునెడ నన్ను కేలంగొని, యల్లన  
 దువ్వి, చిరస్మరణీయమగు నాదరమును నాయందు జూపెను. చెమ్మట  
 లూరుచున్న నామేను తనచేతి పట్టురుసులుతో దుడిచి మూర్కొనెను.  
 మా యుభయులకు మిత్రప్రసంగ మారంభమాయెను. దమయంతి నిన్ను  
 దక్క నొరులను గోరదు. ఆమె యాననసౌందర్యముసామాన్యముగాదు.  
 వియత్నభమునఁ దిరుగాడు చందుండడు కొంతకాలము క్షీణభావము  
 నొందుటండేసి, భూలోకమున, క్షీణతారహితమగు నొక్క చంద్రబింబ  
 మును జలజాననుడు సృజి చియుండవచ్చునని నాకుదోచినది, ఇయ్యది  
 ముఖ్యీతికరవచనములుకావు. నీ విదివఱకు నామె సౌందర్యము నిత

దుల నోటివెంట వింటివి గాని కన్నులారఁ జూచియుండలేదు. కాని నేను కన్నులారఁ జూచివచ్చితిని వారు వారు చెప్పిన మాటలతో నేల ? సత్వత్వసాక్షి నగు నాపలుకుల నించుక యాలకించుము. దమయంతిలక్షణము లెట్టివో వినిపించెదను.

7. హంస దమయంతి యభీష్టమును నలునకు దెలుపుట.

ఆమె మైచాయ పదియారువన్నెల బంగారమునకు వన్నె బెట్టినట్లున్నది. కెందామరలపై ముత్యము ప్రకాశించునట్లు కుంకుమరేఖలతో గూడిన నునువు పాదములును, కరతలముల వ్రేళ్ళున్న, కాహళముల వంటి పిక్కలును, బూరుగబుడుసులను ధిఃఖరించునట్టి మోకాళ్ళున్న, లేత ఆరటికంబములవంటి తొడలున్న, ఉమామహేశ్వరునిచేతి డమర కమో యని దలచునట్టి నడుమున్న, నీటి సుడిమని దలచునట్టి నాభియు, రావిపత్రమువంటి కడుపున్న, బంగారుకుండలములవంటి కుచములున్న, తామరకూడులవంటి చేతులున్న, ఖంఖమను గళమున్న, తెల్లతామర దళములవంటి నేత్రములున్న, ఇంద్రధనుస్సువంటి కనుబొమలున్న, శ్రీకారములవంటి చెవులున్న, శిలపుష్పమువంటి నాసికయును, దాడిమ బీజములవంటి దంతములును, దొండపండువంటి పెదవులును, ఆర్ధచంద్రునివంటి నుదురును, పాదాంతకేళియై ప్రకాశించునట్టి యానుండరాంగిని వర్ణించ నాదిశేషునికైన నలవిగాదు. పక్షిమాతృజనగు నేను ఆవిడ్డను వర్ణింపజాలుదునా ?

అట్టి త్రిలోకసు దరి, నిష్కళంకచరిత్ర చిరకాలమునుండి నీగుణ గణములను విని, నిన్ను వరించి, నీసమాగమ మెప్పుడు కాగలదా ? యని పరమేశ్వరుని నెల్ల వేళల ధ్యానించుచున్నది. నీవు నిరాకరించితి వేని యామె యసువుల దొంగి, యూర్ధ్వలోకముల కేగనున్నది. నీవు సత్వరముగ నేగి యామెను బాణిగ్రహణము జేసికొంటివేని జీవించి యుండగలదు. కావున సత్వరముగ బంధుమిత్రపరివార సమేతముగ విదర్భం జేరి యామె నాలోకించి, తొలుదొల్త నామె యుసురులు గోలుపోవకుండునట్లు చేయుము. నా మాట నిలిపి, నా దాతృము సార్థ

కము చేయుము. దమయంతి మనమ్మునకు సంతృప్తి చేకూర్చుము. ఇంక నేను బోయెదను” అని నొడివి తన తోడియచలతోఁ గలసి జలజనంధ వుని లోకమునకుఁ బయనము చేసెను.

8. నలదమయంతుల మదనావేదన.

పిమ్మట నిత్యాకువంశమండనుడగు నలమహారాజు చెఱకువిల్లాని సుమశరంబులకు దాళిజాలక, యలయకచెంది నిముస మొక యేడుగా గాలముబుచ్చుచుండెను. దమయంతి కుమారిక మనోజ్ఞునిగ్రహమును సంతకృతువున జూచుచు నీ యెలనాగ నాకెన్న డలవడునోగదా. ఈ మొరటు పూచిల్లాని కరానలము నార్ప నాయువిద యధరామృతరసం బెన్న డలవడునో గదా యని పొరింబొరిఁ జింతించుచు రేయింబవళ్లు నిద్రాహారములు లేక, వేదనాసాగరమునఁబడి గిలగిల దన్నుకొనుచుండెను. అచ్చట విదర్భదేశమున దమయంతి, భీమరాజపుత్రు, హంసరాజ మాడిన పలుకుల నాలకించినది మొదలుకొని, యన్నపానీయములఁద్యజించెను. చెలిక త్రైయలక్షరవిల్వదాయెను. చివకలకు ఉక్కెరలబెట్టి నొల్ల దయ్యెను. పిక్కినాదమాధుర్యమున కేవగము నూపనయ్యెను. గండు తుమ్మెదల యంతారములకు గడగడ వడంకసాగెను. పిల్లతెమ్మెరలు వీచునప్పుడు సైవజాలక శూన్యప్రదేశములను గొగిలించుకొననయ్యెను. రాజా రాజా యని నిషధాధీశ్వరుని నామమే మంత్రముగా భావించి, యొడ లెఱుగక నుండెను. ఒడ లెఱుంగని యప్పుడును, నొక్కొక్క చేష్టలు జూప జూచ్చెను. చిత్తవిభ్రమముచే విరిదానివలె జూచుచు, నలుడు గానవచ్చినట్లు దలంచి యేమేమో ప్రస గించుచు మదనావేశమున మైమఱచినప్పు డొక్కొక్కప్పుడు తాపంబున నున్నరులుగొట్టుచు బరివరివిధముల నూహలు సేయ మొదలిడెను. కొంతవడి, రాయంచ నాతో నాడినట్లు గావించునో లేక నన్ను మఱచెనో యనుకొనును. కొండొక సేపు, నలుడు విహంగరాజము సేసిన సంభాషణము నాతడు సరకు సేసెనో, లేక, యదియెల్ల కల్ల యనుకొనెనో యని భావించును. నలునకు నాయందు నెనరు గలిగి తద్రాజ్యము దూరస్థమగుటచే నాల సించుచుండనేమో ! ఒక వేళ దూతల సంపి, దాను రాఁదలంచడేమో !

యని మఱికొంత శడవు చింతింపనయ్యెను. మఱియు నొక కొంతతడవొక వచ్చజాల వేదికపైఁ గూరుచుండి, చెక్కిటఁ జేయి నుంచుకొని, నలుడు రానిచో నే నేమి చేయవలయుననితీవ్రముగ విచారించనయ్యెను. కొండఱు చేరువనున్న చెలికత్తెలు, దమయంతి చిత్తవిభ్రమమునకు నివ్వెరపోవుచు, “అమ్మా! నీకీ యాలోచన యేమి? నిన్నెవ్వరైన దూషించిరా? నీ కన్నము రుచించుటలేదా? ఇప్పుడు నీ మనశ్చింత యేమి?” యని ప్రశ్నించిరి. ఆపె సిగ్గున దలవాంచినప్పు డొక సఖి “ఓహో! ఇదియూ? నా కర్థమైనది. రాజహంసము వెడలిపోయినది మొదలుకొని యీమె కీ వైపరీత్యము గలిగినది. ఆ పక్షిందుగ్రిడు ఈపెను నలునియం దాశ కలుగజేసెను. అప్పటినుండియు నీమె మనం బాతని యందు దగులుకొని వెనుకకు రాకయున్నది. బుద్ధి స్వాధీనము తప్పినది. నలమహారాజు బీబించియుండియు దయ్యమై మన దమయంతిని బట్టినట్లు లోచుచున్నది. ఈ మతిహింద్య మీమె కెన్నడైన నుండెనా? నలు డను గాలియే యీమె కింత మనోవైకల్యము గలుగజేసినది. నెచ్చెలు లారా! మన మీవృత్తాంతము భీమనృపాలున కెఱింగింపవలయును. కానిచో మనము తప్పచేసినవారమై రాజశాసనమునకు లోబడవలసిన వార మగుదుము” అని సంభాషించిరి. మిగిలినవా రామాటలు విని వెంటనే భీమనృపాలుని కడ కరిగి, ఇట్లు విన్నవించిరి. “రాజేంద్రా! తమ ముద్దులపట్టియగు దమయంతినింతవఱకు మే మే మనశ్చింతలపాలును గాకుండునట్లులు కాపాడగలిగితిమి. ఆమె కిప్పుడు ఎలప్రాయము వచ్చినది. నిన్నటి దినమున మన యాటతోటలోనికిఁ గొన్ని యంచలు వచ్చినవి. వానిలో నుత్తముడగు నొక హంసరాజు, మన దమయంతిమోలనుండి నిషధదేశాధీశుడగు నలమహారాజు రూపయావనసంపదనుగూర్చియు, బరాక్రమగాంభీర్యదయాదాక్షిణ్యదులనుగూర్చియుబ్రసంగించి, యీమె కాతనియందే మనమ్ము నిట్లునట్లు చేసి పోయెను. అప్పటినుండియు, మన దమయంతికి మతిహింద్యము సంఘటించినది. ఆ బుద్ధిహింద్యము నడంచుటకు మాకు శక్తి చాలకున్నది. ఎంత సెప్పినను నీమె చిత్త మా నలునినుండి మరల లేకున్నది. విషయము యేలిక చిత్తమునకు దెచ్చితిమి. కర్తవ్య మాలోచింపుడు. మాయందు దోషారోపణముచేయవలదు.”



ఇట్లు చెప్పియు, వార లామహారాజ మోల సాగిలబడి నమ స్కరించిరి, భీమచరహలుఁ డా చెలికత్తియలఁజూచి, “ఓ యువతీమల్లె లారా! దమయంతి పరిసీతియంతయు మీరే బాగుగా నెఱుంగుదురు. ఆమె స్వస్థచిత్తయగుటకు నేమి యుపాయము అపసరమో అది మీరే చెప్పుడు. మీరు చెప్పిన ప్రకారముచేసి యామె మతిమాంద్యము తొల గించెదము” అని ప్రస్తావింప, నాదాదులెల్లరు నేకముఖముగా నిట్లనిరి. “రాజేంద్రా! ఇక దినములు గడచిన కొలఁది యామె సంతాపముధిక మగును గాని తగ్గునట్లు లగవడలేదు. కావున నొక్క శుభదినమును విచారించి యానాఁడు దమయంతికి స్వయంవరమని యెల్ దేశములయం దును బ్రకటింపఁజేయుడు ఆయాదేశముల యధిపతులతోఁబాటు నిషధ దేశాధీశ్వరుడగు నలమహారాజును నిచ్చటికి రాగలఁడు. అప్పు డెవ్వరి కీ న్యకాణి ప్రాప్తియున్నదో వాని నీమె కోరుకొనఁగలదు. ఇదియే యిందులకు దగిన యుపాయము. ఆమె వరించినవానికిచ్చి పాణిగ్రహణము చేయించితిరేని యామె యభీష్టము నెరవేరినదగును.” సకమణుల పలుకుల నాలించి, పుడమితేడు, కొలుపు నెలవునకుం జేరి, మంత్రి సామంతపురోహితుల నెల్లర రావించి, “అంగ, వంగ, కళింగ, కాశ్మీరాది సమస్త దేశముల యధిపతులకును స్వయంవర పత్రికలు వ్రాసి పంపవలసినదని యానతిచ్చెను. అట్లు పత్రికలు వ్రాసి యంపిన యనంత రమున నియమిత దివసమునకు సకల దేశాధీశులును రథ, గజ, తురంగాది వాహనముతోఁగూడ విదర్భ కరుగుదెంచిరి.

వారితోఁబాటు నిషధాధిపతియును నేతెంచెను. రాజులెల్లరు తమకు నియమించబడిన విడిదిస్థానములయందు డిగ్గిరి. నలమహారాజు యువతి యెవ్వరిని గోరుకొనునో, ఎవనియింట నా శ్రీమహాలక్ష్మీ సమానురాలు, నముజేయ నరుగునో, యెవ్వని భాగ్యము పండినదో యని పలు తెరంగులఁ జింతించుచుండెను.

ఇట్లు బృహదశ్వమహాముని చెప్పిన ధర్మరాజు, స్వాంతమున నాత్మత జెంది “స్వామీ! అంత నేమాయె! దమయంతి వెంటనే నలుని గోరుకొనెనా?” యని యడిగెను.

9. నలమహారాజు దూతగా నరుగుట.

అంత బృహదశ్వమహామని ధర్మనందనునిజూచి, “యుధిష్ఠిరా! శ్రద్ధగా నవలోకింపుము, నలచక్రవర్తి కిప్పటినుండియు నిడుమలు పాఠంభమయినవని మోచ్చరించి యావల నిల్లు చెప్పదొడంగెను.

స్వయంవరము నిమిత్తము నావిదర్భదేశమునకు నానారాజాధి రాజులు నెలెంచియుండ నారదమహర్షి యానగరవైభవము నారసి, రాజుల నెల్లర నవలోకించి, “యింద్రునికన్న నలుఁ డెక్కువ రూప గుణాతిశయసంపన్నుడని దేవతలకు సయితము దెలియజేయవలయునను తలంపున, నింద్రలోకమున కరిగి యింద్రుని సమీపించి, “సురనాయకా నీవు దేసలోకమునకు నాయకడవై యింద్రాణిం జేకూర్చుకొనియున్న వాడవు, అట్టి యువతు లెందరై నను, భీమరాజపుత్రియగు దమయంతికి సరిపోలగలరు, దమయంతి కిప్పుడు స్వయంవరముని విదర్భాధిపతియగు భీమరాజు ప్రకటించియున్నాడు, ఆ స్వయంవరమునకు సమస్త దేశా ధీశులును కచ్చేసియున్నారు, ఆ మహోత్సవము గన్నులారఁ జూచి యానందింపవలసినట్లున్నది, లక్ష్మీసమానురాలగు దమయంతిని పాణిగ్రహణము చేయు భూపతి, పురుషోత్తమసదృశుడగును, అతని యింటనే లక్ష్మి నివాసము చేయును, అతడే పుణ్యాత్ముడగును, అతడేసౌశీల్యము గలవాడగును, అతడే భోగి, అతడే సుఖశాలి, నీవు భూలోకమునంగల విశేషము లేవియని యడుగుటచే నీ సమాచారము నీ చెలిం బడవైచి నాడను, ఇంక నేఁ బోయెద”నని తెలియఁజెప్పెను. మఱియు నంతటితో సెలవు తీసికొని వినువీధి కేగి యభేచ్ఛం జసయెను

జేచేంద్రుఁ డా నారదమహామని పలుకుల నాలకించి, యష్టదిక్పాలకుల రావించి, భూలోకమున జరుగుచున్న మహావైభవసమేతమగు స్వయంవరమును గుఱించి తెలియబఱచి, వారి నెల్లఱఁ దోడ్కొని, రత్నఖచితమగు సువర్ణవిమానము నధివసించి, విదర్భదేశమునకేగెను. అందును నలమహారాజు, విడిది చేసిన మందిరమునకు బోయి, దిక్పాలకు లెల్లరు సుఖాసీనులైరి. ఆయ్యెడ నలుం డింద్రుఁ జూచి, సమస్కరించి భక్తివినయసంపన్నుడై “అమరేంద్రా! తా మిత్రావునకు దయచేయుట

నా పూర్వపుణ్యఫలము ఆహా ! నాభాగ్య మినుమడించినది. తమవంటి మహాపుణ్యపురుషుల సందర్శనమువలన నాకెట్టి శ్రేయస్సు కలుగునో తమ శిష్యుల కెందుల కేతెంచితిరో నెలవొనంగుడు. మీ రుద్దేశించిన కార్యము నానతిచ్చినచో శిరసావహించి యాచరించెదను" అనెను. అంత నమ కేందుడు "రాజా ! నీవు ఐశ్వర్యశాలివి. భూలోకమునకిందుడవు. సద్గుణ పన్నుడవు. సురిలోకమున నిందుడగువాని కార్యములు నెరవేర్చుటకు దగినవాడవు. నేను బూనుకొనిన కార్యము నీవు నెరవేర్చవలయును చెప్పదునా ?" అనెను. నావుడు క్రమ్మటనలమహారాజు "దేవేంద్రా ! నాకు సాధ్యమగు పనియైనచో దాని నెట్లైన నెరవేర్చెదను. తల్ కార్యస్వభావమును నాకు దెలియజేయుడు" అనియుజెప్పెను.

"నలమహారాజా ! నీవు నాపక్షమున దమయంతియొద్దకుబోయి దేవేంద్రుడు దిక్పాలకులతోనిచ్చటకరుగుదెంచియున్న వాడనియు, దాను దేవవిభుని, బెండ్లియాడినచో నింద్రపదవిని బొంది, సకల భోగభాగ్యములతో సుఖంపవచ్చుననియు, దానివలన దనకు శాశ్వత శ్రేయస్సు కలుగగలదనియు వాక్రుచ్చుము. ఇదియే నీవలన నాకు గాదగిన మహాపకారము."

"అమరేశ్వరా ! ఇది యేమి యన్యాయము ? ఒక దేశాధిపతికిట్టి దౌత్యవ్యాపార మర్హమా ? ఒక వేళ మీయందలి యభిమానమువలన నే నీ పనికి బూనుకొనినను దక్కిన భూపాలురు నన్నెట్టి దృష్టితో జూతురు ? నే నిట్టి దౌత్యమునకు దలయొగ్గిననిన నాదేశమునందలి ప్రజలు నన్నెట్లు రాజుగా గౌరవింపగలరు. జగద్దృష్టిలో నేనొక హీన వృత్తి నవలంబించిపవాడనుగానా ? ఆ తియగాక దమయంతికడకుంబోయి నేను తమ కోరికను వెల్లడించినచో నామె న న్నెవ్వనిగా భావించును ? కావున న న్ని కార్యమునకుఁ బాల్పడ నొత్తిడి జేయకుము."

"నిమరేశ్వరా ! నమస్త దేవతల కధిశ్వరుడనగు నాకొక వాగ్దానముచేసి తప్పుచున్నావు. నాకు సాధ్యమైన పని దేనినైనఁ జేయగలరు జెప్పుచుని పలికినందున నా యభీష్టము వెల్లడించితిని. నీవుసత్కముదప్పుట పాడిగాదు. ఇట్లొకవంశజనితులగు రాజులెల్లరును సత్యదీక్ష నవలం

బించి ప్రభ్యాతిగాంచిరి. అట్టి నీపూర్వీకుల ప్రభ్యాతికి భంగము తెచ్చెదవా! భూలోకమున దిరుగు నొక్క సామాన్యుడు దేవలోకసంచారులకు బ్రీతి గావించినచో త్రిజగంబులయందును యశోగౌరవములుగల్గునను విషయము నీ నెఱుంగవా! దేవతాదుల కిష్టముచేసినవానియందు శంకరాదులు సైతము దయచూపుదురు. వీర్రాలోచనచేసి, నాకార్యము నెరవేర్చి, నీ సత్కథాపితృము కాపాడుకొనుము”

“నిర్జకేశ్వరా! తమరు వచించిన వెల్లె నిక్కమే? కాని తమ వలెనే నేనును దమయంతిని వరించి వచ్చియున్నవాడను. ఈరూపముననే నాయవతి నెల్లు చేరుదును? చేరియు నెమని భాషింతును? కావున నన్ను క్షమించుట యుత్తమము గాదా!”

“నలమహారాజా’ దమయంతి మంత్రము నీరూపమునుగుర్తించు నట్లును నొరుల కెవ్వరికి నీ వగవడకుండునట్లును, నీ లోక మంత్రము నుపదేశించెదను. ఈ మంత్ర ముచ్చారణచేసి నీ వరుగుము. నీ కే గౌరవ హానియు గలుగనేరదు.” ఇట్లు ప్రసంగించి దేవేంద్రుడు నలున లోక మంత్రము నుపదేశించెను. మఱియు తన విధిం దూరుచు బరితాపము నొందుచున్న యా దేవాధినాయకుడు “భూవరా! నీవిపు డన్యుల కగవడపు. తిన్నగ దమయంతి యంతఃపురమునకుఁ బోమ్ము. దమయంతి తన సభిజనములలో ముచ్చటలాడుచుండును. అట్టియెడ నీ నేర్పుకొలది దమయంతికి నాయం దభీష్టముగల్గ మాటాడి నాకార్యము సాధించుకొని ర” మ్మనెను. నలుడు, “స్వామీ! మీ యాంతిప్రకారము చేసెదను. కాని యామె చిత్త మెట్లున్నదో నే నెఱుంగను. మీ గౌరవమును మీమహాభోగభాగ్యాధికారమును నామెకు దెలిపెదను. ఆపె మీయందు మనసు పెట్టక మిమ్ముల సంగీకరింపనిచో నన్ను నిందించుట పాడిగాదు. నాపై నిందారోపణము నేయ జనదు ఇదియే నాప్రార్థనము” అని సురేంద్రాదుల సెలవు గైకొని పయనమయ్యెను.

కొంతదప్పునకుఁ బోయి నలచక్రవర్తి తనలో నిట్లు చింతించెను. “అహ! యేమి నావిధి? నా కిప్పు డిరుదెవల జక్కువచ్చినది. మొదలు దాశ్యమును జేయించుకొను మహారాజునై యొరులకు నేనుస్వయముగ దాత్యము నడువవలసివచ్చినది. అగుగాక, నేను స్వయముగా దమయం

తిని వరించి, మోహమున ఒరితాపము చెంది చెంది, తుదకు సురనాయకుని వరింపుమని నేనే స్వయముగా నాదమయంతికి జెప్పవలసివచ్చినది గదా!”

పదంపడి నాడు మనమ్ము గట్టచేసికొని, యింద్రోపదిష్టంబగు మంత్రము నుచ్చారణ చేయుచు, దమయంతియంత పురంబునకుబోయెను. దమయంతి యా సమయంబున సఖిజనులతో ముచ్చటలాడుచుండెను. దమయంతి కొత్తగా బోయిన మహారాజుం గాంచి యెవ్వరో దివ్య పురుషులు వచ్చిరని సఖిజనము మధ్యకు బోయి యొక జెలికత్తెను దనకు బాటు చేసికొని, తలవంచుకొనియు నోరగా నాతని పంకవాగుగా జూచి, యాలోచించి, హంస చెప్పిన లక్షణములను జ్ఞప్తికి దెచ్చికొని, యా లక్షణము లాతనియందుడుటం జూచి యాడే నలచక్రవర్తియని నిశ్చయించుకొనెను. -ంతః జెలికత్తెలకు గనునన్న సేసి యుచితాననమును వేయించి యందు గూర్చుండజేసెను. నలం డాయాసన మలంకరించిన పిదప దమయంతి “ఆర్జు! మీదేదేమొ; ఎంకుండి యిందుల కేతెంచి తిరో? ఆనతీయగలరా?” యనెను. “దమయంతి! నెను నిషధాభీశ్వరుడను. నాపేరు నలుడు. నేను నీ కొక వార్త చెప్పవచ్చితిని మాద్యకు లగు రాజు లెందరైనను భూమి నేలువారలే గాని యధిః పదపుల కధికారముగలవారముకాము. నేను మీ నగరమునకు దేవేంద్రుడును, నితర దిక్పాలకులును స్వయంవరమున గోరబడుటకై వచ్చియున్నవారు. వారికి దూతనై నేను నీయొద్దకువచ్చియున్నవాడను. వారిలో నిద్రుడు గలడు. అతడుమహాదైత్యర్యసంపన్నుడు. ఇతరులును దత్తదళకారములతో తేజరిల్లుచున్నవారు. వారిలో నెవ్వరినైన నొకరిని గగరి, వివాహము చేసికొమ్ము. అందువలన నీకు మహాయశఃబును, నాయురారోగ్యములును గలుగగలవు. ఇందుగ్గడే నీభాగ్యవశమున నీయొద్దకు వచ్చియున్నవాడు. మానవజన్మమున కింతకంటె గావలసిన దేమున్నది? అనెడు లింద్రోపదవిని బొందుటకు జరకాలకు తపస్సుచేయుదురు. కొందఱు తపస్సు నాచరించియు, నించుక లోపముచే నింద్రలోకము సేర నేరక, న్యూనావస్థలలో నుందురు అట్టి దుస్సాధ్య ఫలితార్థ మనాయాసముగ నీకు లభింపనున్నప్పుడు నీవు వెనుద్రోయనేమిటికి? నీ వాతని వరించి

వివాహము సేసికొనుము. ఇది యిందుగిని యభిప్రాయము. ఆయన పంపిన గుండేశమును నేను నీ కందజేసితిని. యోజించుకొనుము” అని చెప్పిన నలుని పట్టకుల నాలకించి, మనంబున దిగులొంది చిటునగపు మొగంబున దోప నల్లన శరకంపము సేసి యిట్లు భాషించెను.

“నలసార్వభౌమా! ఎంతమాట? తమ గుణగణములను, ధర్మతత్పరత్వమును, న్యాయశీలమును, ప్రజానురాగమును, సత్యస్వభావమును జగమ్మువలన విని చిరకాలమునుండి తమపై గోరిక పెట్టకొని యుంటిని, అది యట్లుండ నాయభీష్టమున కనుకూలముగ దాము రాజహంసను నాయొద్దికి బంపి, తమ మనోభీష్టము నాయందున్నట్లును దెలియజేసితిరి, పరస్పర సమాలోకనము కాదగిన యవకాశ మొక్కటియే శేషించియుండెను. అందువలన దా మిక్కడకు వచ్చు నుపాయమునకై నా యభీష్టము నాతండ్రియగు భీమన్మహాలన కెఱింగించి స్వయంవరమును ఒకటింపజేసితిని. నా భాగ్యవశమ్మున మీ రీ విదర్భదేశమున కరుగుచుంట సంభవించినది. కాని తమ యభీష్టములో నింత శీఘ్రకాలమున మార్పు కలుట కెంతయు నాశ్చర్యపడుచున్నాను. స్త్రీలకు గల దృఢచిత్తము పురుషులకు లేదనుట మీయందు ధ్రువపడుచున్నది. పురుషజాతి మీ రపకీర్తి తెచ్చుచున్నారు.

అది యట్లుండ మీ రూపరేఖాదుఁగను, గుణగణమ్ములను విని నది మొదలుకొని నలసార్వభౌముని బతిగా గూర్చుడని ఎల్ల దేవతలను ప్రార్థించుచుంటిని. అట్టియొడ దేవతలందఱును నాకు దండ్రులుగారా? దేవేంద్రాదులు దేవగణములోనివారు. ఎత్తికావ్రాయనగు నన్ను బాణి గ్రహణము సేసికొనుటకు సన్నుతించవచ్చునా? ఎఱియు సాముద్రీక లక్షణముల ప్రకారము, దేవతలు దేవతలను, అనురులనురులను, నరులు నరులను జేపట్టవలయునని చెప్పబడినది గాని, దేవగణములోనివారు మానవాంగన కేలట్టవచ్చునని నిర్దేశింపబడియుండలేదు. నాకు మీ యందుగల మోహమును గుర్తించి, మిమ్ము నిందు రప్పి చుటకీస్వయంవరము చాటి పఁజేసిరిగాని, వీరందఱు నిక్కడ నేమియు బనిలేదు. నేను మనఃపూర్వకముగా మిమ్ములను గోరుకొనియుంటిని. మీ మనో

హర విగ్రహచ్ఛాయను నామనకిఫలకంబున లిఖించుకొని తదేకభ్యాసమున గాలమునకై వేచియుంటిని, మీయందుఁ దప్ప మఱియొకడు పరమేశ్వరుడైనను వానిని నేను స్మరింపజాలను, కోరజాలను. మీరు నన్నొక్క యసత్యపాపము గట్టుకొందురేని దానితోఁబాలు శ్రీహత్యాపాపమును గట్టుకొనుడు. నేనిదే నాశరీరమును భూమిపాలు సేసెదను. నాపలుకులు సత్యములని కిశ్యసింపుడు” అని సంభాషించెను.

దమయంతి సంభాషణము వినియు, దన కృత్యము నెఱవేర్చుటకై మఱియొకసారి నలుడు సురేందుని వరింపుచుని యువదేశించెను. అందులకుఁ దిరిగి యారాచపట్టి “వారు దేవతలు. నాకు బిత్తుప్రాయులు. వారిని నేను వరింపనొల్లనని గట్టిగా చెప్పడని తన నిరాకరణభావమును వెల్లిబుచ్చి, యాసురేంద్రదూతను బంపివైచెను. శీఘ్రముగ నాతడు దిక్పాలుర నన్నిధికి జేరి, దమయంతి సంభాషణమునుసాంగోపాంగముగా జెప్పెను.

ఇంద్రాదులు దమయంతి యసమ్మతిని దెలిసికొని, “నలసార్వభౌమా! నీవలన దోషములేదు. నీకు సాధ్యముగాని పనిని నీ కప్పగించితిమి. నీవల్లనై నంతవఱకు జేసితివి. నీ సత్యధర్మములు మాకానందకరములైనవి. నీవు కావించిన న్యాయప్రచారమున కనుకూలముగ మేము నీయందు విశ్వాసముగలిగియు దుము. మూకై నీవు విశేషముగ నాయాస పడవలదని చెప్పి, నలుని హితోత్తులచే నాదరించి, తా మా విదర్భదేశమున కొక వంశఁ గావులై యుండిరి.

## 10 స్వయం వరము.

భీమనృపాలుడు కుండిననగరమును సర్వంబును మకరతోరణములచే నలంకరింపఁజేసి, సముచితాలంకారములతో నగరమును శోభిల్లఁజేసి యాయానగరములనుండి వచ్చిన రాజుల కెల్లరకును దగిన వసతి సౌధముల నేర్పాటు చేయించెను. నలుడు రథస్థుడై యూరిమధ్య వీధి కేగుదేర నాతని రూపసౌందర్యాదులం దిలకించిన జనులెల్లరును “నితడే దమయంతికి దగిన వరుడని చెప్పుకొనసాగిరి. విదర్భాధిపు డావార్తలను విని నలునకు దగిన సౌఖ్యముల నేర్పాటు సేయించి యాసౌధముననే

యుండునట్లు సేసెను. శుభముహూర్తమున, రాజకుమారుల స్వల్పరను, స్వయంవర సాధమునకు రావించిరి. వారి వారికి దగిసరితి వరుసలలో నానందము లొసంగజేసి యందు గూర్చుండజేసిరి.

దాదులు దమయంతికి మంగళస్నానము జేయించిరి. వసువు వలు వలఁ గట్టించి, రత్నఘ్రిచితౌభరణములతో నలంకరించిరి. మల్లెలు, విర జాజులు మున్నగు పూవులతో నరుల దురిమిరి. గండభాగములయందు మకరికాపత్రముల లిఖించిరి. రావవట్టి పాదములకు లత్తుకబెట్టి, బుగ్గ నొక కాటుక చుక్క బెట్టిరి. సువాసనాభరణము గంధమును మేన నలం దిరి. పుష్పాదులు చల్లిరి, అంత నొక ముత్యాలపల్లకిపై గూర్చుండబెట్టి, యరుదెసల బరిజనులు వింజామరలు వీచుచుండ, మంగళవాద్యములు ఘోషింప పల్లవాధరులగు యింతులు పల్లకిని మోయుచు అత్యనంద ముతో భీమరాజు సమీపమునకు గొనివచ్చిరి.

భీమరాజు తన కుమార్తెను జూచి సంతుష్టానురంగుడై దాదు లను జేరి కర్పూరాతులను దెమ్మని హారతులుదీసి, “నాముద్దుతనయా! గంటివే! ఇదుగో కజయముచేసి సుఖానీనులై యున్నరాజు లనేకులు గలరు. ఈ రాజులయందు యే రాజు నీమనంబున కుచితంబని దోపబడు చున్నదో వారిని వరింపుము. ఈ పుష్పమాలికను చేత నందుకొ”మ్మని యివ్వ చమత్కరియగు దాది యొకతె “అమ్మా! దమయంతీ! అదుగో కంటివే! ఆతడు వంగదేశాధిపతి. అతని చెంతనుండువారు మత్స్యదేశాధీశుడు, అటువైపునుండువారు కాశ్మీరదేశాధిపతి. అతడుకర్ణాటరాజు, ఆతడు మగధదేశాధీశుడు, అతడు మహారాష్ట్ర భూపాలుడు, అతడు బర్బరదేశాధిపతియని ఇటుల యొక్కొక్కనివంక వ్రేలెత్తి చూపకయే చూపించుచు వారి వారి పరాక్రమాది గుణవిశేషములను వర్ణించుచుండెను. ఇంద్రాద్యష్టదిక్పాలకులు నలుచి రూపములు దాబ్బుకొని నలుని వలెనే యగపడుచు నలునిప్రకృతే వరుసగా కూర్చుండిరి. దాది న పురు నలమగురాజులవంటివారి జూచుచు వారిలో నొక డెవ్వరో గ్రహింపజాలక మిన్నకుండెను. దమయంతి యీ కూర్చున్నవార లెవ్వరని యడిగెను. దాది నివధదేశాధిపు డొక్కడే. వారిని నేను గుర్తెరుంగుదును. కాని వీరెల్లరును సుసార్యభౌమునివలె నగపడుచున్నందున నే నావ్వరికిని ప్రశ్నింపజాలకున్నా”ని బరు నుచెప్పెను.



ఆ హామీలు విని దమయంతి, “ఓహో! ఇవియన్నియు దేవేంద్రాదులు దెచ్చి పెట్టాడున్న చిహ్నము. నే నితరుల వరించి ఈ పుష్పదామము నొకటి మెడలో నైచినచో మా రాగ్రహించి నన్ను గడ్డముల వాయసేయవచ్చును. కావున వారి కమ్మతి నార్పించియే ఈ సుమదామమును నా యభిష్టవరుని కంతము నలంకరింపజేయవలయును” అని యిండుచుక వితర్కించి తన కండు చేతులను జోడించి శిరస్సును వంచి, “ఓ యింద్రాదివిక్పాలులారా! సర్వదేవతలారా! మీరు నిత్యసత్యపదవి నలంకరించువారు. అసంతభోగముల ననుభవించువారు. మీ మీ పుణ్యవశంబున మీరు సురలోకపాలకులయితిరి. నేచునరమూత్రురాలను, మీరు మర్త్యులకు దండ్రులు. ఇహలోకమున మీరే పాపములు సేయక నరకముల నాసింపక, పుణ్యమూర్తులకు వరమ్ములు సైత మిచ్చునట్టి పుత్రికావ్రాతనగు నాయభిష్టము ప్రకారము వరుని జూపించు బాధ్యత మీయందు గలదు. కావున నాయభిష్టపతిని నాకొనగూర్చి నన్నాశీర్వదించుడని వలు తెరంగుల మనసారా బ్రార్థించెను.”

ఇంద్రాదు లామె మనోనిశ్చయమునకు వచ్చించి తమ నలరూపములను వదలి, నిజరూపంబులు దాల్చి యంతరిక్షమున బ్రకాశింపుచు “శాంతస్వరూపిణీ, శమదమాదిసద్గుణశాలిని. ఓ దమయంతీ! నీ మనోనిర్ణయమునకు మెచ్చితిమి. నీవు దీర్ఘసుమంగలివై యుండుము. ఇతఁడే నలమహారాజు. నీ వీతని పట్టపురాణి వగుము” అని యాశీర్వదించి, శీఘ్రముగ వివాహమాడుమని యానతిచ్చి నిజనివాసమ్ముల కరిగిరి.

### 11. దమయంతి నలుని కంతమున సుమదామము నైచుట.

భీమరాజపుత్రి సుమదామమును కేత నిడుకొని నిలువబడియుండ నామె రూపలావణ్యాతిశయములను జూచి రాజు తెల్ల విభ్రాంతి చెంది, “ఆహా! బావురే!” యని యాశ్చర్యమునొందసాగిరి. ఈమె మానవ మాత్రగాదు. చంద్రకలావతారమని యొకండును, మించుదీప కావచ్చునని యొకండును, రత్నదీపిక యని మరొకండును, మరుని చే గోలయని యింకొకండును, రతీదేవియే మనలఁ బరితపింపజేయుటకు వచ్చియున్నదని మిగిలినవారును సంభాషింపవలెరి. భీమవృషాదు చేసిన పూర్వ

పుణ్యఫలము ఫలించి యిట్టి సుందరాంగి నీకని యింట నుద్భవిల్లునట్లున  
ర్చినది. మనలో నొక్కడు దక్క యామె సౌందర్యసౌకమార్గములకు  
దగిన నరపాలురు లేరు. అతడే నలమహారాజు. అతని వంకనే యామె  
చూడ్చి నిలిచినది. అతని తనూ సూర్యప్రభ యీకమలానన ముఖ  
మును వికసించజేసినది. నలమహారాజుని జేర నామె యడుగిడుచున్నది.  
అహా ! అతని భాగ్య మెట్టి దననచ్చును. అతడే పుణ్యశాలి, అతడే నిజ  
మైన భాగి. అతని యష్టమే నెఱవేఱును” అని పలుతెరంగుల సల్లాప  
ముల గావించిరి. వినుపిధిని దేవతాస్త్రీలు పూవులవాన గురిపించుచు  
శుభసమార్గములగు నినాదములు నేయసాగిరి. యక్షింపురుషారగగరు  
డాదులు గుమలుగూడి యారతు లొసంగిరి. ఈ మహావైభవమధ్యమున  
దమయంతీకమరి తన చేతి విరిడండను నలసార్వభౌముని కంఠమున  
నలాకరింపజేసెను. ఉర్వశిః రంభః పృతాచి, తిలోత్తమ మున్నగు  
నప్పరోగనలు శుభగీతముల బాడుచు నాట్యముచేసిరి. అట్టితటి సకల  
సురానురులును. సభాజనులును సుందరసుకమరియగు దమయంతీకి నల  
మహారాజు తగిన వరదని యానందించుచు, గరతాశధ్వనులుగావించిరి.

ఆ యారావంబుల విని స్వయంవరాగతులగు నన్యభూవతులంద  
ఱును సిగ్గునొంది యొండొరుల మొగంబులు జూడనేరక, వై పచ్చడ  
ముల నేలకు వైచుచు, వదములు తొట్టుపాటుచేంద, భీమనృపాలునకు  
జెప్పకయే, వెడలిపోవసాగిరి. అంత విదర్భేశ్వరుడు పరమానందభరి  
తుడై యల్లుడగు నలసార్వభౌమునకు కర్పూరహారతులర్పించి, మంగళ  
వాద్యములతో నంతఃపురంబున నొక సమర్పమందిరమున విడిది చేయిం  
చెను. గగనతలమున దేవేంద్రుడు “నీ వంటిన యెల్ల పదార్థములును  
సమృతప్రాయములగుగాతయ”ని యాశీర్వదించెను. యమధర్మరాజు  
నీ దానధర్మతత్పరత్వ మభివృద్ధియై నీకు శుభదాయయగునని దీవిం  
చెను. వరుణు డా నలుడు అభిలషించిన తావునం దెల్ల బుణ్యతీర్థములు  
తోడై విలసిల్లునని దీవించెను. ఉమాసహితృడైన శంకరుడు “నీకు  
రకల సంపదలు గలిగి చిరకాల దాంపత్యసౌఖ్యము గలుగుగాత” యని  
యాశీర్వదించెను. శ్రీలక్ష్మీసహితృడైన విష్ణుమూర్తి, నలునిజూచి  
“నలసార్వభౌమా ! నీకు అష్టేశ్వర్యములు గలుగునుగాత” యని యా

శీర్వదించెను. దేవతలందఱును నలదమయంతులదాంపత్యసంధానమునకు సంతసించి తమ తమ యధికారములకు గగినట్లు సూతర వధూవరులకు నానావిధములుగు శుభాశీర్వాదముల నొసంగిరి.

## 12. నలదమయంతుల వినాహమహోత్సవము.

నలదమయంతుల కళ్యాణమహోత్సవమునకు నవూర్వశోభా విభాసమానమగు మంటపము నిర్మింపబడెను. పగడంపు గంబంబులును, పచ్చలతోరణములునుగల కాయమానములక్రింద వేలాడు మాణిక్య ప్రభాద్యోతితములగు దివ్యదీపికావళులు చుట్టును ససమానకాంతుల నీన, దనృధ్యప్రదేశమున వెలుగొందు మంటపమున గళ్యాణవేదిక యమర్చబడెను. పదు నెనిమిదివిధములగు మంగళవాద్యములు మిన్ను ముట్టునట్లు మ్రోగ, నలదమయంతుల నాకళ్యాణవేదికపైఁ గూర్చుండ బెట్టిరి. వశిష్ఠాది మహామునులు మంగళాశీర్వాదగర్భితములగు మంత్రములం బఠించిరి. సుమంగలీ సముదయము కుంకుమ, పూవులు, కర్పూరము, కస్తూరి మున్నగు శుభద్రవ్యములు చేఁబూని, శుభగీతములు పాడిరి. నర్తకులు నాట్యములు సేసిరి. కొందఱు పడుచులు నలుగిడిరి. కొందరు గంధము బూసిరి. సంపంగితైలమున దంపతులకు నభ్యంగన స్నాన మాచరింపజేసిరి. పన్నీట జలకమాడించిరి. చీనిచీనాంబరములం గట్టించి, పట్టువీతాంబరముల వల్లెవాట్లు వేయించిరి. రత్నఖచితములగు నాభరణంబులచే మేనుల నలంకరించిరి. కిరీటము, భుజకీర్తులు తొడిగి నలుని వేదికారూఢునిగావించిరి. ఆతనిపజ్జదమయంతిని గూర్చుండబెట్టిరి. నలమహారాజుచే నుమామహేశ్వరపూజయు, లక్ష్మీనారాయణాది దేవతా పూజలు చేయించిరి. వసిష్ఠ దమనకులు నాకలశాదిపూజలు చేయించిరి. మహర్షు లిరువురును హోమామగుండమున కిరువంకల గూరుచుండి, నవగ్రహారాధనానంతరమున శుభసంయోక్తమగు హోమముం జేయించిరి. పదంపడి భీమనరపాలుడు దమయంతి చేయి నలునిచేత నిడి ముప్పదిమూడుకోట్ల దేవతలముందు, భూమి, అకాశము, సూర్యుడు, చంద్రుడు, నక్షత్రములు చూచుచుండ నా కుమార్తెయగు దమయంతిని నీకు ధారాదత్తము చేసితినిని వాక్రమిచ్చెను. నలమహారాజు, అదృశ్య

రత్నవణులు పొదిగిన మాంగల్యమును దమయంతి గళమున నాభరణముగా ధరింప గల్గెను. మహర్షులు మహావృక్షములనాశీర్వదించిరి. బంధుమిత్రపురోహితాదులు శుభాక్షతలు వేసిరి. ప్రేక్షకు లెల్లరు పూవులను జల్లిరి. పుణ్యాంగసలు మంగళగీతముల బాడిరి. ఇట్లు సలదమయంతిల వివాహము నిర్విఘ్నముగ మహావైభవముతో జరిగెను.

అంత భీమనరేంద్రుడు సమస్త బంధుమిత్రులను బంచభక్త్యవరమాన్నములతో వడ్డ్రోసోపేతమగు విందు నారగింపజేసెను. ఎల్లరకును గంధపుష్పతాంబూలాదు లొసంగి గౌరవించి విడిచిస్థానంబుల కంపించెను. గాయకులు, నాట్యాంగసలు, తమ తమ సత్కారంబుల సంతృప్తి పడ గైకొని తమ వసతి నివాసంబుల కేగిరి.

సలదమయంతిలు ఇంద్రాదులకు సమస్కరింప సంతసమున నాశీర్వదించి విమానారూఢులై నలుని సెలవుకొని పోవుచుండిరి. అట్టియెడ శనైశ్వరు డతివేగముతో బరువుపర్వన వచ్చుచుండెను. గమనవేగమున సతని మొలవప్రతిము వదులయ్యెను. కప్పవస్త్రము జారెను. శిఖముడి విడివడెను. అట్లు రోజుచు బరువిడ శనైశ్వరుని జూచి యిందుగ్రిడు “నీవాక ఆత్మవసరకార్యమున బోవుచున్నట్లగపడి చున్నావు. ఆ కార్యమేమని యడుగ, సూర్యనందనుడగు నాకలిపురుషుడు చిరునగవుతో, “దేవాధీశ్వరా ! విదర్భదేశాధిపతియగు భీమనృపాలునికమార్తై దమదమయంతికి స్వయంవరమని చాటించిరి. నేడే యామె స్వయంవరమట. నేనేగ్గి యామెచే వరింపబడి యామెను వివాహముడ నిశ్చయించుకొని యచ్చటి కరుగుచున్నాడను. అలసించుట కవకాశములేదు. శీఘ్రముగ సెలవొసంగు” డని పలికెను.

ఇంద్రాదు లాతని మాటలు విని “ఓయీ ! కలిపురుషా ! నీయంతటి యాలోచనావరుని నే నెందును జూడలేదు. ఇన్నిదినములనుండి నీ వెందుబోయితివి ? నీ దురదృష్ట మిట్టిదే” అని కరతాశధ్వనులు నేసి పక పక నవ్విరి.

## 13. కలివ్రరుషుడు విదర్భకు వచ్చుట.

మజియ, “ఒకలిమహారాజా! ఇంతకాలముదన్న మీ రెందులక బోయితిరి? మీ యదృష్టము సరిగాలేదు. మేమండఱమును మా మా వాహనాదులతోడను, నితరాలంకారములతోడను మహాదంబరముగ స్వయంవరముల కేగితిమి. మారూఢసౌందర్యాదు లాదమయంతికి నచ్చలేదు. మావలె నెందతో భూపాలురును విచ్చేసిరి. అందఱకును నవమానము వాటిల్లినది. ఆ దమయంతి భూలోక దేవేంద్రుడని శేరొందిన సలసార్వభౌముని వరించినది. వారలిరువురకును గత్వాణమహాత్మ్యము నేత్రానందకరముగ మహావైభవముతో జరిగినది. ఇదిగో! చూడము. మాకొసంగబడిన గంధపుష్పతాంబూలములని చూపిరి. తోడనే కలివ్రరుషునకు గడపు మండి మహాగ్రహ ముదయించెను. “ఘోరా! నేను దమయంతిని వివాహమాడి, యామెతో ఉపవనవిహారముల గావించునని పేరాశతో పరుగుదెంచుచుంటిని. నాయాశనిరాశయ్యెనా? దమయంతి కెంత గర్వము పట్టినది. దిక్పాలురను దేవాంశవిరాజతులను విడిచి, కేవల మొక సరమాత్రుడగు నలుని గోరినదిగా? నరునిమోల మిమ్మువమానించిన యాయవతి పొగరుడియకు యే వెడలుచుంటిరా?” అని పండ్లు పటపటగొట్టి, గుడ్డెర్రజెసి, జడలు మేనెల్ల విడిబాఱ, దశదిశలు నొక్కమ్మడి యుజిమిచూచి, “యాదండతు లేమాత్రము సుఖించెదరో చూచెదనుగాక. నలుడైన నమరేందు? గౌరవముంచవలదా? ఒక యువతికొఱకు దేవలోకాధిపతి నవమానించునా? నలునిపరాక్రమమును బరాక్రమమేనా? శంకరాదులైన నాపరాక్రమము మోల నిలువలేక గజగజవడఁకుదురని యెఱుంగరు గాబోలు. మంచిది నా సామర్థ్యమును చూపుటకు సమయము వచ్చినది. దిక్పాలురగు మీకు గలిగిన యవమానము నాకు మాత్రము గలిగినట్లుగాదా? మీ మనస్సుల కెట్టి కష్టముగల్గెనో యట్టి కష్టములను వారి మనస్సుల కనతికాలమున గలుగజేసెదను. లోకుల దృష్టిలో నలున కీ నాఁడెంత గౌరవముగలదో యింక నంత నగౌరవము చుల్కదనము గలుగునట్లు చేసెదను. నా ప్రతాపమును జవి చూచెదరు గాక” యవి చండవ్రచండ సంభాషణము.

సేయు కనైశ్వరునిజూచి యిందుడు “సూర్యనందనా, నలసార్యభౌముని నీ వే విధమున బరాధవింపంగలవో చెప్పెదవా?” అనెను. అపుడు కనైశ్వరుడు “సురేంద్రా! ఇటు వినుము. నామాయాప్రవర్తనమున చరాధిపనకు సమానుడగు నొక రాజు నాతనియొద్దకుఁ బంపి ద్యూత మాడించెదను. ఇందున సర్వమును గోలుపోవునట్లు సేసి, భార్యను విడిచి, తనకు కష్టముగల్గు నొక్క సామంతరాజు పాకశాలలో పాకము గావించు వెవఁకునిగాఁ జేసెదను. చుట్టి చేతి కిచ్చి వాని రూపము వికృత మగునట్లుగా మార్చివై చెదను. మీకు గలిగిన యవమాన వ్రణము మాన్పి మీకు మనశ్శాంతి కలుగజేసెదను పో” డని వారికి సెలవొసంగెను. తాను విదర్భదేశమున కేగి, భీమనరేంద్రుని యంతఃపురమున నొక ప్రత్యేక గృహమున నివసించుచున్న నలమహారాజు నొద్ద కరుగుట కొఱకు విప్రవేషము ధరించుకొని లోనికిం బ్రవేశించి నలచక్రవర్తిని జూచెను. నలుని శమదమాది సద్గుణగణంబులు, బ్రాహ్మణసేవా పరాయణత్వము, పెద్దలయందు భక్తి, పిన్నలయందు ప్రేమభావము, సాధుసజ్జన సేవాసక్తి, సన్మార్గప్రవర్తనానురక్తి, సత్యధర్మవ్రసక్తి మున్నగునవి సూర్యనందనుని మనం బాకర్షించెను. ఇట్టి యుత్తమపురుషునకు గీడు సేయుట ఎట్లా? యని కొంతతడవు చింతించెను. అట్లొనరింప మార్గము గానరాక తగుకాలముకొఱకు నిరీక్షించుచుండెను.

కొంతకాల యనలసార్యభౌముడు దమయాతనిగూడి సుఖంబులు దేలుచు, నామెయం దత్యంతానురాగసమన్వితుడై యుండెను. దమయంతియు నలునియం దనురాగసమన్వితయై దగురీతి సవర్యలు సేయుచు నాతని మనంబు గరుగఁ బ్రయసంభాషణము సేయుచు మహానంద మనుభవించెను.

ఇటులుండ నొకదినమ్మున, నలునకు దన రాజ్యమునందలి ప్రజలెట్లుండిరో, తన బంధుమిత్రులెంతగా నెదురుచూచుచుండిరో యని విచారణ సేయు మొదలిడెను. దమయాతని బిలిచి “ప్రాణేశ్వరీ! మన మిచ్చట సంతకామున్నను, నీ తలిదండ్రులకు బహుపుగాదు. తమకై తాము మీరెంక మీరాజ్యమునకు బోవచ్చునని చెప్పును. పురజనులు

మనయం దత్యంత వాత్సల్యముగలవారై, యెల్లవిధముల నానందపఱచుచు మన రాజ్యమునే మరచునట్లుగా ప్రవర్తించుచున్నవారలు. మన రాజ్యమునగల ప్రజలు, మంత్రులు, పురోహితులు, బంధుమిత్రులు ఎల్లరును మనకై నిరీక్షించుచుందురు. మన రాజ్యమునకు బోక, మన పరిజనులకు మనము బేసము జూపకయుండుట యుక్తముకాదు. ఎప్పటికైనను మనము నిషధదేశాధీశులము గాని విదర్భదేశాధీశులము గాజాలము. కావున శిఘ్రముగ మీతలిద డుల యానతిగాని మనము నిజ రాజ్యమున కరుగుట యుచితమని నా యభిప్రాయము. ఇంక నీమనో భీష్టము వినఁ బట్టుచు” నెను. అనవుడు భీమరాజతనయ, “హృదయే శ్వరా! సత్యము, వారెల్లరు మీరాక కెదురుచూచుటసహజము. అందు నను నేను మీకు నూతనముగా వివాహితనైనందున నెందరో ప్రజలు నన్నుగూడ జూడ నిచ్చగించుచుందురు. మీ రాజ్యమే నారాజ్యము. మీ స్వాతంత్ర్యమే నాస్వాతంత్ర్యము. ఈ విధానము నెఱింగిన నాకు నిషధదేశమునకు బోవలయునను సుకల్పముగలిగినది. కాని తమయానతి కాక మున్ను నే ననుట ధర్మము కాదని మిన్నకయుంటిని. నే నింక నాతల్లిదండ్రుల కీ వార్త వినిపించి వారి సెలవు నైకొనివచ్చెదను” అని ప్రత్యుత్తర మొసంగి తన జననియొద్దకు బోయెను.

అమె రాకనుజూచి తల్లి “నే జేలనో యసాధారణముగ దమ యంతి ఒక యశాత్సుక్యమునవచ్చినట్లు తోచుచున్న”దని మనంబున దలంచెను. దమయితి నామెకు నమస్కరించి “తల్లీ! నేను వివాహితనై పెద్దకాలమయినది గదా! పుట్టినింటఁ బెద్దకాలముండుట యుపతులకు నుచితముగాదు. మీ యానతి మీరజాలక, యితవఱకు ప్రాణేశ్వరుఁ డను, నిందే నివసించియున్నవాఁడు. పుట్టినింటికి గౌరవముగూర్చినదే పుత్రిక గాని యగౌరవముచూర్చినది సత్పుత్రిగాదు. కృపసేసి నన్ను నా ప్రాణేశ్వరునితో నిషధదేశమునకుఁ బోవ నానతి యొసంగును”ని పలికెను. ఈ వార్తను మెంటనే భీమరాజునకుఁ దెలిపి, యాపె, యల్లునకును కూతునకును సెలవొసంగి నిషధరాజ్యమునకుఁ బంపుడని చెప్పెను. తమను విదనాడి దమయితి దూరమేగుచున్నది గదా యను విచారము భీమరాజునకును నాతని పట్నచుహిషికిని మొడుగ గర్చును. ధైర్యము

వహించి బహుశక్తిని బంపుటకు నిశ్చయించుకొనిరి. పదంపడి విదర్భాధిపతి నలమహారాజునుదనయొద్దకు బిలిపిచుకొని “నీయర్థాగియగుదమయ్యతిని జేకొని శుభవరపరాభివృద్ధి గాంచుచు నిషధరాజ్యము నేలుకొన్నదిని నెలవొందుగు న బాషణము సేసె. మఱియు, రత్నిమణిఖచితములగు సువర్ణాభరణములను జేసిచీనాంబరములను రథగజతులంబాదులను, అందొకరినను బుష్కలముగ నిలువ జొసంగెను. కూతునకు విలయు రత్నాభరణమును, బీతా బరమును, జరిసరిధానములను బెక్కు లొసంగెను. సేవార్థమై పెక్కుమంది దాసదాసీజనుల న పెను. కవిగాయకులు వెంబడింప భేరీమృదంగాది మంగళవాద్యములతో బురవీధులం ద్రిప్పించెను.

తానును గొంత దవ్వు దనుక నలదమయంతల సాగనంపి, నిషధ మార్గము నంటజేసి. భీమరాజు స్వస్థాన బునకుఁ జేరెను. నిషధేశ్వరుడు విదర్భ దేశపు మంత్రికిఁ దనరితి హితవిచనములు పెప్పి, బహుశక్తి తాదులకు సత్కారములొస గి, తిక్కింగల పురిజనుల కెల్లరకు దగురీతిఁ బారి తోషికము లొసంగి అదటియొద్దను నానతి గైకొని నిషధపురంబునకు బయనమయ్యెను.

నలసార్వభౌముడు నిషధానగరమునకు బయనముగానున్న యపుడే తన మంత్రులకు వర్తమాన మంపియుండుటచే, దోడ్తోన నగరమంతయు మకరతోరణములు గట్టించి, యందందుఁ బచ్చని లతాకాయనము లమరించి మంత్రిపు గల్పించు. సైన్యాధిపతియు, నితరులగు సర్దారులును సార్వభౌమునకు స్వాగత మొసంగి సర్వసిద్ధముగ నుండిరి. దమయంతీ దేవి పసిడిపాలకీపై నధివసించి, వేశ్యలు వర్తనములు సేయ, గాయకులు వీణాది సుస్వరములఁ బాటఁపాడ, వెను వెంట సార్వభౌముడు నరుగు దెంచుచుండ, సేనాదళము లిరువంకల బారులుదీర్చ, భేరిధ కాది విజయ సూచక నివాదములు వింగిని జెంగలింప, బురమున బ్రవేశించి యల్ల నల్లనఁ బురోత్సవప్రాయమున ముందుకు నడుగిడఁపఁగెను. పుణ్యాంగనలు తమ గృహద్యారముల నిల్చి రత్నాలంకృతలయందుకర్పూరహారతు లొసంగిరి. ముత్తైవలును భూసురపుంసపులును నిరుదెసలనుం సేసల జల్లిరి. మంత్రినామ తనరేంద్రు లెదురుగ వచ్చి పరాకులు చెప్పి, నమ



స్వార్థములతో స్వాగత మొసంగిరి ప్రజలు గావించు నమస్కారము లకు నలు రాచరాజమున బ్రతి నమస్కారములు సేయుచు సరిగెను. ప్రజలును, ముఖములును, ముందోగగణములు ముక్తి వెంటడింప దమయంతి సమేతుడై నలమహారాజు రాచనగరిలో బ్రవేశించి, యంతి పురిం జేరి సుఖానీనుడయ్యెను. తనకు స్వాగత మొసంగ వచ్చిన సర్వ జనులకు ధనకనకవస్త్రాభరణములచే బహూకరించెను. పురజనులకును, నామంతన రేందులకును, తదితర భూవ రేణ్యులకును నాహ్వయములంపించి వడ్డసోపెతమును భోజనము పెట్టించి గడ్డపుష్పతా బూలాదుల చేసత్కరించి స్వస్థమాననుడై రాజకీయ విషయముల విచారించుకొన సాగెను.

దమయంతి కంఠకపురమునగల సౌధరాజములలో నుత్తమావ కాళములుగలదానిని నివాసంబున కొనంగిరి. అందు స్వర్ణఙ్గోలికా సముదాయములును, ముందు వెనుకలఁ బూవుతోటలును, భూమినుండి జలధారలు వెలికి గ్రక్కు నీటిగొట్టములుగల కేళాకూళులును, బృందావనంబులును బెక్కులుండెను. అపె జననీజనక వియోగ క్లేశము నడంప, జెలికత్తియులు ఎడతెగక ముచ్చటలఁ బెట్టుచు, వివిధ వినోదములఁ గాలము గడుపజేయుచుండిరి. ఈవిధంబున దమయంతి కొలదికాలముననే బహుకాలమునుండి కాపురము సేయుచున్న దానివలెఁ గార్యాసక్తిబూని యాంతరంగిక వ్యవహారములలో దాను నుదారబుద్ధితో వ్యవహరింపఁ జొచ్చెను. సత్యధర్మప్రకాశము సేయుచు దనతోడివారల కెల్లసద్గుణప్రబోధము గావింపజొచ్చెను. నలదమయంతు లుభయులయ్యుఁ బ్రాణములు మానసంబు లొక్కటియో యనునట్లు ఎడతెగని పరస్పరానురాగముతో నుండి శృ గారవనంబుల డాగుచు, స్ఫటికశిలాసౌధంబుల నధివసించుచు, హంసతూలికాతల్పంబుల గూడుచు, స్వర్ణఙ్గోలికాంతరముల నూగాడుచు, మనోభీష్టానుసారముగా విహరించుచు సామూహ్యప్రేమాదంబునఁ బ్రౌద్ధులు పుచ్చుచుండిరి. నలదమయంతుల పరస్పరానురాగము దంపతులకు నీతిదాయకమయ్యెను.

గీ. పసిడిలో రత్నరాజ యేర్పడినయట్లు  
చందమామను శోహిణి పొందినట్లు

అంగజునకు రతీదేవి యలరినట్లు

అలరె నలునకు డమయంతి హర్షభాతి॥

ధర్మనందనా! పింటివిగదా? ఇట్లనుపమాన్యోన్యరాగాన్నదైతె  
నలడమయ్యెను సర్వసౌఖ్యములఁ దేలుచున్న సమయమున గలివురుమఱ  
జా మిహానాభ్యి యొక్కఁ దినమ్మున నేకా తముగా నున్న పుడవలోకించి  
తత్సౌందర్యముకొల్పి చేతఁబుట్టె, తనలో నిట్లనుకొనెను.

“ఇట్టి సుందరా గిని వివాహ - డని జన్మమేల? పుట్టితిని గాని  
నా పుట్టువు సార్థకముగాదు, సమస్త దేవతలను, రాక్షసులను, నరులను  
యిన్నియేల సకల పాపములను పిండి పిండి చేయగల సామర్థ్యము నాకు  
గలదు, కాని యేమి ప్రయోజనము. లోకోత్తర సౌందర్యముగల యీ  
రచనోరత్నమును, సామాన్య మానవుడు సంగ్రహించినాడు, నాతండ్రి  
యగు నూర్యుడు భగవదంశావతారము, త్రిజగత్ప్రదీపముడు, అట్టివానికి  
బుత్తుడనై నాజన్మము సురార్థకము నేసికొంటిని, అదియట్లుండ నేనీనలుని  
గుణాతిశయములను విచారించక, యింద్రాదులమోల నేమేమో ప్రసం  
గించి వచ్చితిని, అక్కటక్కటా! మోసపోయితిని, ఈ నలుడు అవకా  
శరాక్రమసంపన్నుడు, సత్యధర్మపరాయణుడు, ఎల్ల వేళలఁ బ్రజాహితము  
గోరును గాని స్వార్థాభిలాష యించుకేనియు దాల్చి యెఱుంగడు, ఇట్టి  
వానిచేత జేరుటెట్లు? చేరియు నాతని మోసగించుటెట్లు? ని యాలో  
చించి తుడకుఁ గలి “యీతఁడు నియమకాలము విడిచియుండు సమయ  
మున నీతనిపైకి సోకి మోసపుచ్చెదను గాక!” అని నిర్ణయించుకొని  
యొక్క నిమిషమేని యెడతెగక, తగుసమయము కొఱ కెదురు చూచు  
చుండెను.

ఇటులుండ నొక్కనాటి కేకువజామున నలమహారాజు, నిదుర  
లేచి, పాత్రనిండ నీరం గైకొని, బహిఃప్రదేశమునకుబోయి కూర్చుండి  
దేహబాధ దీర్చుకొని, చెంబెనీ నీళ్ళతో శుద్ధిగాఁచుకొనెను, అట్టియెడ  
నతని కాలి మణికట్టుపైన నూది మోపినంతటి పరిమాణముగల ప్రదేశ  
మున నీరంటక పొడిగా నుండెను దానింజూచి, సమయమునకై నిరీక్షించు  
చున్న శనైశ్యరుడు నలుని కాలి మణికట్టుపై సోకెను. ఈ విషయము

దెలిసికొనకయే నలుడు వివర్జమునుం జెయు కాలోచిత క్రియలను  
దీర్చుకొని, తన నివాసస్థానమున కరిగెను.

కొంతకాలకుండు బరమాత్ముని యనుగ్రహమువలన దమ  
యతీతి గర్భవతి యయ్యెను. దాననాటిజనంబు లామెకువలసిన యవ  
చారము సేయుచు నామె పరిరారోగ్యము జాగుగా గాపాడుచు దిన  
ములు గడపిరి. తగు కమయ మానచ్చుచైకంత దమయంతి కొకకుమారు  
డవదయించెను. నలమహారాజు పరమాహ్లాదభరితుడై వశిష్ఠుల రావించి  
కావలసిన సంస్కారంబులు చేయించి బంధుమిత్రుల రావించి, వడ్రా  
సోదెతనలగు భోజనము లమరించి, శ్రేతులకు నేతానంద బు గాకం  
చెను. పుత్రుడువదయించిన కొన్ని దినములకు బుత్రిక యవదయించెను.  
తిరిగి పరమాహ్లాదభరితుడై నలదమయంతులు పౌరులకెల్ల నింటివరుసగు  
బసువుకుండును పండ్లు మున్నగునవి పంచిపెట్టిచిరి. నగరములోనిపుణ్యాం  
గనల కందఱకును జీకెలను భూసురులకును బండితులకును ధోవతులును  
చావును బంచిపెట్టించెను. పౌరుల నెల్ల బిలిపించి బీదల కందఱకు  
నన్నదానమును వస్త్రదానమును జేయి చి జగదానందమొనరింపజేసిరి.  
నలదమయంతు లిట్లు సిరిసంపత్తుల గలిగి, సామంతరాజులు నలమయ  
ములో గవ్వంబులు చెల్లింప గ్రహించుచు, జగదానందకరముగ రాజ్య  
పాలనము సేయుచు సంతోషసాగరమున నీదులాడుచుండిరి.

#### 14. శ ని చ ర్యా రం భ ము.

అక్కటక్కటా! శని నలమహారాజు మెయిపై సోకిన క్షణము  
మొదలుకొని, యాతని చిత్తము ధర్మేతరచర్యాభిలాషచ్ఛాయం దిరు  
గాడ నారంభించెను. పరహింసా చర్య న నెరియు సేవగించుకొను  
నాధర్మపరాయణుడు కర్మబద్ధుడై మృగయావిహారమున మనసుపెట్టెను.  
బహుశా మ త్రిసానుంతులను బిలిపించి కేటామటకై యడవికిం బ్రయా  
ణము సేయించెను. తురంగములనుగట్టిన యరదముపై దమయంతిని  
గూర్చుండజేసెను. తా నొక గొప్ప యశ్వముపై నారోహించెను. సా  
మంతరాజులు సైన్యాధికారులు ముందు నరుగుచుండిరి. వేటకాంక్ష

వేట సేయ నాజ్ఞాపించెను. వేటకాండ్రు బాకులు, కటాకులు, గొడ్డ గొడ్డండ్రు ఈటెలు మున్నగు నాయుధములు గొని, కొండలు సేవకులు తప్పెటలు గొట్టి పెద్ద నినాదములు సేయుచుఁ గేకలువైచి, పొడరిండ్ల యందును, నదీతీరములయందును, గుట్టలయందును, గుహలయందును, మిట్టలయందునుఁ లోయలయందును సంచరించుచున్న సింహశార్దూలాది కూరమృగంబులను రాజరాజు ముందునకు బోవునట్లుగా నలయాకార మున గ్రమ్మి తోలనాగిరి. నలమహారాజు శని స్వర్ణావూర్వకాలమున గలిగియుండిన జీవకారుణ్యము మఱచి, కాలయముని తీవ్రతహించి, తన మోలిన వచ్చిన కూరమృగంబులపై వాడియమ్మల బ్రయోగింప నాగెను. కొన్ని మృగంబులకు గాల్లు తెగెను కొన్ని మృగంబులకు పొట్టులు పగిలి, పేగిగులు జాతి నేలఁబడెను. కొన్ని మృగములు దెబ్బఁ దిని రాజును శరణము వేడుటకోయన్న చందంబున మతిభ్రాంతిచెంది యతని మోల నిశ్చేష్టయై నిలిచెను కొన్ని జంతువులు నలమహారాజు నకు సౌఖ్యానుభవకాలంబు పెడచిరుగుచున్నదని తెలుపుచున్నవోయను యనుచు కౌసనమెల్లఁ బ్రతిస్పందించి బొబ్బటిల్లసాగెను. మత్తగజంబుల తొండములబట్టి యూపుచు, కుంభస్థలాబుల జీచ్చుచు, ఖడ్గాదిమృగంబుల జీల్చుచుఁ జవ్వాది పిల్లులను, బున గుపిల్లులను, జంకపిల్లులను దెచ్చి రాజు మోల నిడుచు, వేటకాండ్రు తమ తమ పరాకీర్ణముల కొలది విజయ ప్రకటనము సేయు కొలంది శనిగ్రహబద్ధ నలసార్వభౌమాడు పరమా నందము జెందుచు, వారలకు ధనములు, వస్త్రములు బహుమతులుగా నిప్పించుచుండెను. శనిగ్రహమాత్సర్యమ్మైన నమృతహృదయుడైన నల మహారాజు చిత్తము ధర్మతత్పరతయు నిట్లు మాటిపోయెనని బృహ దశ్వదు వాకొనునప్పుడు, ధర్మనందనుడు, మునికులకలకా, నలుడు దమ రంత్రీ సహితుడై సుఖంబుండువాడు రాజ్యము నెట్లు కోలుపోయెనని ప్రశ్నింప బృహదశ్వమహర్షి క్రమృణ నిట్లు చెప్పదొడంగెను.

### 15. నలుని ద్యూతభేలనము.

కలివురుడు డొక దినమ్మనఁ దన కార్యము సాధింపనొచి మహా కోపమ్మన నొక బ్రాహ్మణ స్వరూపముదాల్చి, పుష్కరరాజనాద్యకుఁ

బోయెను. ఇప్పుడు డాతని మొగమున బ్రాజుజూచు సమయమున శనై శ్వరుడు “రాజేంద్రా! నేను సూర్యకుమారుడను. నన్ను శనైశ్వరుడందురు. బ్రాహ్మణరూపమున నీయొద్దకు వచ్చితిని. నాకేమియో కావలసి యుండు వచ్చితిని భావింపవలదు. నాకొక పనియున్నది. దానిని నీ సహాయమున నిర్వహింపదలచినాడను. దానింజెప్పెదను. ఆర్జింపుము.

“ప్రపంచమున నా ప్రతాపము ప్రసిద్ధము. నన్ను కలంపనివారు లేరు. ఛాయాదేవి వరప్రసాదమునొందినవాడను. నే నొక కార్యము సాధించి యుద్రాదులకు మనశ్శాంతి నేపెదనని శపథముసేసి వచ్చినాడను. నెను దొలుతటినుండియు విదర్భరాజ పుత్రయగు దహయంతిరూప లావణ్యాతిశయములను విని. యామెను బెట్టి సేసికొననిశ్చయించి పేరా శతోఽం గాలమునకై నిరీక్షించుచుంటిని. కాని యాయువతి యీడేటి స్వయంవరమును బ్రకటింపజేసి: యందుల కరుదెంచిన దిక్పాలకుల పైతము నిరాకరించి, నిషధాధీశ్వరుండుగు నలమహారాజును వరించి పుష్పదామము నాతని కంఠమునపైచెను. నే నాస్వయంవరమునకు బోవుచు మార్గమున నే యీశ్వరాంఘము కర్ణాఠోరముగ నాకువినబడినది. గర్వభూయిష్టయగు నాదమయంతిని, నలునుండి యెడబాపి, వారికి వియోగభాధ గలుగజేసి, ముప్పదిప్పలు పెట్టుటకు నేనింద్రాదుల మనశ్శాంతికై శపథముసేసి వచ్చితిని. అట్లు సేయకుండునేని నాపరాక్రమము వర్ధము. నాతల్లి వరసత్వముల, నాతండ్రియగు సూర్యుని జగత్ప్రకాశ కర్తవ్యము నిరుపయోగము నీకును నలమహారాజునకును నెయ్యముగలుగజేసెదను. నాసామర్థ్యముచే నాతండు స్వయముగా నీ నేస్తము గావించు నట్లు చేసెదను. నీ వాతనికిఁ గప్పముగట్టవాడవను భీతి నించుకయునుంచుకొనవలదు. నీవు నిర్భీతిగా సుంచరించుము. ఆతనిని నిషధరాజ్యము నుండి వెడలజేసి యారాజ్యపు సుఖంబులనెల్ల నీచే ననుభవించజేసెదను తత్త్వణమే బయలుదేరుము. వెడలుమ”ని యదోషించెను. ఇప్పుడు డా కలిపురుషునకు నమస్కరించి “మహానుభావా! సూర్యనందనా! నిన్నొక బ్రాహ్మణరూపమున నున్నప్పుడు చూచిన మాత్రాననే నాగుండె బ్రవ్వలై పోయినట్లున్నది. ఇంక దను నిజరూపమే నాకండ్ల బడినచో నా సీతి యేమగునో యూహింపజాలను. మహానుభావుడవు. మహా

తేజస్విని. కేవల మా సూర్యభగవానుని యంశమున బుట్టినవాడవు. నీ నీటి మహానియుల సుదిర్భిసము, యావాతరమున నైనను, నాకబ్బు బడె నా వితికాలములోఁ గలిబాద సన్నుబదని విశ్వసించుచున్నాను. మీరు నా కతినిని మిత్రునిగా జేసెడుగాక. అతని రాజ్యము నాకెట్లల ఎదునో తెలుప వేదెదను.

“పుష్కరా ! వినుము, నీవాతని చెంతనున్నప్పు డీహగోష్ఠి జరుపుచు ద్యూతము నాడఁ జేరేపి చుము ఆ జూదమునాడుట కిచ్చగించు నట్లు నే నాతని మతిం దిప్పెదను. జూదము నాడునప్పుడు పాచికలలోఁ బ్రవేశించి బందెములు నీకు విజయము గలుగునట్లుగా బడఁజేసెదను. అత డోడి, రాజ్యమును సంపదయు నీవశము సేయును. అతడు సత్య వ్రనర్తనుడగుటచే, బందెము నొడ్డి యోడిన వెనుక సత డసత్యమాడక రాజ్యము నీ స్వాధీనముచేసి యడవులకు బోవును” అని వాక్రిచ్చిన కలిబురువుని యుక్తికి సమ్మతించి, పుష్కరుడు, రత్నాభరణములను దాల్చి రథాయాధుడై నిషధరాజ్యంబున కరిగెను.

నలసార్యభౌః డాతల బ్రియంబున నెదుర్కొని, తన యంతః పుర సౌధంబునకు గొంపోయెను, మఱియు రత్నాలంకృతంబగు నొక యాసనమునఁ గూర్చుండబెట్టి సముచితరీతి స్కోరించి, నుజ్జనమాడజేసి షడ్రీసోపేతముగు భోజనమును గుమవబెట్టెను. భోజనాన తరమున నొక సువర్ణసౌధమునకు గొంపోయి తాంబూలము సమర్పించి, యాతనితో నలుడు ఇష్టప్రసంగము సేయ నారంభించెను. ప్రసంగమధ్యమునఁబుష్కరుడు, “రాజేంద్రా! య సముపగడనలాఁకొందుమాయనివిప్రసంగించెను పూర్వప్రత్యుల్లభముహాఽజ్ఞానభాగియగు నలచక్రవర్తి యిది తగని పని యని కొంత తడవు వాదించెను. కాని యాపాకులను నిరోధించుచు బుష్కరుడు “అయ్యా, ప్రొద్దుపుచ్చుట కేదో ఒక వినోదము కావలయు నని కోరుచున్నాను. నా ప్రార్థన సంగీరింపుము”ని బలాత్కరణము సేసెను. తని ప్రేరితుడైన నలుడు, తన మిత్రుని మనఃబు క్లిష్టము సేయ వలయునని, జూదమాడుటకు సమ్మతించి, సేవకుఁబలిచి వగడనలుదెప్పించెను. నలపుష్కరు లంత జూదమునాడ నారంభించిరి, తొలుదొల్త నుభ యులును ముంతేలి కంకణములను బందెమునెట్టి యాడసాగిరి, తొలుతటి

పందెమునఁ బుష్కరు డోడుటయు, నలమహారాజు విజయమునొంది కం  
కణములను గొలుచుకొనటయు దటస్థి చెను. అప్పుడు కలిపురుషున కాగ్ర  
హ మధికమై పాచికల యందుఁ బ్రవేశించి యక్రిమచర్య నారంభించెను.  
కొండప పందెమున ముక్తాహరము లొడ్డుపెట్టబడినవి. నలుడోడి పుష్క  
రుడు గొలుచుటచే నవి పుష్కరుని స్వాధీనమయ్యెను. పదంపడి యొడ్డు  
బడిన పందెములం దెల్ల నలున కపజయముగలిగి తన రత్నాభరణము  
లెల్ల నలుడు పుష్కరుని వశము చేసెను. తరువాత నలుడు తన బాక్క  
నమునంతయును బుష్కరున కప్పజెప్పవలసి వచ్చెను.

16. జూదము వలదని నలునకు పౌరుల యుద్బోధ.

ఈ వార్త ప్రజల వీనులంబడి, రాజ్యమునందంతటను హాహాకార  
ములు ప్రారంభమాయెను. “ఆహా! ఇప్పటికే యింతయైనది. మహా  
రాజు ద్యూతమునాడుట నిలుపకున్నచో వింకను నేమి ముప్పువాటిల్లునో  
యని ప్రజలు భయభ్రాంతులై రాజు! జూదమువలదని సమావేశగల  
వారు బోధింపసాగిరి.

“రాజేంద్ర! నీవు శిష్టపరిపాలనంబును దుష్టశిక్షణమును జేయుచు  
రాజ్యము నేలుచున్నవాడవు. ఇంతవఱకు మేము మీబిడ్డలనలెనుండి  
మీయాదరమున సర్వసౌఖ్యముల ననుభవించుచున్నారము. ఇప్పటికాభ  
రణములు పోయినవి. ధనాగారము పరుతె స్వాధీనమయినది. మంత్రిపురో  
హితాదులు తమ యాన కెదురాడలేక మిన్నకున్నారు. ప్రజలముమేము  
మీబిడ్డలనంటివారము. మేము చేయు హితబోధ విచి ఈజూదము నాడ  
కుము. కులగురువులగు వసిష్టమహర్షి తమయొద్దలేరు. మీకు నీతి జెప్పు  
టకుఁ బ్రధానులు నుద్యోగులును జంకుచున్నారు. మీరు సంపూర్ణ  
వైభవముతో నుండనిచో, నా తాపము ప్రజలమగు మాపై వినరు  
కొనును. కావున నీ ద్యూతము నాపి మమ్ము గాపాడుమ”ని ప్రజలు  
వలు తెఱంగున నయబోధ చేసిరి. కాని శనిచర్యావీడితుడైన మహారాజు  
కన్నుల నెఱ్ఱిజేసి “మీరు నాకు నీతి జెప్పువారా? ఆవలకుఁ బొండు,  
అంతఃపురమున కేల వచ్చితిరని కోపమున బ్రసంగించి, యొక నేవకుని  
చిలిచి “ఓయీ! నీవు వీరి నెల్లరను నంతఃపురమున కేల రానిచ్చితిని.

బయటికిఁగిరేయమని యానతిచ్చెను. ప్రియము ఇది యెల్లయుఁ గర్మ పాపముగు కలిమాయకు ధరితము. ఇంక నితఁడెవ్వరుచెప్పినను విన జాలడు. చెడుకాలము కావించినప్పుడు హితవాక్యములు చెపులం జొరవు. మన కృత్యము నెఱవేర్చుకొని మి. ఆతని కర్మఫలము నతఁడే యనుభవింపగలడు. మనము చేయగలిగిన దేమియులేదని వారెల్లరును నంతఁగించు విడి వివాదస్థితి ముఖమై బయలుపడిరి.

(17) దమయంతి పుత్రుని బుద్ధిగను విదర్శకంపుట.

క్రమముగ నీవార్త దమయంతి దేవికి దెలిసెను. అప్పటి కప్పుడే నలుడు ద్యూతము రాజ్య ధనాగారమునే యొడనని తెలియుటచే నామె చింతానమగ్నచిత్త యయ్యెను. “బారా? ఎంతటి సద్గతీలి? ఎంతటి సత్యురై! అట్టి నలసార్వభౌమియేమి? ద్యూతము నాడ వలయునను బుద్ధివీమి? ప్రజలెల్ల మెఱవెట్టుకొనినను వారిసెల్ల ధిక్కరించుటయేమి? తన ప్రజలను విడ్డలకంటె నధిక ప్రేమానురాగ ములతో జూచు మహారాజున కీ నామె ప్రజ లాణిపురికేలవచ్చిరని ప్రశ్న వేయఁ జిత్తముగలుగుట యొక విఘ్నము. ఏదో యాపదరానున్నది గావుననే యింతటి సన్మానిపుత్రునకు మృగయా ద్యూతములను వ్యసనములలో మనంబు చిక్కువడినది.” అని దమయంతి, భీమరాజపుత్రి కమంగడు విచారముచేంది “విడ్డల నిందేయించినచో, యా విపచ్చాయలు వారిపై కివిసరుకొని వారిప్రాణములకు, సుఖములకు హాని కావచ్చును. కష్టసుఖములకు బాధ్యులమైన పెద్దవారము మేమే వివత్తులువచ్చినను సహింపవచ్చును. కావునఁ బిల్లలను విదర్శదేశమున కంపివేయుట యుచితమని యూహించెను. రాజ్యములోని యుత్తమా లోచనకర్తలను బిలిపించి వారి ఆభిప్రాయములకుగగా వారును బిల్లలను తాతగారికడకంపి యుక్త పరిపోషణముసనుంచుట యుచితమనిచెప్పిరి. అంత వార్షేయుడను రథసారథిని తన రథమునుగైకొని రమ్మని యాజ్ఞాపించెను. సారథి చింతాక్రాంతహృదయుడై రథమును దోలు కొనివచ్చెను. దమయంతి, తన కుమారుడగు నింద్రసేనుని, దన పుత్రిక యగు నింద్రసేనుని, రథముపై గూర్చుండబెట్టి, రానున్న యాపదలకును,



పుక్తిప్రతికా వియోగభావముగను గన్నీరుగార్చి వారిని సాధి కర్పించెను. దేవురాజు తులకప్పుచింతవలకు బిల్లల రక్షణభారము నీయించియిది యతనికి హెచ్చరించి, రథమును బయటికి సాగనంపెను. సారథియుఁ దనవభువునై యీగినచ్చుచున్న విపత్తులకు జింతాక్రాంతుడై, దమయంతీ దేవికి "మొక్కి" నల్లెయని యుత్తరము సెప్పి, యాజ్ఞ వడసి రథమును విదర్భ దేశమునకు బోవుచురథమును బట్టించెను.

ఆ సమయమువలకు నలమహారాజు సర్వస్వమును ద్యూతమున వోడెను. ఎక్కురుని సాహసస్మృత్యమునకు వెలుపడెడి-, సర్వస్వము నాతనికిప్పజెప్పి, తనవిధిని దానుచూచుకొనుచు, వస్త్రాభరణములను ద్యజించి, కట్టుబట్టతో దమయంతినిజేరి, విధివశంబిట్లయ్యెను. మనమింక రాచనగరు వీడిపోవలయును బయలుదేరిరమ్మని పిలచెను. రానున్న విపత్తు నంతకుముందే యూహించి సర్వసిద్ధయైయున్న మహాసాధ్యు, దమయంతి, యేడియెట్లయినను దాను మగనిపదచ్ఛాయలసంటి నడువ వలసినదేయని నిశ్చయించుకొని నలునితో బయలుదేరెను. రాచనగరు వీడి నలదమయంతుఁ పురపిఠుల నడువసాగిరి. పురజనులు మంత్రులు చూరొహితులు, సామంతులు ఎల్లరును గన్నీరుగార్చుచుండ, దమయంతీ సమేతుడగు నలుడు నగరివీడి, సమీపముననున్నయొక ప్రాతమందిరమున బిచ్చవానివలె నివసించుచు మూడుదినములు గడపెను.

(18) దమయంతి నలునకు ధైర్యము సెప్పట.

విచారగ్రస్తుడైయున్న నలునిజూచి దమయంతి, "ప్రాణేశ్వరా! మీకీచింతయేటికి? మీకీయోచనయేల? ఏజీవితోనైనను రథగజతురం గారి సంపదలు మెంబడించవచ్చునవి కావు. మీరుచేసిన దానకర్మములు మీ వెంటపెచ్చును. తమ సత్యధర్మములు తమ వెంటవచ్చును. ఇప్పుడు గాని, పూర్వ జన్మమునగాని మనము చేయు చాపపుణ్యములు మన వెంట నంటియుండక తప్పవు వృతౌదు ను ఛాయలవలె, మనలను మన మంచి చెడుగులు దగ్గల్గొనియే వచ్చుచుండును. తమరుద్యూతమాడి పరుల సొమ్ము గైకొవలెనని యభిలషింపలేదు. విజయలక్ష్మి సమార్జనకై జూదమాడలేదు. ఇహపర సౌఖ్యము లభిలషించి యీ ద్యూతము నారం

భింపలేదు. తమకులోబడి కప్పములుగట్ట సలాములసేయుచున్న వుమ్మకరాజు మీ సేన వము న్నొచ్చుచుట విడిచిదిరము. అయ్యెఁబో ద్దూతమాడట కొడబడచేల? అట్లే యాడిసిరికాక అంతమాత్రమున రాజ్య సర్వస్వము పాననెల? ఇవియెల్ల నీశర సంకల్పములుగాని మనప్రయత్న ఫలితములుకావు. మానవుని సర్వసుఖంబులనుండి తమ ప్రయత్నములయందు విజయము చేకూరుచున్నప్పుడు సర్వమును దమ క్రియోజకత్వమని విచ్చిగింపబయు; కష్టములపాలై తమ ప్రయత్నములు అనజయోన్ముఖములగుచు ఉనప్పుడట్లే ర్యము నొందుటయు సహజము. కాని దైవమొక్కరితీ నదృష్టచక్రమును ద్రిప్పుచున్నప్పుడు మానవ మాత్రుడేమిచేయగలడు? దైవప్రేరితమగు నీ మార్పునకు వెఱచి, చింతానిమగ్నులగుటయు, మతిభ్రమనొందుటయు సముచితముగాదు

జ్ఞానిఁ గట్ట సౌఖ్యముల నారతముక సమవృత్తి నొచు న  
జ్ఞానికే సౌఖ్యకాలమునగల్గు బ్రమోదము, కష్టకాలమే  
మైన విచారముక గలుగునట్టిద, ఇయ్యవిరెండు పూర్వక  
ర్యానుసృతంబులై తనరు న దున ధైర్యము నొందజెల్లునె.

నలసార్వభౌమ! చరాచర భూయిష్టంబగు నీ సమస్తప్రపంచ మును సృష్టి సేసి జీవులనొసట వాయు పాకశాసనుడు సైతము ఒకప్పుడు శంకునిచేతిలోఁజక్కి శిరము పోగొట్టుకొన్నవాఁడ. త్యాగశీలమున నఖండప్రఖ్యాతిగాంచిన బలిచక్రవర్తి విష్ణుపాదాహతుడై పాతాళలోక మునఁ బడిపోయినవాడు. సర్వజగదుపకారికలైన సూర్యచంద్రులు సయితము ఒకప్పుడు దిశలుతప్పి చరించవలసినవచ్చినది. అనంతైశ్వర్య సంపన్నుడైన దేవే దుగ్రడోకయప్పుడు దూర్వాసుని కోపాగ్ని కాహుతియై యెన్నరానియిక్కట్టున దివులుకొన్నవాఁడు. ఇట్లుండ సుఖ దుఃఖములు, మంచితెడ్డలు, ఇన్యపాపములు ధర్మాధర్మములు దేవతలకు గూడ సమానముగ లభించుచున్నయవి. అట్టియెడ మర్త్యులమగు మనకు కేవలము సౌఖ్యములును, బుణ్యఫలములును, ధర్మఫలములను గావతె నన్నచో నెట్లురావలెను? అన్నియుఁ గావటికుండలరీతిగా సమానమ వ్యాప్తిచే ననుభవించితీరవలయును. నకలధర్మవిజ్ఞాతలైన తమరిట్టి పరి

తాపమునకుందుట న్నాయునుగాదు ఇప్పుటి కర్తవ్యము నాలోచింప  
వలయును. తమ బుద్ధిప్రసారమునకు నాధ్యక్షుగా వ్యవహరింపబడి  
నేరదు. అనాడు వ్రాత్తని పాపఫలంబను మేఘంబొరించినమాత్ర  
మునఁ తమ ప్రజ్ఞా నాశాంతర్గమగు మహా తేజోదీపిక కేనులోపము  
గాగలదు." అని ధైర్యోక్తులాడెను అయ్యెల్ల వినిన నిష ధేశ్వరుడు  
మొగు వీడిన నూర్యబింబమునలఁ దెలివినొంది "ప్రాణేశ్వరీ! మనము  
రాజగరిమువీడి యిప్పటికి మూడుదినములైనది. ఇంతవఱకు మనకే  
యాప్తులను గన్నులకగవడలేదు. మనదిగు. నెడభావువారొక్కరును  
గానరావైరి. ఈనాడోగిరమారగింతిరా యను కనుగొనవారలైన  
లేరుగదా? అను దినమెంతలోమాచినది? అకటా దైవసంకల్పమెటి  
తత్వముగలది? ఎంతలో సెంతటివై పరీత్యమును గలుగజేసిన యది?"

గీ॥ నింతవంతగ జగము గాన్వింపజేయు

అంతయు విస్మరింపంగ నాచరించు

అంతయు నాయదనిపించు నంతమాపి

వంతలకగుచ్చు నీక తత్త్వంబయారె.

ఇదియంతయు నావురాకృత కర్మ ఫలితము. సేనేపుణ్యాత్ము  
లనో యడవులడించి యాకలిపాలుసేసెనిని గాబోలు. సేనెవ్వరిననుపదనో  
హరించితినిగాబోలు. నేను నాకిట్టియూడ నాటిల్లినది. అకటా! యేదైవ  
మునకును నాయందినుమంత దయనట్టదాయెగా? సేనంతఃపురమున  
బుష్కరులతో జూడమాడనారంభించినపుడు, మంత్రి సామంతులును,  
బురోహితులును బ్రజావళులును, గలసి జూడమాడవలదని హితబోధ  
సేసిరి వారినచనములు నాచెవులకు ము కులై తోచెనుగదా? వారి  
హితవ్యాసల సేనేల యుల్లంఘిచితిని? సుహృద్వాక్యోల్లంఘనము  
నకు ఫలితముగా సే. నాకీయిక్కట్టుగలిగినది. కానిచో నిరువురప్రాణ  
ములకుం బట్టెడన్న అనకుం గరువ నా?

గీ॥ ధర్మరతులకు దెల్పితి ధర్మలీల

హితము వాక్రిచ్చి పౌరుల నేలినాడ

కేశమన కుర్చి నెల్లఁ జాలించినాఁడ  
అడవిచేరితి నకట నేడన్ని యుడిగి.

గీ॥ అలకులమ్మినకడఁ బుల్లలమ్మటయ్యె  
పుల్లలయడవిని బిల్లులు గిలువగంటి  
ఏఱుబాఱెడి తటిగంటి నెండమావు  
ఈవిధి విధానమొర్వగా నెవరితరము ?

హృదయేశ్వరీ ! రత్నాలంకృత సువర్ణసాధమున మహైశ్వర్యము  
చనుభవించుచుండిన నీవును నాతోడగూడి యీ మహా విపినసీమలందిరుగ  
వలసివచ్చెగా ? నాకుఁగలిగిన దుఃఖమును నేనుభరించినను, నిన్ను జూడ  
నాకుదయించు సంతాపమును భరింపజాలకున్నాడను. ఇఁక నిచ్చోట  
నిలవినచోఁ ప్రయోజనములేదు. ఆరణ్య మస్యమునకేగి, యందొక  
వర్ణశాలను నిర్మించుకొని, తపసులవోలెఁ దపంబాచరించుకొనుచుంటి  
మేని, భగవత్కృపాకటాక్షము మనయందు గలుగకపోదు. భగవదను  
గ్రహము గలిగిననాడే మనము కృతార్థులమగుదుము. పోవుదమా నడవు  
మని యా కుసుమకోమలిని దోడ్కొని పోవసాగెను. ముందుఁనడ  
చిన కొలంది నలదమయ్యతల కిరువురకును, నాకలి, దప్పి యత్యధిక  
ముగ బాధింపజొచ్చెను. ఘోరారణ్య మధ్యభాగమునకుఁబోయిన  
యంతట, నలుడు దమయంతినిజూచి “సాధ్వీమణి ! మనఁ జూచుచున్న  
యీ శాననము మహా భయంకరమైనది. ఇది నిర్మానుష్యము. ఇందు  
సింహ శరభ శార్దులముల సంచారము మెండు. కొన్ని తావుల దప్పికి  
నీరును దొరుకజాలదు. కందమూలములు మాత్రమిందులభించును.  
వానినేదిఁపలయును. నీవు ఎండలోనడచునప్పుడు ఇసుక వేడిమిఁక తాళ  
జాలవు. వానలకోర్వలేవు. మంచు గురియునవును దాని కైత్రమునకు  
నిఁవనెకవు. కావున నా పలుకులనాలకించి, నీమది నెమ్మదిజేసికొని,  
నీల్లిగారియింటికేగి నా కష్టసుఖంబులు వారికి దెలుపుము. భగవద్ధ్యా  
నమునేయుచు నా కష్టములదొలగి, నాకు శ్రేయస్సుకావలయునని  
ప్రార్థించుము. పిల్లలను బాగ్రత్తగా జూచుకొనుచుండుము. దైవము  
నన్ను దిగ్విజయమునకు నేనీయడవులదిమ్మరి పడవ నీయొద్దకువచ్చెదనని

వలికెను. ఆ విచారకరసంభాషణను నాలి-విదమయంతి కన్నీరుమున్నీరుగా విడిచి “ప్రాణేశ్వరా! నా వాణాథా ములగు మీ వాదపద్ధతుల విడిచివేసి, నీవు దర్శనమనేయక నిన్ను గడుపజాలను. తమరున్నతావే నా సుఖస్థానము. తమరున్నయడవియే నాకు రాజనగరము. తమరున్న శృతచ్ఛాయే నా కంఠిపురము.

౩॥ పతితోడనుబడు సతులకు

పతియేదైవముప్రాణ వల్లభునకునా

గతియేసర్వతి తమకదె

హితమగుననుబాదులుల్పు లిపుడుహృదీశా.

చ॥ ఆమలినసద్గుణాః క. మహామహానీ క. మళోవిశాల యో సముత్త ధర్మమార్గచర. సత్యంతా, నలసార్వభౌమ? దైవము, పయిదెచ్చిపెట్టిన విపత్సమయాదు నొంటిపెడ ధర్మమ? పతికంటె సాధ్యులకు బ్రాణములెక్కువ? ప్రాణవల్లభా.”

అని శోకించుచు, విడువజాలక పతిసేవసేయుచు వెంటనడచుచున్న దమయంతి ధర్మోక్తులను బ్రతివచనంబు సెప్పజాలక, తన పురాకృతకర్మ విధిందూరుచు దైవంబులబ్రార్థించుచు. తన యవివేకమును దూషించుకొనుచు, యిదమృగారావనంబు లంబియిన ఘోరారణ్యంబునం బ్రవేశించి, యెడవేడిమికోర్వజాల నలసార్వభౌముడు విశ్రాంతి కైదట్టమగు నొక చెట్టునీడం గూర్చుండెను.

(19) హంసలు వలవలెత్తికొని పోవుట.

మధ్యాది న మార్తాండుండు చండ్రచందండ్లై మండచుండెను. నలదమయంతుల కాకలిదప్పలచే గడుపుమంశచుండెను. ఆ తరుణమునం గలిపురుషుడు హంసాకృతులందాల్చి, వారియెదుటవ్రాలి, యపూర్వ గమనవిలాస ప్రదర్శనంబులచే వారి మనంబులకు నుత్సాహముఘట్టిల్లజేసెను. హంసలనుగాంచి నలమహారాజు దమయంతినిజూచి, “సతీ? ఈ విహంగవిలాసమును జూచితివా? మన యాకలిదప్పలనడంచు ఇంచుక మనశ్శాంతిగల గజేయుటకు సర్వేశ్వరుడీ యంచనలనంపినట్లు

తోచుచున్నది ఇంక మన మాకలికాగఁబాలము. ఈ పక్షులంబటి యన్నిలోబెల్చి మనకుదాబ్బ తీర్చికొందము. ఇంచుక తడవునైవుము. నేనీపక్షులను బుట్టకొనిచచ్చెదను." ని నొడిగి యా పక్షులవెంబడించెను. హంసలు నలునెచేతికట్టిక, యొకప్పుడు పైకెగయుచు, నొకప్పుడు నేలఁబయ్యెత్తుచు, నొకప్పుడు దరినున్న పొదలలోఁబాగుచు, బయటెఱంగుల నాతినిండిప్పి మఱిత యలయి నందజేసెను. అంత చితడు కోపము దెచ్చికొని యెట్లయిన నీనిని బట్టనలయునని సమీపించుచుండ నయ్యవి చెట్లపైకెగసి కూర్చుంకనాగెను. - పృథతడు తన కట్టుపుట్టమును వాటిపైవైచి పట్టుకొనఁ బ్రయత్నించెను. హంసలు తమ పైబడిన వలువ నాకస్మికముగ నట్లేయెత్తుకొని యాకసమున కెగసిపోయెను. నలుడు విచారగన్తుడై, ఆహా! యేమివైచిత్రము. దైవమెంతవిరుద్ధముగ నున్నవాడు. పక్షినిబట్టుకొను నుద్యమమున నైన విజయము నొంద నీయుటలేదే! అని తలంచుచు గాలగతికి విస్మయమందుచుండ, నాకసము నుండి మేఘగర్జనమువంటి నాదముతో "రాక్షేదా! భుజబలసంపత్తి యందునను, ధైర్య సాహసములయందును, నైశ్వర్యముయందును, నీవసమానుడవైయుండి యన నరూపసౌందర్యమును గలిగియుంటచే దమయంతి నీ యింతియైనది. మీ దాంపత్యము నెడబాపదలంచి, నిన్ను బుష్కలమనిచే జూడఁజూడుచున్నచేసి నీ సంపద స్వబును గోల్పోవ జేసి నీ రాజ్యలక్ష్మి నాతినికిప్పించినది నేను. నేడీయరణ్యమునఁ గట్టు పుట్టములేక తిరుగాడ జేసినదియు నేనే నీ నగరమున నున్నప్పుడు నీవు వస్త్రదానములు సేసితివి. ఆదేవిధమున మాకును నిప్పుడివలనను దానము సేసితివనకొనుము. ఇదిగో నీ వస్త్రమును గైకొనిపోవు చున్నాను అని పల్కి యా కంఠస్వరమంతరించెను. అంత నా సత్య శీలియగు నలుడు చింతాకాంతుడై యిట్లు విచారించదొడంగెను. "ఆహా! దైవమా? కాలగతి నెంతగా మార్చితిమి!

॥ కలిమి సమస్తము బాసితి

కలరాజ్యము గొల్లపోతి, గాలముగతనక

మొలగల వలువను సైతము

పులుగుల పాలాయె, నడవి. ముందేమగునో?

క! అడవుల నాకలి దప్పల

కడలుచు నర్థా గిహోడ నలయిక గలిగె

పొడమిన నాటి నిజాకృతి,

వడసితి నొక పుట్టగోచి, పాతయెనిలచెన్.

మ! అకటా ! ద్యూతము నాడజేసితివి సత్త్వాప్త ప్రజాబోధ నిం  
చుక యాలింపగ నీక; రాజ్యబుతర క్షోణీకుజేర్పించి నా  
విక నాలిన్ ననుఁగాన నక్షితిఁ ద్రోయింపంగనైనావు; బా  
లక భూపా డటంచు నెంచటు బేల్జేసి మైఁగట్ట సం  
శుకమేనుంచక సిగ్గుదీసితివె? ఓఘాలీ కులోద్ధారకా.

ఈ విధమున విలపించుచున్న మనోనాయకునిగాంచి దమయంతి  
తన పయ్యెడకొంగుతోఁ గన్నీరుదుడిచి, తనదుఃఖంబు నాత్మలోనడంచి  
కొని, “ప్రాణేశ్వరా ! పురుషులకిట్టి యధైర్యము చెల్లునా ? సకల  
భూమిశ్వరులను నొక్కుమ్మడినైన జయింపగల మీ శౌర్యమెందుబో  
యెను? సుఖదుఃఖంబు కాలానుకూలంబుగ మానవుని నావరింపకమాన  
వని యెఱిగియు మీకీచపలత్వమేటికి?” అని ధైర్యోక్తులొడచు,  
“హృదయేశ్వరీ! చూచితివా? మనమోలవ్రాలి విలాసగమనంబులు  
జూపిన యంచలు ఆహారార్హములని వెంబడింప, నవి నాచేతికందక ఎలు  
తెఱంగుల నన్నటునిటుత్రిప్పెను. నేను గోపముబూని యధికాయాస  
ముతో బట్టబోవ నవి యడఁదుడాగి తప్పకొనిపోవుచు నెగిరి యొక  
చెట్టుపై వ్రాలెను ఆ చెట్టుపైవ్రాలి నక్కియున్న యంచలపై నా కట్టు  
పుట్టుమును విసరితిని. ఇది నా పుట్టమునెత్తికొని పై కెగసి వినువీధినంటి,  
యేగుచు, “రాజా! పుష్కరునిలో నిన్ను జూడమాడఁబ్రేక్షకపెట్టి  
యతని పాచికలయందుండి నీవోడునట్లుచేసినది నేన. నీ రాజ్యలక్ష్మి  
బుష్కరునకు తెందునట్లుచేసినది నేన. నేడు నిన్నీ కాననంబునఁ దపింప  
జేయునది నేన. నీ కట్టుపుట్టమునుగ్రహించి, నిన్నొక గోచిపాతపెట్టు  
కొని తిగుగాడునట్లుచేసినది నేన.” అని పలికి యదృశ్యములయ్యెను.  
ఈ వృత్తాంతమంతయు విచారింప, “నిది నిన్ను వివాహమాడ నెంచి  
వచ్చిన కలిపురుషుని చర్యయని తోచుచున్నది. ఆయినను సర్వేశ్వరునకు

మనయెడలఁ గృహయున్నచో నిట్టి కష్టములెన్నివచ్చినను నవి తొలంగి పోక మానవు. పరమేశ్వరుని కృపాకటాక్షముల మోల నెట్టి యాపదలైనను బటాపంచల గాకపోవు.” అని. సద్భైర్యముగ నుండు సంభాషించెను. ప్రాణనాథుడించుక ధైర్యముని సంభాషించినమాత్రమున దమయంతి మఱిత ధైర్యముబూని,

క: కలిమికి బుట్టినయిల్లగు

బలశాలి పుజేరుమైత్రి బడసినహరుడు

యలదిరిపమెత్త దిరుగదె

తలపగ విధి చాటనెవరి తరమా! దేవా.

అని ధైర్యముచెప్పెను. మఱియు “అట్టి పరమేశ్వరుంతవానికే శాశ్వతభిక్షావృత్తి యేర్పడినది. దానింజె మనకష్టముధికమైనదా? ఈ వివత్సృష్టి మన ప్రాకృత్యైలితమని తలంచి యూరడిల్లవలయును గాని వేఱుగాఢావించి గుండెబగులరాదు. ఇదిగో యీ యగుపడు శాలిబాట నెగుడము రండు. అని నలునిదీసికొని ముందడుగువై చెను.”

“ధర్మమందనా విసమంటివా? నలదమయఃతుల వివత్సరంపరలు. దమయంతి పాతివ్రత్యశుద్ధతను దిలకించితివా? ధర్మ దిగు. పడి నట్టడవిం గూలబడినంత నాతనికి ధైర్యోత్సాహములుసెప్పి రాచవుట్టి వందిన నుకుమారగాత్రి, యబల, చేయూతయిచ్చి నడవుచున్నది? వారికష్టము లింకను గలవు. చెప్పెదను శ్రద్ధతోనాలకిరామ”ని బృహదశ్వ నుహా ముని యొకసారి హెచ్చరి చి యావలికృత్తా తము చెప్పివొడంగెను,

“ఇట్లెరువురు మఱికొంతదూరము పోయినపిమ్మట, నొక్క యినుకయెడారి యగపడెను. చెట్టునీడయు లేకుండెను. ఆలిఖాధ యధికమయ్యెను. దప్పింపు ఎక్కువయ్యెను. దమయంతి మృదుపాదము లాయినుక నేడిమికాగజాలక యెట్టువాడెను. అట్టియెడ పరమేశ్వరుని దలంచుచు” దమయంతి



క॥ జలజాతనేత్ర ? శ్రీహరి

కులదైవము ? నృహరి ? యఖిల కువలయరత్న !

తొలికర్మ ఫలితమైనను

తొలగి తువు కష్టమెల్ల తొడ్పడగదవే ?

మాధవా ! మా ప్రాణములు కాజడవిలోఁ దపింపజేయుచు న్నాడవు. మేము నీకేమి యపరాధమునేసితిమి ? నీభక్తుల నెచ్చడను బరిహసింపలేదు గదా ? సభారంగంబులలో దేవదూషణమునేయలేదు గదా ? నీపేరుబల్కి బిచ్చమెత్తువానినైనను మేమెన్నడును నిరసించి యగౌరవము నేయలేదే ! మిగిలిన ప్రజలవోలె మేముమాత్రము నీ సంతానముగామా ! ఇంచుకంత దయజూపి మా యపద్రవములు బాప రాదా ? ఇంకయుండు మేమరుగుటకు దగినమార్గమైన జూపింపరాదా ?” అని మనఃపూర్వకముగా ధ్యానించెను. పదాపడి పదియడుగులుబోయి నలదమయతులు నలుదెసలుతేటి పారనాడ నాముంగటనొక చతుష్పథ స్థానము గనవచ్చెను. ఆతావున నిలువంబడి నలుడు దమయ తింగాచి; సతీ! తూరువుగాబోవు నీమార్గము విదర్భదేశమునకు బోవును. దక్షిణముగానేగు నీమార్గము ఆయోధ్యాపరమునకు బోవును. పశ్చిమముఖముగా గనఁబడునది యిప్పుడు మనము వచ్చినమార్గము. ఉత్తరముగా పోవు నీమార్గము హిమాచలమునకు బోవుది. ఇంద్రమార్గము నీకు సమస్తమో తెల్పుము, ఆమార్గము నంటిపోవుద”మని యడిగెను.

(20) విదర్భ దేశమార్గమును దమయంతి గోరుట.

ఆదివిని దమయంతి, నాథా! మనమింతవఱకు పదియైదుయోజనముల దూరము నడచితిమి. ఆలసితిమి. ఈ పరిస్థితిని నితర దేశములకు బోవుమార్గమునుబట్టి యగమ్యమగు నరణ్యార్థమున గుండుచుండుట కంటె భీమనృపా ని విదర్భదేశమునకుజేర్చు మార్గమునుబట్టి పోయితిమేని, కొంతతడవునకు మనము పరితపాంతములో బడియెదము.

క॥ తమ యత మామలిరువురు

తమ సౌఖ్యవిచారమందు దనరుదురటకుక

దమరు ననుకొని యేగిన

కృమముగ సకలము శుభముఖంబగు జమ్మి.

జరిగిన విధామునకు విచారింపవలదు. మనసుఖముల జెడగొట్ట వలదు. ఈనాటి మా పదలు సుబములుగామాటు కాలము తిరిగి రాగ లదు. అంతవఱకు విదర్భదేశముననుండి కాలముగడిపెదము నా జననీ జనకులు, మీ యత్తమామలు మన యరణ్యవాసవార్త విని గడుంగడు బొగులుచుందురు. వారు మనకు వలయుసౌకర్యములుసేసి మనకష్టముల నెడబాపగలరు. మనకు గావలసిన సౌధములొసంగి యందు మనలనుంచి సురక్షితముగ గాపాడగలరు. ఈ విషయమున నాకు సంపూర్ణ విశ్వాసముగలదు. ఏలయున; స్వయంవర సమయమున నింజాద్రులు వచ్చినప్పుడు, నలసార్వభౌముడే నా కుమారికిఁ బరిగావలయునని దదేకదీక్షతో నా తలిదండ్రులు భగవద్భావము సేయుచుండిరి. మీ యాగమనమించుకతడవైన యప్పుడు వారి ముఖారవిందములయందుఁ గళకాతులే లేకుండెను. కావున వారికి దమయందు గల గౌరవభావము ఎన్నటికిని లేకమైనను దఱుగ నేరదు. ఈ రహస్యము నేనెన్నియోమాటులు మా తలిదండ్రుల ముఖములనుండి వింటిని. అందువలన నాకును సంతరాత్మలో నమితానందము గలుగుచుండెడిది. తమ రహస్యధా విచారింపక విదర్భరాజ్యమున నుండటకు మనోనిశ్చయము సేసికొనుడు. విదర్భమార్గము బట్టి నడువుడు, అని కన్నీరొలక బలికెను. అయ్యెడ నలుడు, వ్యాకులిత మనస్కుడై భీమరాజతనయంగాంచి, శిరఃకంపనము సేసి,

ఉ॥ ఎంతటి మాటలాడితివి. యింతిరొ ఈనల సార్వభౌము డ

త్యంత పరాకామ సమంత బాహుబలుండు ను

షురాకాత నిజోక్షమాతలము గాదనివీడి, వనిం బడగనా

వంత విదర్భరాష్ట్రహ నివాసములెను మేలుగాదొకో?

అని పలికి మఱియు;

“వైదర్భీ! ఈ జగమున్న ననేకలు పరగతిసమార్జన తత్పరులై, తమ పురంబులను, తమ పురజనులనుఁ దీచి, తమ సిఖలైశ్వర్యములను

బోసి, బాధులైత్ర పుత్ర కళత్రాదులనయితము కడనాడి సకలాలంకార  
వస్తువులయందును బ్రీతిదోజ గి, వల్కులాజనములదాల్చి జడదారులై  
మహారణ్య మధ్య పడేశములయ దుండేరి, కందమూలముల నాహారం  
ముగా గొని, తపములాచరి చుచున్నారు. అట్టి తపస్సు హచరిణ లాభము  
నకై పరిమాత్ముడు మనల నడవులలోనికి నడపించుకొనివచ్చినాడు.  
అట్టి యరణ్యవాసము నేవగించుట నా యభిమతముగాదు. దైవోద్దేశ  
విరుద్ధమనియు నా యాశయము. సర్వరాజ్యమును, సంపదలను, బాధువు  
లను మిత్రులను విడనాడుట యొక కష్టము. అట్టి నెనూరులప చలశేరి  
తలదాచుకొనుట య తకుమించి మఱియొక కష్టము.

సీ॥ భావమటదు లే భావలాడినగాని  
యెలమిమై శిరసా వహింపవలయు  
ఒది నెమ మఱదల్గు బెదురునూపినవేళ  
నడక వనూపి మాటాడవలయు  
అత్తగారొకయింత యాగ్రహించినవేళ  
నెదురాడకనుమతికొ మెడలవలయు  
మామగారేరితి మందలించినగాని  
పెడమాటనెప్పక నడువవలయు.

గీ॥ అప్పుడు సరివారలహాస్యమాడువేళ  
ఎదురుమాటాడకన్ని సహంపవలయు  
తలచిచూచుము నామాట తప్పుగాదు  
అత్తవారింట వాసమర్హంబుగాదు.

అత్తవారింటి కనాహూయమానముగా బురుషులరుదెంచుటయే  
తగదు. ఒకవేళ నట్టులేగినను నొకటి రెండుదినములు గడపి తమంతట  
దామే యనుమతిగొని బయలుదేరి రావలయును. అంతకుమించి యెంత  
కాలమున్నను గౌరవము పల్చనగును. నాకు గల మర్యాదలను బోగొట్టు  
కొనటకు నాకిచ్చలేదు. క్షత్రియ కుగోద్భవుండనై, రాజరాజపదవి  
ననుభవించినను, రథగజతురగపదార్థులతోడనే యత్తవారింటికిబోయి  
వారిచ్చు మర్యాదల నగీరింపవలయును. అటుగాక, పాదచారిని కట్టు

పట్టమును సైతము గోలుపోయి, యొక గోచిపాతతో దిరిపమెత్తువాని వలె, సత్తవారింట నడుగుపెట్టితి నేని వారికి నాయందుఁ బూర్వగౌరవ ముండునా? ఊరి జనమ్ములెల్లఁ బరిహసింపరా? మంత్రి పురోహితాదులు నగుబాటుసేయరా? ఈతల పు సేయకుము, నీకుఁగన్నతల్లి యిల్ల గుటచేఁ గొంతకాలము తలగాచుకొనుట య త యవమానకరముగాదు. ఇంద్రసేనయు నింద్రగోనుడును నందున్నవారు కావున వారి పరిపోషణము వ్రై నీవందుండినచో నయ్యది య త లోకవిరుద్ధముగాదు. కావున నీవు నీ తల్లిగారియిల్లుసేరి పిల్లలకు గాపాడుచుండుము. మన సంతానము మనకు సద్గతులకుఁగారణము. వారినిగాపాడుట మనకొకవిధి. అదియునుం గాక యెప్పటికైనను కాలము మార్పుచెందకమానదు. తిరిగి మన భోగభాగ్యములు చేకూరక మానవు అట్టితరి మనము స తానవైభవ సహ లోకసతత్పరులమగుము, పరి మేళ్వరుడిప్పుడొసంగిన ఈ యిరు పురను గాపాడుకొనకయుండుట యొక యపరాధము. ఈ నాలోపమును నీవు పూరి చుము. ఇదియు నొకవిధముగఁ బరిసేవయనియే భావి పుము. వెనుకముందు లాలోచి పక, ధైర్యమవలంబించినీవు ఇట్టినయి టికి జేరుమనని ప్రోత్సహించెను. ఇటులాడిన నలునిపలుకుల నాలకించి యశు బిందువులు కాళ్ల, పయింబడవిలపించి, యాతని పదపంకజములకు నమ స్కరించి, వారిపై రెండుచేతులుంచి, హృదయేశ్వరా? నామేనఁ బ్రాణములున్నంతకాలము, మిమ్ముబాసి యొక్క తృటికాలమైన సహింప జాలను. నా యీదేహము ఈ యరణ్యమున గ్రుంగినచో విచారములేదు. నీటిపాలైనచో చింతలేదు. భీకరమృగమ్ముల పాలైనచో దిగులులేదు. ఇందకారణముగ నున్నెత్తియగు అగ్నికాహుతియైనచో బాధలేదు. మీలోడగూడి యరణ్యవాసమునకే నే నిచ్చగింతునుగాని, మిమ్ము నెడబాసి. మిమ్ముల మహారణ్యమధ్యమ్మునడించి యే నొకదానను నా తలిదండ్రులయింట సుఖంపబోవజాలను. అదియునుంగాక.

క॥ తానై కోరివరించిన

ప్రాణేశుని పాదభక్తి వడయని సాధుల్

కానరు పరసద్గులను

నేనిందున నందుజెడుట యేటికినాధా.

ఇట్టి విపత్కాలమున నేను బుట్టినయింటికి చేరి నివసించితి నేని, నాసాటియవతులు. నన్నుగని “పతివ్రత్య”న య్యలను సహింపనే రక యాత నొంటిగ మహావిద్యాసీమలవిడనాడి తల్లి, గార్తి నేరినది. ఈ దమయ తి పతివ్రతగాదని యాడిపోసికొందురు పాతివ్రత్యమహిత నాయందు విరాజిల్లుచున్నప్పుడున్న నా మి ఖకా తికి లోపముగలుగదా? కళాహీనయైయున్న నన్నుజేరి, దానదాసీజన బులు తొ తటివలె గౌరవింపజాలరుగదా? ఆన్యరాజు త్తలు నను, పరిహాస చనబుల నవ మానించుచుండరా? పతినిగాసి మయిటగూరుచున్న కూమార్తె యెంత గుణవతియైనను దల్లిదండ్రుల లక్ష్యముతో జూతురా? ఇవి యన్నయు దమకు దెలియని పంశములుగావు, నాకు బ్రీతికరములుగావు. కావున నిముసమైనను మిచ్చులను విడనాడియుండిను. మీరెచ్చోటికి బోయినను నేనును నచ్చటికివచ్చెదను. మీరెందు నివాసముసేసినను, నేనును నందే నివసించెదను. మీరేనాక దైవము మీతోడనుండుటయే నేను నీడనుండట మిష్కేడబాయజాలను” అని కన్నీరుగార్చి భాషించిన యర్థాంగిని గౌరిలి చుకొని కన్నీరుతుడిచి, నలుడు,

మ॥ పలుదైవంబుల పాడవ కజములక బ్రార్థించినన్నుక సము  
జ్వల మోహ బున బెడ్డియాడితిని నీదై నున్న నాప్రీతిని  
య్యల నిస్సామ్య, మనస్కగోచరముని తీ. నీవునాచెంగటక  
నిలవక రాజ్యము బాంధవుల విడచి పోనీ సౌఖ్యమేతోచెడిక.

సర్వ సంపద్వియోగముగల్గినను, నీయట్టి పతివ్రతాశిరోమణి, యగణ్య పుణ్యాంగన నాచె తయందు కారణమున ని తవజుకు నాకెట్టి యిక్కట్టును దుస్సహముగాలేదు. నీవు లేకున్నచో నామానసమెట్లు బాధపడునో చెప్పజాలను. సర్వసంపద్వియోగమువలన గలిగిన దుఃఖము నీ సాన్నిధ్యలాభమువలన గలిగిన సుఖభావమున మునిగి నన్నంతగా బాధించలేదు. కాని త్వద్వియోగభావన నాగుండు కడలు గలుగజేయుచున్నది. నిన్నెడబాసి నేను జీవి పజాలను. మన వ్రాత ఫలంబెటులున్నదో యట్లే కాగలదు. నాతోడ నేరమ్మని ముందంజవైవ సాగిరి. అట్టియెడ కఠినాత్ముడగు కలివురుషున, నలదమయంతుల

దాంపత్యదార్ధ్యమును జూచి, “బౌరా! యె తఃత్రము! సార్వభౌము  
డగు నీ నలుని సర్వరాజ్యమును హరించితిని. మంత్రిభార్యోపాతుల  
కితనియందు శత్రుత్వము వహింపజేసితిని. ఎల్లబంధువులు నితిని నేవగింప  
జేసితిని. మిత్రుల నెల్లర నెడబాపి, శత్రువులనుగా మార్చుచేసితిని. బుర  
జనుల నెల్లరకు ఏరలయందభిహవము లేనిచందమున జేసితిని. కాఱడవు  
లకు జేర్చి ని. మొలపైనున్న వలవనునైతము పులుగులపాలుసేసితిని.  
ఇంతసేసినను సతిపతుల దాంపత్యానురాగమునక లోపము గలుగలే  
దయ్యె. ఇంక వీరుధయులకును నెడబాటు కలుగజేయవలయును.” అని  
వారికి దృశ్యుడై వెంబడించుచుండెను.

నలదమయంతులాఘోరారణ్యమున నొక కొలనుదాపునకుజేరిరి.  
దమయంతి య తవఱకు నసాధారణ పిపాసాపీడితురాలైయున్న కతం  
బున నా కొలనిలోదిగి నీరుత్రావి దప్పిదీర్చుకొనెను. అంత విశ్రాంతిక్రై  
తస్త్రీరమున నించుక తడవు పండునంతలో, గాఢనిద్రయావరించి యామె  
కిను గవను మూయించెను. ఆయ్యెడ నలమహారాజును దప్పిదీర్చుకొని  
దమయంతి చెంగట గూర్చుండి, యామె మొగమువంకఁజూచి “అక్కటా  
నా ప్రాణసఖ ముఖమెంతచిన్నబోయినది? ఆహా ఇదెక్కడి పురా  
కృత కర్మఫలము? నా హృదయేశ్వరి శరీరమినుకపైబడి పొరలుటయా?  
ఇకసార్వభౌముల దానీజసంబు ఏదనోపచారములుసేయుచుండ, హంస  
తూలికాతిల్పమునబండి నిద్రించెడు నుకుమారగాత్రి కటిక నేలంబండి  
యొడలెఱుంగక నిదురింప నాయెనుగదా! అక్కటక్కటా! దైవమా?  
ఈ మహాదురవస్థను నాకన్నులారఁజూడఁ జేయుచుంటివా? నా బీభత్స  
ముండియు నేమి ప్రయోజనము, నిష్కళంక పతివ్రతాశిరోమణియైన  
యర్ధాంగిని దగులీతి నుఖపెట్టఁజాలనివాడనైతినిగదా” అని యశ్రుబిందు  
వులు రాల్చుచు విచారించుచున్న సమయమునఁ గలివురుపడతి తీవ్ర  
ముగి నలునిపై నావరించుకొని యతః కేమియు దోచనీయని మత్తెఱ్ఱమ  
కలుగజేసెను. అంత నతనిని నలు స్యాధీనముతప్పి పరివరివిధమ్ముల  
దిరిగి తుదికీవిధమ్మున నతఁడు ప్రసంగి వనాగెను. “ఛీ ఛీ, ఈదమయంతిని  
జూడ మనమ్మ దిగులొందుచున్నది. అధికానురాగము అధికదుఃఖము  
నకే తారణము. ఇంక నిందుండి కాలము గడువకకష్టముగాదు.” ఇట్లు

మతేమోతలంచి, తటాటానలేచి, దమయంతి కట్టుకొనినచీరలో నాలుగు మూరలనుజింపి, దాసు ధరించుకొని విడిపోవనుంకించెను. కాని యందుల కతని యంతరాత్మ యంగీకరింపదయ్యె. పురుషుడనై జన్మించి, పౌరుష శాలియనిపించుకొని, నన్ను నమ్మియున్న ధర్మపత్నిని నట్టడవిలో విడనాడుట యేటిన్యాయము? ఈవిషయము వినినవారలు నన్ను బరిహాసింపరా? ధర్మపత్ని నిందించుచు, బంధువులు హేళనసేయుదురు. లోకాపవాదమును భరించినను, నన్ను బ్రాణముగాభావించి నమ్మి నిదురించుచున్న యర్థాంగిని మోసగించుట యెట్టి పాపకారణము? అని పరిపరి విధములఁ జింతించుచు, ముందునకొకయడుగువైచి తిరిగి వెనుకంజ వైచుచు డోలాయమానచేతస్కుడై మఱియు నిట్లునుకొనెను.

మ॥ మునిసంధోహము. నిర్జరప్రకరముక్ పుణ్యాంగసల్ భూసురుల్  
 ఘనబంధూత్కర మాయరుంధతియు సాక్ష్యంబుండన్ భాషి  
 నిను నేబాయనటంచు బల్కితిగటా! నేడేమిగావించెడన్  
 నినుబాయన్ విధిప్రోత్సహించె జడడన్ నిరభ్యుదయన్ గూరుడన్.

ఈ దుఃఖసాగరమున కంతములేదు. తలంచినకొలదియు కలంపులు మన బును కలంపకమానవు. ఇట్లు చింతించి ప్రయోజనములేదు. విడిచియేగుటయే కర్తవ్యము.” అని చింతాసాగర వీచికాడోలాందోళిత చిత్తుండై, కన్నీరుమున్నీరుగాఁ బ్రవహింప నడుగులు తడబడ నల్లనల్ల నడచిపోయెను.

(20) నలునిచుట్టు నగ్నిజ్వాలలు దవులుకొనుట.

ఈరీతిగ నలుడు దమయంతిని నిద్రాసమయమున సరోవరతీరమున విడనాడి తానొంటరియై యరణ్యమధ్యమున గొంతదూరము సాగిపోవ, నరసి, క్రూరాత్ముడగు కలిపురుషుడు, తానడవిమధ్యంబ్రవేశించి, తన సామర్థ్యముచే నగ్నిదేవునిబిలిపించి, యచ్చోటుననున్న యాకులను దృణములను, నెడినవృక్షములను దహింపజేయుమని యానతిచ్చెను. అప్పుడవ్వీతిహోతృడు, తన సప్తజ్వాలలను నొక్కసారి ప్రేరేపించి, యా యడవింగల వృక్షములమీదబడి. భగ్గుమన

దహింపజేయబూనెను. నలుడు తనముందుమందుచున్న యగ్నిజ్వాలలను సాహసముచే జల్లార్చి, యగ్నికణములకు భీతిల్లక, వానినెల్ల నిరపాయముగదాటి, దమయంతిపై యగ్నిజ్వాలల మూగునేమోయని భీతిలి, వెనుకకునుటలి, యామె నిద్రించినకొలనుదరికి రాబయలుదేరెను.

(22) కర్కొటకుడను పామును నలుడు రక్షించుట.

ఆ యగ్నికణములమధ్యఁ జిక్కుబడిన కర్కొటకుడను నొక సర్పము, మేనుగాల దవతపలాడుచు, నిటునటుదిరుగలేక యల్లాడుచు, బుస్సుబుస్సుమని నీరులాడుచు, దనప్రాణములను గాపాడువారెవ్వరును లేరాయని వాపోవుచు, నలుదెసలఁజూచుచు కగవద్ధ్యానముసేయ మొదలిడెను. నలుండగ్నికణములబారినుండి తప్పించుకొని తనభార్యయుండు ప్రదేశమునకు బోవుమార్గమునుబట్టి యరుదెంచుచుండెను. అయ్యెడఁ గర్కొటకుడను నొక్క మహాసర్పము నల సార్వభౌమునిగాంచి; “ఓ రాజాధిరాజా; యుత్తమపురుషా? పుర్యాశీలా? పరోపకారమునకుఁ బాల్పడుము. ఈ యగ్నిజ్వాలలవేడిమికి నేను సహింపజాలకున్నాను. నన్నాదరింపుము. ప్రాణదానముసేయుము”ని పరివిధమ్ముల దీనాలాపమ్ములఁ బ్రార్థించెను. ఆ సర్పము నార్తనాదమువిని, యొకప్రాణి యిట్లు దహించిపోవుచున్నదిగా యని జాలినొంది, దీని నేవిధముననైన గాపాడవలయునని నిశ్చయించుకొని, యా యగ్నిలోనికిఁజొచ్చి, యాయాశీవిషము తోకనుబట్టి వెలుపలికిలాగి చితినిదాటించి రక్షించెను. కర్కొటకుడు తన ప్రాణరక్షణముగావించి నొకపక్షపకారము చేయవలయునను తలంపున దూరమాలోచించి యాతని కాలివ్రేలును దాకెను. వెంటనే తత్సర్పాకారణమున నలునిమేనెల్ల నల్లబారెను నలుడప్పుడు తనమేనెల్ల నొప్పురంగును దాల్చియుండుట జూచుకొని “నాగేంద్రా? నేను భార్యతోగూడి యడవులంజేరి, కట్టుపుట్టుమునైతము పక్షులవలన గోల్పోయి, నిదురించిన భార్యను విడనాడి, యీయగ్ని ప్రమాదమున కామె యేమయ్యెనో యని చూడబోవు సమయమున నీయార్తావస్థజూచి నీయార్తనాదమువిని, నీకుపకారముసేయుట శ్రేయస్కరమవి భావించి నీ ప్రాణముగాపాడ నన్ను వికృతరూపునిగా జేసితివిగదా! ఇదియెల్ల



నా పురాకృతకర్మఫలము గావచ్చును. ఉపకారమునకుఁబోయి యపకారముఁజెచ్చుకొంటిని గదాయని పరితపించెను. కర్మోటకుడప్పుడు నలసార్వభౌముని జూచి; “రాజేంద్రా! చింతింపకుము. నేను నీకీర్వాణమున ఛాయాభేదముగలుగుట యపకారముగాదు. నీవు సత్యసంధుడవు. నీవు పరోపకారివి. నీ ధర్మనియమమును గ్రహించి, నీకుపకారముచేయవలయుననియే నేను నిన్ను ముట్టి నీకీనల్లదనము నొసంగితిని. ప్రస్తుతము నీ విడుమలగుడుచుచు నొరులయొద్ద సంచరించునన్నావు. అప్పుడు నిన్నొరులుచూచి పరిహసించుదురు. నీయాకృతి యంత సుందరముగానున్నచో నిన్నెవ్వరును నేవకై యుంచుకొన నంగీకరింపరు. కలివురువుడు నిన్ను బట్టి బాధించుచున్నాడు. అతనిప్రతాపము పెద్దకాలము సాగనేరదు, కాలపరిణామమై యతడు నిన్ను విడుచువరకు నీవీయాకృతిలో నుట్టివేని నీకుఁ జెక్కువిధముల సుపకారముగాగలదు నీవు కష్టములనుండి గట్టికీ నీ స్వరూపము నీకుగావలెనని తలంచినప్పుడు నన్మోక్కమాటు స్మరింపుము ఈ రూపునూపి నిన్ను సర్వలక్షణ సంపన్నునిజేసెదను. నిన్నుదాకీ యిట్లానర్చినందులకు నాయందు దోసము నెన్నకుము. ఈచర్య యపకారమని నీకు ద్వరలోఁ తేటపడగలదు నాయందు దయ యుంచుము.” అని సంభాషించి నిజనివాసమున కరిగెను.

నలమహారాజు తన యర్థాంగియగు దమయంతి నిద్రించినచోటి తేకేరఁ బ్రయత్నించుచుండఁ గలిపిరువుడతని చిత్తమును జెడగొట్టి, భార్యపై తలంపురాసీయక యుండునట్లుచేసి, తన మాయవలన నాతని మార్గముద్దప్పించి, మఱొకమార్గమున నడపించెను. నలుడు కర్మోటకుఁడు తనకుఁజేసిన యపకారమునకు సంతపించుచు, నిర్భయముగ నడచుచు, మహాముసల యాశ్రములజూచుచు, సమీపగ్రామములయందు బౌరులకడ భిక్షుటనముసేసి యాకలిబాధ నడంచుకొనుచు, జన సమాహములు తననుజూచునప్పుడించుక సిగ్గుపడుచు, యశః ప్రతాపముల చేతను, సౌందర్య సంపత్తి చేతను, వైశ్వర్యముచేతను ననమానుడై వెలుగొంది సకాలము నాత్మగతముచేసికొని యల్లనల్ల నయోధ్యాపురమునకు జేరెను.

(22) నలుడు ఋతుపర్ణునియొద్ద సారథిగా జేరుట.

ఆ సమయమున నయోధ్యాపురమునకు బ్రభువై యున్న ఋతుపర్ణ మహారాజు భగవద్ధ్యానపరామర్శయై యరుణోదయకాలముగువఱకుఁ బన్నీటజలకమాడి శుచియై, పీతాంబరధారియై, సౌధోపరిత్రాంతమున, నిటుటు నడయాడుచుండెను. సూర్యోదయసమయమునకే యందుజేరిన నలుడు, ఋతుపర్ణ నృపాలునిజూచి సవినయముగ నమస్కరించెను. ఋతుపర్ణుడాతనిజూచి, మేడదిగిక్రిందికివచ్చి, నీవెవ్వడవు. ఎల నమస్కరించుచున్నావనియడిగెను” నల్లనిచాయలచే గడుంగడు వికృతాకార మన బడియున్న నలుడు, అర్చ్యధీశునిజూచి “మహారాజా నేను నిషధ పురంబును బాలించుచుండిన నలమహారాజు సారథిని. నలమహారాజు పుష్కరునితో జూడమాడి, తన రాజ్యమునోడి, రథగజతురంగాది సర్వ సంపదను నతనికివ్వగించి యరణ్యవాసము సేయబోయెను. ఆ పుష్కరుని యొద్దఁ గొలుపుండుటకు నాకుసమ్మతిలేక, తమప్రదేశమునకు జేరితిని. తమరికొలుపుసేయుటకు నాకుహితమ్మని భావించితిని. నేను రథసారథ్యముసేయగలను. పాకశాస్త్రమును బాగుగానేర్చినవాడను, పలువిధ ములగు పక్ష్యాన్నములు భక్ష్యాదులు రుచికరముగాసేయగలను. షడ్వి సమ్మల గుణమ్ములదెలిసి పదార్థానుకూలముగ వినియోగింపఁజగల వాడను. నా యందనుగ్రహముంచి నన్ను దమయొద్ద నుంచుకొనవలయునని దయాభరగు మిమ్ము నర్థించుచున్నవాడనని విన్నవించెను. ఋతుపర్ణుడు కొఁడొకతడవు ఆలోచించి, ముఖమువలకఁ దేటిపాఱఁ జూచి, మందహాసముసేసి, యట్లేకావించుచు, యొద్దనందుమని పాకశాలకుబంపెను.

నలమహారాజు స్నేహితుడగు భౌష్యుడు నిషధపురమునుండి యింద్రసేనను నింద్రసేనుని యదర్భదేశమునకు దోడ్కొనిపోయి భీమ నరపాలునకప్పగించి, “దాహత్రీ దాహిత్రులను దయతో గాపాడుచుండుమ”ని చెప్పి యప్పగించి, అనిషధపురటేశముల నాతనికిఁజేరించి, యచ్చటినుండి నిషధపురంబుజేరి, పుష్కరుని రాజ్యపాలనమునుజూచి సహింపనేరక, నలమహారాజు జూడకై పలుతావుల గ్రున్నట్టుచుండెను. తుట్టతుడకతఁడయోధ్యాపురమును జేరెను. ఋతుపర్ణునియొద్ద కొత్తగాఁ

గొలుపునకు గుదిరిన విశ్వతాకారుని యాజానుబాహుత్వాదిలక్షణములను, సామాన్యమానవులకుమించిన యాదార్యాదిశీలమును, నితర ప్రవర్తనమునుబరికించి యితః జేనలుకని నిశ్చయించుకొని తానును నా ఋతు పరునియొద్దనే కొలువుండెను.

(24) నిద్ర మేల్కొనిన దమయంతి విలాపము.

ఆరణ్యమధ్యమున సరస్త్తిరమునఁ బండినదమయంతి నిద్ర మేల్కొని; కన్నులు తెఱచి చూచినంతఁ దనచేత నలమహారాజు లేడాయెను నలుదిక్కులఁ దేఱిచూచి నలుడెందునుగానరామి, నివ్వెర పోయెను. శిలావిగ్రహమువలె గొంతతడవు నిశ్చేష్టురాలై, భరింపరాని దుఃఖమున, హా నాథా! నలసార్వభౌమా! యని పలుమాటలు బిగ్గరగా నఱచి, చుట్టుప్రక్కల దిగిరిచూచి యెందునుగానక తననందు విడిచి పోయెనని నిర్ధారణ సేసికొనెను.

“సీ॥ నా ప్రాణవల్లభా? నా పాలిదైవమా?

ననువీడి యెందేగినావు నీవు

నానోము ఫలితమా? నాభాగ్యదేవతా!

ననుబాసి యెందేగినావు నీవు

నాపెన్నిధానమా! నాదయావారాశి

ననుకోసి యెందేగినావు నీవు

నాదు పుణ్యఫలంబ, నా సౌఖ్యనిలయమా

ననుడించి యెందేగినావు నీవు.

గీ॥ తెలివిమాలి వనంబునఁ గొలకుకెలన

జెలగినిద్రింప దప్పుగా దలచినావో;

యేమి యపరాధమయ్యెనో యే నెఱుంగ

ఎందుబోయితో ఏమైతో యే మొనాథ.

సీ॥ నీతోడునీడల నివ్విడువ నెన్నటికంచు  
 చేయుబాసలె విశ్వసింఁచియుంటి  
 నీతోడిభోగమే నిఖల భాగ్యుంబింతు  
 చేయుబాసలె విశ్వసింఁచియుంటి  
 నినుబాసి నిముసంబు నిలువజాలనటంచు  
 చేయుబాసలె విశ్వసింఁచియుంటి  
 నాయైదు పాణముల్ నాతినివేయంచు  
 చేయుబాసలె విశ్వసింఁచియుంటి.

గీ॥ అకట నాయందుగొనిన సత్యానురక్తి  
 నెట్టి దుర్విఘ్నాపెనో యేమిగళియొ  
 ఇంతి నిట్టి మహాటవి సెందుబోదు  
 ఈ వియోగార్తివార్ధి దరించుటెట్లు ?

ధార్మికసార్వభౌమా ? నలమహారాజా ? సకలధర్మశాస్త్రములు  
 వశించి, సర్వజనంబులకు జీవనోపాయంబు నెప్పి, పరోపకారివని  
 ప్రఖ్యాతిగాంచి, యరుంధతి నాక్ష్యముగబాసచేసి కైకొన్న యర్థాంగి  
 నొంటిగవీడి యేగుట న్యాయమా ? మిమ్మునొక్కరినే దైవముగా  
 భావించి నమ్ముకొనియుంటిని గదా ? ఈ మహారణ్యమున డవి నమ్మగ  
 ములబారికి నన్నవీడి యేగగలిగినంతటి యపరాధము నేనేమియొనర్చితిని.  
 ఇంక నేను బ్రతికి యేమిప్రయోజనము ? నన్నీయడవులయందాదరించువా  
 రెవరున్నారు. ఈ కూరమ్మగమ్మల వాతఁబడకుండఁ దప్పించుకొని,  
 యేమార్గమునంటి యేయూరజేరుదును ? పతినడబాసి యొంటిపై  
 యేయూరికేగినను నన్నచ్చటివారు పరిహసించురుగదా ? ఒంటిపాటున  
 వచ్చినకారణమున నన్నొక చెడుకాతగాదలంతురేమోగదా ?  
 దైవమా ! నాకెట్టిగతి తెచ్చిపెట్టితివి ? ఒకవేళ సజీవనై నాతల్లిగారియిల్లు  
 నేరినచో నచ్చటివారు “ నీపతి యేమాయెనని నన్నడిగినచో నేనేమని  
 ప్రత్యుత్తరమియ్యవలయును ? నా పిల్లల నేమొగంబునజూతును ? వారు  
 మాతండి యెక్కడనని యడిగినచో నేనేమని ప్రత్యుత్తరంబొసంగ  
 వలయును ? చిన్ననాటనుండియు నన్ను బెంచిపెద్దజేసిన దాదులు

నా క్షేమము నడిగినచో సేసేమనిచెప్పి వారికి సంతృప్తిగలుగజేయుదును? ఓ వైకుంఠవాసా శ్రీహరి? ఓ కైలాసవాసా, శంకరా? నాపై మీ కేల దయరాదు?

మ॥ కరిరాజ గ్రజలేచరోద్ధతికి నా, గో లేక, నిబిల్వగా నరుగోలేదె, హింజ్యకశ్యంని క్షార్యంబోర్వగాకేక యే పతి ప్రహ్లాదుడు వేడనోయనవె, నీ యంఘ్రిద్వయీసేవ నా పరనన్నేలగ నేటికాలసము దేవా? ప్రావవా? మాధవా,

మ॥ కరుణాసాగర! శంకరా! దుదవివేకవ్యాప్తి సే దుష్కృతుల్ జరువోగల్గితిన్ యెఱుంగనుజుమీ చంచన్మహైశ్వర్యముల్ తటిగో, రాజ్యమువోయెఁ గట్టకకుఁ బ్రాణేశుడు గాననాం తరసీమో విడిపోయె! దిక్కెవరు? దీనోనన్ను గాపాడవే.

ఈ విధంబునఁ బలుతెఱంగుల భగవద్ధ్యానముసేయుచు, నొంటి యడుగు మార్గమునుబట్టి, నల్లనల్లన ముందడుగువైచుచు, బలిజాడ దొరకు నేమోయని పొదరిండ్లను, దరుమూలములను, వెదకుచు బ్రయాణముసేయు సమయమున, నాయాతావులంగల మృగమ్ములును విహంగ ములును దమతమ యాహారములను విడచి మోరలెత్తి దమయంతి ముఖారవిందము నార్యుచు నాపె శోకమయస్వరంబుల వినుచుండెను. అంతలో నొక పొదరింటనున్న సర్పము కలవురువుని ప్రేరేపణచే నోవలోనికివచ్చి దమయంతికాళ్లకు జుట్టుకొని భయభ్రాంతులుచెంది పగులుపడి చేయునదేమియులేక “హా! జగద్రక్షకా!

చ॥ నరపతి నామనోహరుడు నన్నెడబాయగనేల, గానలో దిరుగుటిదేల నొంటియి, తెన్నునఁ బాదయుగంబునందు నీ యురగము జుట్టనేల, యెబులోచ్చెద నీకడగండ్ల, నేను శ్రీ హరి కరుణాలవాల శరణాగతరక్షక, నన్ను బ్రోవవే.

అక్కటా! కాళ్లబడినసర్పము కఱవకమానదు. మరణము మీపించినది. నా ప్రాణేశ్వరుని యనుజ్ఞయైన నొందకపోయితిగదా?

సశ్వేత్వరా? మహాదేవా? జగదేశ్వరక్షా? ఈదీనురాలి ప్రాణములు గాపాడుము అని రచుచున్న తరుణమ్మన, నొకవేటకాడు, విల్లు నంబుల గైకొనివచ్చెను. ఎఱ్ఱనికన్నులను, పొడవైనకోరెను, నల్లని మైచాయయు, పులిచర్మమును, నొకచేతియిగలిగి, యతడు, తృటి మాతృకాలమున నా సర్పమును దుత్తునియలుపేసెను. అయ్యెడ దమయంతి చేతులుజోడించి, అన్నా సోదరునివలె నా యాపత్తున కడ్డము వచ్చి నన్నురక్షించితివి. నామొఱయాలకించి నాప్రాణములు గాపాడితివి, నీకును నీబంధువులకును బుత్తులకును మేలుగలిగి దీర్ఘాయువగును గాక.” అని హితవచనములుసెప్పెను. అంత నా వేటకాడు దమయంతిని జూచి “కోమలాంగీ? నీవెవ్వరవు? నీయూరెయ్యది? నీపేరేమి? నీవిచ్చటి కెదును డివచ్చితివి? నీవృత్తాంతము సెప్పు”మనెను “అన్నా! నేను విదర్భదేశాధీశుడగు భీమరాజు కుమార్తెను నన్ను దమయంతియందురు. నిషధరాజ్యమునకధిపతియైన సలమహారాజు నాభర్త. అతడు పుష్కరునిలోజూడమాడి సర్వస్వమును గోల్పోయి, నన్ను వెంటగొని యరణ్యవాసము సేయవచ్చెను. నే నాయాసముచే నా కొలనునొడ్డున నిదురించువేళ నన్నువిడనాడి యెచ్చటికొ గొంపోయెను. ఇది నా వృత్తాంతమని భీమరాజుచుట్టి ప్రత్యుత్తరముసెప్పెను. వేటకాడ మెవంగ నెగదిగజూచి, యామె యండచందములకు భ్రమసి, “ఈయింతి యెంటరిపాలునవచ్చినది. ఈమెకెవ్వరును సహాయముసేయు వారులేరు. ఈ యందగత్తియను నా కుటీరముననుంచుకొనినచో నాగుడి సెకును నాకును గళాకాంతులువచ్చును.” అని భావించి, “ఓ, లతాంగీ! నీయట్టి సుకుమారగాత్రిని, వివాహమాడి, నీయందు సుంతయైనను దయ లేక, యీ కీ కారణ్యమున నొంటరిగా విడిచిపోయినవానియదు, నీవింత యనురాగోక్తుల బలికెడవేల? అట్టి కఠినాత్మునియందు మనస్సుంచు కొనుట పొరపాటు, నిష్ప్రయోజనము. ఈ యరణ్యమంతయు స్వాధీన పఱచుకొని యున్నవాడను. పెక్కుమంది సుందరాంగులు, నా యండచందములుచూచి వ్యామోహముగొని, యిందే నిలుచుచుందురు. వారందరికన్న నీవెక్కువదానవు కావు. నీవు స్వయముగా నీవనమ్మునకు వచ్చితివి. నీయందు నాకు గౌరవకవుట్టినది. నీవిందులకు సమ్మతించి నాకుటీర

మున నుండుము నీకేలోపమునుగొంగుండ గాపాడి, పోషించెదను. నీవు నన్ను సుఖములదెల్పుము” అని మక్కువమీఱఁ బ్రసంగించెను.

అయ్యెడి నాదమయంతి, యా వేటగానివరసి “అన్నా! యిదెక్కడి యన్యాయము? నేను రాజశ్రీని. ప్రపంచమున రాజులు ప్రజలకు పితృప్రాయులు. ఆ విధమున రాజశ్రీలు వారికి దల్లులు. అట్టి న్యాయమునకు గేవలము విరుద్ధముగాఁ బ్రసంగించుచున్నావు. ఈ భావమును దొఱంగి, నన్ను నీతో బుట్టువుగానరయుము.” అని హితబోధ సేసెను. ఆమె పలుకులువిని యావేటగాడు “అధికతర కామాతురుడై, ఓ యువతీ రత్నమా? నీవేమేమో కొఱగానివిషయములు చెప్పుచున్నావు. నీపైనాకు జనించిన మోహము అడంపరానిదిగానున్నది. నీవు నా కోర్కెను విచారించి నన్ను రక్షించవలయును. అట్లనర్చితివేని నీకుఁజాలభాగ్యము గల్గును. ఇది మంచినయము నీవు నా వర్ణశాలకువచ్చితివేని నాభార్య నీకు సర్వోపచారములుసేయును. నేను నిశివేళ శ్రీమంతులయిండ్లకుఁ గన్నములువేసి యార్జించిన ద్రవ్యము అనంతముగానున్నది. ఆద్రవ్య మంతయు నీయిష్టానుసారము వాడుకొనవచ్చును. ఇంతకంటె నధిక ద్రవ్యము గైకొనివచ్చి నీ పాదములకడనుంచెను. నిన్నీవనరాజ్యమునకు బట్టపురాణినిజేసెదను. ఇవియన్నియుఁ జక్కగా యోజించుకొనుము. నా వెంటరమ్ము. ఆ కఠినాత్మునియందాశంకవదలుము. బయలుదేరుమని బలాత్కరింపజేయ నుంకించెను. ఆజగన్మాత యంత ప్రచండకోపావేశము గల్గి, కన్నులవెంట బటబటనీరుగార, విలాపస్వరముతో “ఓరీ! పాపీ! నేనింతవఱకు నిన్ను నాతోడబుట్టిన వానినిగాభావించి పలుకుచుంటిని. నీవు నా హితవచనములాలింపక, నాపై దుర్భావముతో నాకరముబట్ట నుంకించితివి. “కావునమున్ను మహేశ్వరుడు తనస్సుచేయుచున్న సమయమున, మన్మథుడు తనచెఱకు విల్లుయొక్కబెట్టి పుష్పభాణములను విసర, నాశంకరుఁడుగ్రుడై కన్నుదెఱచి చూచుమాత్రమున నతడు భస్మమైపోయెను. ఆదేవిధమునఁ బరివ్రాతగునన్ను బలాత్కరింప వచ్చితివి గావున నీవును భస్మమైపోయెదవుగాక. యని శపించెను. కలిచురుమకల్పితుడగు నావేటగాడు యాపె శపించినమాత్రమున భగ్గున మండి బూడిరాశియయ్యెను. అంతట దమయంతి వానినిదప్పించుకొని

ఁ గోపమునొంది, నిజమాయా

య్యగా నది గోపముదెచ్చికొని,

గిమల నామెపైకిఁ బురికొల్ప

ఘోంగర్జనములకును దర్జనభర్జన

నీ యని తెంపు సేసి, తానును

ర్జివదొడంగెను. ఆ మహాసాధ్వి

భీతినొంది వెనువెనుకు జారి

నాచి, కలిపురుషుడప్యగ్గి కోపా

నిధముననైనఁ దపింపజేయవలయు

వ్రజ్ఞులకు దమయంతిమోలఁ

జింపెను. అగ్ని దేవుడా కలి మహా

భ్యమున నతి భీకరాకృతివహించి

అయ్యెడ దమయంతి తనపైవచ్చు

పురా! నాకు వచ్చినయావదలకంటె

మలకు బ్రాణకంటె మామే

నన్ను విడిచిపోయినప్పుడే నేను

దైవ సంకల్పమున నట్లునేయ

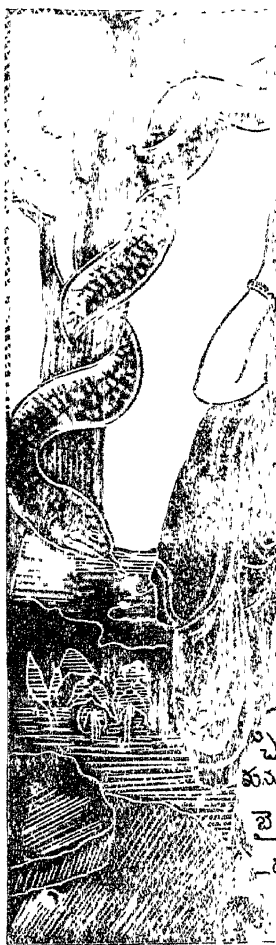
ట్లు ప్రాణత్యాగమునకు సాహ

స్పచున్నయవి. ఇంకను నాలసించినచో

కును నైల్పము గలుగగలను. దైవ

బైవచ్చుచున్న యగ్నిజ్వాలలలోబడి,

రము అని నిశ్చయించుకొని పైవచ్చు



పురుషుడు భయస్థయమున బెన

స, “అగ్ని దేవా శాంతించుము.

దమయంతి దేవి వనన. ఆ పలుకులువిని, యగ్ని దేవుడు

న, దమయంతిమేను యిసుమం

చుట్లు చల్లనై సుఖముగదోవ,

హ్యూ! నేనగ్నిలోనుజికినను





ముందుకుబోవ, దమయంతిచర్యకు మిగులఁ గోపమునొంది, నిజమాయా కల్పితఁడగు వేటకాడు భస్మీభూతుడయ్యెగా నని రోషముదెచ్చికొని, యా పరిసరప్రాంతః నచన్న వన్యమృగముల నామెపైకిఁ బురికొల్ప సాగెను. దమయంతి యా మృగంబుల ఘోరగర్జనములకును దర్జనభర్జనములకును వెఱువక, మృతివచ్చిననురానీ యని తెంపుసేసి, తానును మృగములకంటె సువైచస్వరముతో గర్జింపదొడంగెను. ఆమహాసాధ్వి కంఠస్వరమునకు మృగరాజయెల్ల భీతినొంది వెనువెనుకు భారి పోయెను. ఈ దమయంతి ప్రభావముజూచి, కలిపురుషుడత్యగ్గి కోపా విష్టుడయ్యెను. దమయంతి సంత నేవిధముననైనఁ దపింపజేయవలయు నని నిశ్చయించి యగ్ని దేవునిబిలిచి సప్తజ్వాలలను దమయంతిమోలఁ బ్రకోపింపజేసి భయపెట్టుచుని యాదేశించెను. అగ్ని దేవుడా కలి మహా త్ముని యాకలిలోనై యయ్యరణ్యమున నతి భీకరాకృతివహించి దమయంతి యెదుటకు రాజొచ్చెను. అయ్యెడ దమయంతి తనపైవచ్చుచున్న పెనుమంటల నవలోకించి “పురా! నాకు వచ్చినయావదలకంటె నిది యెక్కువైనదికాదు, మానవతులకు బ్రాణకంటె మౌమే విలువగలది. నా ప్రాణనాయకుఁడు నన్ను విడిచిపోయినప్పుడే నేను దేహత్యాగము చేయవలసియుంటిని. దైవ సంకల్పముచ నట్లునేయ యాయరణ్యమున నల్లాడుచుంటిని. అట్లు ప్రాణత్యాగమునకు సాహసింపమిచే నీయిడుమలెల్లఁ బైవచ్చుచున్నయవి. ఇంకను నాలసించినచో నా ప్రవర్తనమునకును యశస్సునకును నైల్కము గలుగగలను. దైవ సంకల్పమున నిప్పుడు సిద్ధముగాఁ బైవచ్చుచున్న యగ్నిజ్వాలలలోబడి, ప్రాణత్యాగముసేయుట శ్రేయస్కరము అని నిశ్చయించుకొని పైవచ్చు మంటలోఁ దనకుదానే యుటికెను.

ఈ సాహసచర్యనుజూచి కలిపురుషుడు భయస్మయమున బెన గొన, నాహా! యని బిగ్గరగానటచుచు, “అగ్ని దేవా శాంతించుము. శాంతించుము. చల్లపడుము”ని పల్కెను. ఆ పలుకులువిని, యగ్ని దేవుడు శాంతిపడెను. పన్నీటివలె జల్లపడెను. దమయంతిమేను యిసుమం తయుగండక, పన్నీటియందు జలకమాడినయెట్లు చల్లనై సుఖముగదోవ, నా సాధ్వి యాపలికివచ్చినిలచి, “అయ్యో! నేనగ్నిలోనుటికినను

మృత్యువు గన్నావరి పకపోయేనే! ఆయ్యో దైవమా? ఇట్లునేయ  
ధర్మమా? ఇంకను నన్నెన్నో విధముల హింసిం నెంచితివా? అని చింతించి  
ఆ పరిసరప్రాంతములందిరిగి, వనమాలికలను, విషపుదుంపలనుండి  
యెట్టులేని దేహత్యాగమునేయవలయునని యత్నించెను. కాని యప్పు  
డామెకు నాకలిదప్పలడంగెను. ఏ పదార్థమునుదినినను నది యమృతా  
హారమై యామె యారోగ్యమును జెంపొందించెనుగాని యిండుకంతయు  
నపాయమునేయలేదు. దమయంతీదేవి కంతకంతకు ధైర్యమధికమయ్యెను.  
గమనశ్రమయేనిలేక కొంత దప్పువఱకు నిరణ్యమునుదాటి మనుష్య  
సంచారము గల తావునకుజేరెను. ఆ ప్రాంతమున నొక యాశ్రమ  
ముండెను. అందు గొందఱు మహర్షులు వేదములజదువుచుఁ బంచాగ్ని  
మధ్యమననిలచి జపతపములుసలుపుచు భగవత్ప్రార్థనములు సేయు  
చుండిరి.

ఆ పరమసాధ్వీ వారిచెంతకేగి సాగిలబడి మ్రొక్కి “ఓ మహా  
నీయులారా?

గీ॥ నిషధరాజ్యంబు సేలిన సృపవరుండు  
నలమహారాజు నామనోనాయకుండు  
కానసంబుల గాలంబు గడుపవచ్చె  
కనఁబడెనే మీకు? తెల్పుడీ గణ్యులార.”

అని ప్రార్థించెను. కొంఱు మునికుమారులు “అమ్మా మీదే  
దేశము. నీవిటులొంటరిగ ఘోరమృగారావన కులమగు నీ మహారణ్య  
ముననేల దిరుగుచుంటి?” అని యడిగిన నా దమయంతి.

“గీ॥ భువి, విదర్భచుబాలించు భూవిభుండు  
భీమ నిరపాలవరుకన్న బిడ్డ నెను  
నిషధపతి నలభూపాలు నెలతనైతి  
భర్త గనరామివెదకుచు వచ్చుచుంటి.”

కావున నానాధుడందైన నగపడినచో వారిజాడ చెప్పుడు,  
నన్ను గృతార్థురాలనుజేయుడనియు జెప్పెను.

(24) దమయంతికి మునులు దారిచూపుట.

నా భర్తయగు నలమహారాజు పుష్కరునితోజూడమాడి రాజ్య సంపదనోడి, నన్నుగొని యడవులనివసంపవచ్చెను. నేను ఒక కొలఱకు కెలఱకున నిదురి చువేళ, నన్ను విడిచి యెంకోపోయెను. మహనీయులగు మీదర్శనము నాకు శ్రేయస్కరమగునని విశ్వసించుచున్నదానను. నాభర్త యున్నతావునెఱిగించి వున్నచుగట్టికొనుడు అని పొరింబోరి పార్థివ నా మహర్షులు దివ్యదృష్టిచేజూచి జరిగిన వృత్తాంతమునంతయు దెలిసికొనిరి. మఱియు భీమరాజహస్త్రీ దమయంతి! భయపడకుము. విచారము మానుము. ధైర్యమవలంబింపుము. నీభర్త నీకులభింపగలడు. నీవనంబునకు వచ్చుటవలన నీకు శ్రేయస్సుకాగలదు. నీ యాపదలన్నియు దొలగిపోయినవి. నీ భర్తయొక స్వపా నివచనేరి సుఖముగ నున్న వాఁడు. ఇకను మూడున వత్సరములకాలము ధైర్యముగ గడపితి వేని, నీమనోవల్లభుడు నిన్ను గూడును. మీరాజ్యాదులెల్లయుదిరిగి మీకు స్వాధీనమగును. తొలుతటికంటె, యెక్కువ వైభవముననుండి నీవు చిరకాలసౌఖ్యము ననుభవింపగలవు. మాతవమ్మలు పూర్తి యైనవి. మేమింకను మాయావాసములకు బోవనున్నారము. నీవీ మహారణ్యమన నొంటరిగా సంచరి. పదిగదు. ఈ సమీపమున సుబాహు మహారాజుగారి పట్టణముగలదు. అచ్చోటికేగి యావలి విచారము సేయుము." అని తెల్పి, కొండలు మునికుమారులామెను సుబాహుని పట్టణమునకు బోవుచార్లమునఁ గొంతదవ్వునకు దీసికొనిపోయి దారి చూపి విడిచిరి

దమయంతి యామార్గమునఁ గొంతమారమునకుఁ బోయిన పిమ్మట, గొండలువర్తకులు ఎద్దులపై మూటలనిడుకొని, పోవుచు నామె కగవడిరి. ఒంటిగా బయనము సేయుచున్న దమయంతి మహాసాధ్విం గాంచి యావర్తకులు "ఓహో! ఈ యువతి ఎవ్వరు? ఈమె చక్కదన మేమి? ఈమె యీ వన దేవతయో లేక మఱొక దేవలోక కన్యకయో గావలయును. అట్లయినచో నీమె మేన నొక్క యాభరణమైన నుండదా!" అని వితర్కించుకొనుచు, నామె సమీపమునకువచ్చిరి. సుకుమారగాత్రీయగు నా నలరాజపత్నిని గన్నులారఁ జూచినతోడనే

వారిచిత్తంబులఁ జిత్తజుడుదయించెను. “ఓ యువతీ! నీవెవ్వరవు? ఇట్లాంటిగ నరణ్యమున నడయాడుటకుఁ గారణంబేమని యడుగగా దమయంతి తన వృత్తాంతమునంతయు వినిపించెను. మఱియు “అన్నలారా! ఒంటరినై ప్రయాణముచేయుచున్న నాకు మీరు తోడబుట్టినవారివలె గనబడినందున నాకేతయు సంతోషమైనది. ఈ తోగ్రీవ నే యరుకుచో సగరప్రాంతమునకు గొలుగుదునాయని ప్రశ్నించెను. మహా పతివ్రతా శిరోమణి దమయంతి, తన వృత్తాంతమునంతయు దెలుపువఱకు “ఓహో యీమె నిస్సహాయురాలి. ఈమెతో నేత్రసంగము సేసినను భయము లేదని తలంచి యావర్తకులొకరి. “యువతీరత్నమా? నిన్నుజూచిన కొలది మా చిత్తములు నీయందు దగుల్కొనుచున్నవి. మేము వర్తకులము. మాయొద్ద చాలధనమున్నది. మిగవగలసొమ్ములన్న యవి. ఇవి యన్నియు నీ న్యాధీనము సేసెదము. అంతియగాక మాకు బెద్దపెద్ద మేడలన్నవి. నిన్నుగైకొనిపోయి యామేడలలో నుంచెదము. నీవు మా వెంబడివచ్చి సుఖములననుభవించుమని పలికిరి. దమయంతి కర్ణ కఠోరములగువారి వాక్యములవిని “అన్నలారా! యిదియేటి యన్యాయము! మీకు నావంటి తోడబుట్టువులలేరా? వారితో మీరిట్లే ప్రసంగింతురా? మీరు నాయొద్దిట్టితల వును వీడెడ”ని బదులుచెప్పుచుండ, సంతలో నావర్తకులొకరిపై నొకరు తగవులాడుకొని, యందరును గలిసి, దమయంతిని బలాత్కరింప నుండిరి.

(26) వర్తకులు మదగజములచేత మరణించుట.

అతట నా పరమసాధ్వీ, వారి దురుద్దేశములెఱింగి “క్కటా! దైవమా! ఇదేటి యన్యాయము. రాచకులంబునబుట్టి రాజపత్నినై, సమస్త సుఖములను గోలుపోయి నా పవిత్రతనైన గాపాడుకొని దిరుగ నున్న నన్ను ఈదురాత్ములు ముట్ట నుంచించుచుండిరిగాదా? సర్వేశ్వరా! నేను నీకేవల యెగ్గొనరి చితిసని నీలాటిదురపథుల పాలుసేయుచున్నావు! అని పెనుతోకంబున గుండుచుఁ బైటచెరంగుచే దనకన్నీటికాల్వలఁ దుడిచికొనుచు,

క॥ వారిచర బాధకోర్వక  
వారిండుము బాధనండు వారణముచుగఁ  
వారకవారింఁచితివా  
వారణములనన్నుగావ బంపన? శ్రీశా

క॥ ఒక్క తెను జూచిదుష్టులు  
మిక్కుటచుగనన్న జెఱుప మీటిరి, రావా  
ముక్తిదులను శిక్షింపవ  
ఎక్కడ నీయునికలేదు? శ్రీక, దయాల్భీ.

క॥ ఎన్నో కడగండ్లైనవి  
నన్నొకపురమందుజేర్చి, నమ్మకమడుమీ  
నిన్నెగొలిచితి ననిశము  
కన్నసుతకాగాననేను గరుణాల్భి హరీ.

అని మఱియుఁ బెక్కువిధంబుల భగవత్పార్థకమ్ము సేయువఱకు  
నా యరణ్యమున నివసించు మదవారణంబులు, ఘోరకణ్ణులుసేయుచు,  
నొకదానిపై నొకటి యురుకుచు నతివేగమ్మునఁ బఱుతెంచి యావర్త  
కులపైఁబడి, వారలను దమపాదంబులతోమర్దించి, తొండములతో లేవ  
నెత్తి నేలకుఁగొట్టి చిత్రవధసేసి యమవరంబుసేరఁబంపెను. అవణిజా  
లెద్దులపై మూటలుగట్టుకొనవచ్చిన బియ్యము మున్నగుపదార్థములను  
బగులదిగిచి, యాకలిదీరభక్షించి, వ్రాలి యాదమయ తికి నమస్కరిం  
చిన చందంబున మోకాళ్లపైవ్రాలి లేచి తిరిగి తమ సేవాససాంబుల  
కరిగెను. అరేయియెల్ల దమయంతిదేవి యొక వృక్షరాజముక్రింద దాగి  
యుండి, సూర్యోదయమై వెలుతురుగ్రమ్మినతోడనే రాజమార్గమును  
బట్టుకొని మెల్లమెల్లగ నడుగులిడుచు బోవసాగెను.

(27) దమయంతి సుఖాహుపట్టణము జేరుట.

ఆ మార్గమునఁ గొంతదవ్వునకు బోవువఱకావైదర్భికి జేదలును  
మిద్దెలునుగల నగరము కనుచూపుమేరలో నగవడెను. అప్పుడాయబల  
మనోధైర్యము తెచ్చికొని సాధ్యమైన వేగముతో నడుగులిడసాగెను.

అచిరకాలమ్మన నామె యానగరపు రాజకీర్తిబ్రవేశించి మనశ్శాంతితో నడుగిడుచుబోవుచుండెను తత్పురవాసినులగు నారీమణుల సాక్ష్యతిలక మునుగాంచి “అహ! ఈ పుష్కా గనయెన్నగు? ఏమి యీమె చక్కదనము? ఏమి యీమె యవయనస్థామి? ... నవజాతిలో నిట్టి సుందరాంగి నెన్నడును జూచియుండలేదు. ఈమె కిన్నరకీ. పురుషాది దేవతాజాతులలో నుద్భవి న యవతి గావలయును” అని తమలో తాము ముచ్చటించుచుచుండిరి. ఆ సమయమున సుబాహు మహారాజు తల్లి సాధాగ్రమునగూరుచుండి దారి బోవు దమయంతినిజూచి “ఈ సుందరాంగి రాజలక్షణసమన్వితగా నున్నది. ఎదునలననో కాలినడక నరుగుదెంచుచున్నది. శత్రునిముఠము నడిగి యీమెనిదు తీసికొని రమ్మ”ని సుబుద్ధియచు దాదినపెను. సుబుద్ధి దమయంతికడకేగి, దమయంతినిదాచించి యా వృద్ధాంజ్ఞ సన్నిధినిజేర్చి నాసాహ్య యీమెకు నమస్కరించెను. రాజమాతయుగు విమలాదేవి “నీ వృత్తా తమేమచి యీమెనడిగెను. ఇంత దమయంతి చెలికత్తెను. నేనామెకు సుగంధద్రవ్యముల సాధానవరచుచుంటిని. నిషధేశ్వరుండగు నాడు ద్యూతమున రాజ్యమునువోడి, పుష్కరకాశపుగిండ్రి. భార్యయుగు దమయంతితో సరణ్యవాసము చేసి బోయెను. పుష్కరునికొని వున్నందుట నాకిష్టము గాక యీమెరికేవచ్చితిని.” అదివిని యీ విమలాదేవి చాలజింతించి అమ్మా! ఆపద లెట్లు రికై నవచ్చున. నలదమయంతుని తిరిగి నిషధ పురంబుచేరునటకు నీవు నాదెంతను డము.” అనిచెప్పి దమయంతిని దనయొద్ద నిలుకొనెను. దమయంతి యీ రాజమాతయొద్దనేయుండి యీమెకనుకూలముగ సంచరించుచు, దనపతి “నెన్నడుజూతునో”యని శ్రీమన్నారాయణుని బ్రతిదినమును ధ్యానించుచుండెను.

(28) నలుడు దమయంతినిదలచి దుఃఖించుట.

ఆ సాధ్యాపురమున ఋతుపర్ణనియొద్ద గొలుపుండి బాహుక నామాబుర బిలువపకుమన్న నాడు దినదినము నుదయాత్పూర్వమున నిద్రమేల్కొంచి సుస్మగుడై పాకశాలయదు బ్రవేశించి, పరమాన్న భక్ష్యములను సిద్ధపఱచి ఋతుపర్ణునకు గుడువఁజెట్టుచుండెను. ఋతు

పర్ణుడాపాక సౌప్తవమును, రుచ్యతనుగమనించి “యింద్రాదులకు సైతము దక్కనేరని యిట్టి వంటవాడు మనకులభించుట మహాభాగ్యము. అని యానందించుచుండెను. ఒక్కనాడు, ఋతుపర్ణుడు భుజించినపిమ్మట నలుడును భోజనముసేసి, తాంబూలచర్వణంబుసేసి, పుష్కరుడుసేసి మోసమునకు జింతపడనయ్యెను. నాటిరాత్రి యతడు నిండువెన్నెలలో సెజ్జనమరించుకొని, దానిపై బండి, తనసతియగు దమయంతిని, దలచి “అయ్యో ఎంతటికఠినుడను, క్రూరచిత్తుడను, నిరపరాధయగు సాధ్వీని వనమ్ముల నొంటిగవిడిచితినిగదా! ఆమెయచ్చోట నేమయ్యెనో. పతినిగాంచక, వెడకివెడకి వేసారి ప్రాణములవిచ్చెనో; ఏ క్రూరమృగముల వాతబడెనో! పుట్టినిల్లుజేరనొల్లక యెవ్వరిపంచనైన నిలచియుండెనో? అని పిచ్చివానివలె శయ్యపై నిదురింపనేరక యలత గొనుచుండెను. అట్టిసమయమున ఋతుపర్ణమహారాజు అతనిపలుకులనాలించి, కొంతతడవు విచారించి, “వెన్నెలలోనడుగుపెట్టని శాహుకుడు సేడేలనో వెన్నెలలో శయనించినాడని భావించుచు, చాటుననుండి, నాని పరితౌప కారణము నూహింపజాలక సమీపమునకుబోయెను. నలుడు ఋతు పర్ణునిగాంచి తన కాంతానురాగసంభాషణము చాలించెను.

(29) ఋతుపర్ణుడు నలుని జరిహాసముసేయుట.

“ఓయీ! బాహుకా! నీవు నీ భార్యనడవిలో నేలఁడిచినావు? నీ యండమునకుదోడు నీకొక భార్యకూడ ఉన్నదా! నీ యద్యోగము నకు భార్యయు కావలసియున్నదా? నీ భార్యయెయున్నచో నామె నేల విడిచినావు? నీకు పొయ్యెదీపము, పొగయేదూపము. కట్టెపుల్లతేనెజ్జ, పాకశాలయేభార్య. ఇంతకన్న నేమికావలయును. మంచిది; యెట్టి కురూపికైనను భార్య కావలసియేయుండును. అది సహజము. అది నిజమైనచోఁ జెప్పుము. అందులకు దగినయుక్తిచేసి యామెరు బిలిపించద ననెను. ఆ పరిహాసోక్తి విని, నలుడు, ‘రాజే ద్రా! లోకములో నొక రాజువడినకష్టములగు, నతడు భార్యను విడిచినచందమును దలంచిన యట్లు పలికితిగాని, నా స్వవిషయమేగాదు. నన్నుమీరు పరిహాసించినచో



నేమియుఁ బ్రయోజనములేదు.” అనిన విని ఋతుపర్ణదానుడలు నిజ మ్మనెనమ్మి తన పడకటిల్లుసేరెను.

(80) విదర్భాధిపతి నలదమయంతులను వెదకించుట.

భీమరాజు నలదమయంతులను కానలకేగినారను వార్త విని, చింతా నిమగ్నుడయ్యెను. అతనిభార్యయు కడుంగడు దుఃఖపడుచు డెను. ఒక్క దినమునఁ బురోహితునిరామించి వారి నన్వేషించి జాడదీసికొని రావలె ననియూడెను. “తాడు కృష్ణశర్మయను పేరుపెట్టుకొని ఎల్లపురంబులు పల్లెలుదిరిగి తుదకు సుబాహు నగరంబునకుజేరి యందలి పిన్న పెద్దలకు జాతకాదిఫలంబులఁజెప్ప నారంభించెను. ఇటులుండ యొకదినమున, సుబాహునితండ్రి యాభిషేకమువచ్చినది. సుబాహుడు కృష్ణశర్మయను జ్యోతిష్కునిగూడఁ దీసికొనిరమ్మని బ్రాహ్మణులలోఁ జెప్పెను. బ్రాహ్మణులు కృష్ణశర్మను రాజగృహంబునకుజేర్చిరి. శ్రాద్ధసమయ మున దమయంతి వస్తువులనందించుచుండఁ గృష్ణశర్మచూచెను. ఆమె సారూప్యము ననుమానించి దమయంతియే అయియుండవచ్చునని భావించి విచారవడెను. దమయంతియు నానిని విచారమయముఖంబును గన్నీటిబిందువులనుజూచి, అతనిని దనతండ్రి పురోహితునిగా గుర్తించి యెలుగై యేడ్చెను. ఆమె శోకమునువిని యీ పురోహితుడు దమ యంతినిగుర్తించి, విడిగాపిలిచి “అమ్మా! విదర్భ దేశమునకు బోవుదము రమ్మ”ని హెచ్చరించెను. దమయంతి బిగ్గరగానేడ్చి “నాభర్త నెంత వెదకినను గనబడలేదు. నే నొంటరినై పుట్టినింటికెట్లుచేరగలనని కన్నీరు గార్చెను. ఈ దుఃఖమయ్యెనెనంగములు సుబాహుడెఱింగి తల్లికిఁడెలువ నామెవచ్చి దమయంతిని “జూచి యమ్మా నేను నీతల్లితోడబుట్టిన దానను. నన్ను గుర్తించవా”యని చెప్పి యప్పటియామె వస్త్రములు దీసివేయుచునియు, సూతనవస్త్రములును నాభరణములును నిచ్చి వీనిని ధరించుమనియు నెంత బ్రతిపదాలినను దమయంతి వానినిధరింపక విచార గృస్తయైయుండెను. మఱునాడు సుబాహు నాదమయంతిని ముసుగు పల్లకిలో నెక్కించి భటులను, సాయుధపాణులను వెంటనిచ్చి, భద్రముగా విదర్భ దేశమున కంపించెను.

విదర్భ దేశమునకు జేరగనే, తపనాభుడను భీమరాజుకుమారుడె  
దురుగవచ్చి దమయంతి నంతఃపురంబు జేర్చెను. దమయంతి తన వృత్తాం  
తమునంతయు దలిదండ్రులకు వినిపింపగా వారెంతయో దుఃఖించిరి. తప  
నాభుడు వారికెల్ల జనున ధైర్యము సెప్పి యూజటగలుగఁజేసెను.

(31) భీమరాజు నలునివెదుక బ్రాహ్మణుల నంపుట.

అత్యంత చింతాక్రాంతుడైయున్న భీమరాజు బ్రాహ్మణులను  
రావించి “మీరు నాకుమార్తెయగు దమయంతి చెప్పగుర్తులను మాట  
లను కర్తవ్యప్రకారంబును తెలిసికొని నలమహారాజును వెదకుటకై  
పోవలయునని యాజ్ఞాపించెను. వారు దమయంతిదేవిని గలియగా నామె  
“మీరు దయయుంచి యన్ని దేశములకు బోవలయును. ఇప్పుడు వారు  
కొత్త రూపముననుదురు. వారున్నతావున “దాను నన్నరణ్యములో  
డించి నిద్రవేళ వీడిపోవుటయు, కోకను నాలుగుమూరలచించి ధరించు  
కొనుటయు గుర్తుగా బ్రసంగించవలయును. వారుచెప్పిన ప్రత్యుత్త  
రములను బాగుగావిని, వారిపుడుండుతావును బురంబును, జక్కగా  
గుర్తెఱింగి రావలయును. ఇదియే మీరు నాకుచేయవలసిన యుపకా  
రము.” అని చెప్పి పశుపుర బ్రాహ్మణులనంపించెను. పరువును పలు  
దేశములఁదిరుగుచుండ, వారిలో నొక్కరు డయోధ్యాపురమ్మునకు  
బోయి ఋతుపర్ణమహారాజు కొలువుకూటమున నిట్లని సంభాషించెను.  
“సభ్యులారా? నలమహారాజు సత్యసంధుడనియు, ధర్మతత్పరుడనియు  
బ్రసిద్ధికలదు. అతడు భీమరాజుకుమార్తెయగు దమయంతిని బెండ్లాడి,  
రాజ్యముగోలుపోయినవెనుక సరణ్యమునకుబోవుచు నామెందోడ్కొని  
పోయి, యొక పరస్తిరమున నిద్రించునప్పుడు కోకలోని నాలుగుమూరల  
ముక్క చించుకొని, దానిం దానుధరించి యా సుకుమారగాత్రిని ఘోర  
మృగసంకులంబయిన మహారణ్య మధ్యసీమను విడిచి యెందో తలదాచు  
కొనెను. ఆ ననులు నీతి, సత్యము, ధర్మమునెట్టివో విన్నారా? ఇంత  
దుర్మార్గప్రవర్తనలీభువి నింక నెవరైననుండురా?” ఆ దుర్భాషల  
నాలించిన ఋతుపర్ణుడు. “అయ్యా ఆటలు దూషింపకుడు విధివశమున  
వచ్చిన యిడుమలందాటుటకు మానవుడెన్నోరీతుల సంచరించవలసి

యుండును. వారినిక దూషించుటమాని సెలవు గైకొనిపొండనిచెప్పి, కొలువుచాలించి లోనికిబోయెను. బ్రాహ్మణుడు సభాసలినివిడిచి బయటికి బోవుచుండ, నలుజాతనికడ్డముగావచ్చినిల్చి “విప్రీపుంగవా! నలుడు భార్యయందుఁ బీతిలేనివాడుకాదు. అతడరణ్యంబునజేరి భార్యను దల్లిగారింటికి జేరియుండుమనిచెప్పెను. ఈవార్త నాకానలుని వలనవంటిని. వానియందు దోషము నారోపింపకుము. మీరు మీనగ రమ్మనకుబోయి సుఖంబుననుండుడు.” అని నర్మ గర్భితముగాఁబల్కెను.

ఆ పలుకులువిని యా భూసురోత్తముడు, శీఘ్రముగబయలుదేరి విదర్భాధీశునిచేతకువచ్చి, “రాజేంద్రా! యీ యల్లుడు అయోధ్యా పురమునెలు బుతుపర్జునియొద్దనున్నట్లు తోచుచున్నది. దమయంతి చెప్పినప్రకారము నేను సభారంగమునఁ బ్రసంగించితిని. ఆయ్యెడ నొక్కడువచ్చి నలుని విధివకమున భార్యసహితుడై యడవులచేరి, తనసాధ్వీని బుట్టినింటికిబొమ్మన సెలవొసంగెనని నాకు నలునివలన దెలిసినదని చెప్పినాడు. మాటువేషముననున్నను, నతడే నలుడుకావచ్చును” అని విన్నవించెను. ఆ విజ్ఞప్తిని విని భీమరాజు తన కులపురోహితుని రామించి వానివెంట బ్రాహ్మణులను ఆంతఃపురమ్మున నున్న దమయంతియొద్దకు బింపెను. దమయంతి యా సమాచారము విని, గురూత్తమునకు నమిస్కరించి, “ఆర్యా, తాము అయోధ్యాపురమున కరిగి “దమయంతికి ద్వితీయ స్వరంబని బుతుపర్జునకు తెలియజేసి యతడిచ్చటికి బోయామగునట్లు చేయుడు. బుతుపర్జుడొకడిచ్చటికి వచ్చునప్పుడతకు సాసధియై రాజరథముపై రాగలడు. ఆవలికార్యము నటుపై విచారింపిము.” అని యుక్తి చెప్పిపంపెను. బ్రాహ్మణులు అతిరయంబుగ అయోధ్యాపురమ్మునకు జేరిరి.

(82) దమయంతికి ద్వితీయ స్వయంవరమని యుక్తిప్రకటన.

అంతవారు బుతుపర్జుని కొలువుకూటమున బ్రవేశించి యనుమతి గొని “రాజేంద్రా! నలుడు జూదమునరాజ్యమోడి యడవులకేగి భార్యనుదేవిడిచి, కట్టువల్వలేక దమయంతి కట్టుచీరనుండి యొక నాలుగు మూరల ముక్కనుకొనిధరించి యామెనుమోసగించి విడనాడి ఎందో

పోయెను. దమయంతి, తండ్రియగు భీమరాజునిల్లుజేరెను. దమయంతికి ద్వితీయ స్వయంవరము సేయుట యుక్తమని పెద్దలు నిశ్చయించిరి. తమకు రావలయునని రాజుండునలరాజులకు లెల్లరు కోరుచున్నారు. అలసించక ఈ క్షణముననే బయలుదేరుడని హెచ్చరించిరి. ఋతుపర్వడు వారి పలుకుట విని యానందించి యట్లే బయలుదేరెదమ. ఇంద్రావలకు సైతము ధిక్కరించిన దమయంతి యీ స్వయంవరమున నన్నే గోరుకొనును. నాకే ప్రాప్తించును. అలసించినచో నేమగునో? యని చింతించి బాహుకునిబిలిచి “ఓయీ నీవు సారథ్యము సేయగలనంటివిగదా! నేను దమయంతి ద్వితీయ స్వయంవరమున కతికీర్తనమున విదర్భకుబోవలయును. నీరథ సారథ్యనై పుణ్యమునూడి యతికీర్తనమున నన్ను విదర్భకుజేర్పము నీ యుపస్మతి వరుచకాలాని బిట్టు వేడకొనెను. నలుడా ఋతుపర్వనరసి, రాజేంద్రా భయమంటికును. అశ్వరాజులెవ్వరును నచ్చటికి రాకముందే మిమ్మచ్చటికి జేర్చగలననిచెప్పి, యశ్వశాంతబోయి చక్కని గుఱ్ఱములను రె టివి దీసికొనివచ్చి, రథమునకుగట్టి ప్రయాణసన్నుడై యుండెను.

ఋతుపర్వడు దివ్యాంబరభూషణాదులధరించి, రథమునధివసించెను. నలుడు రథము నతివేగమున నడపించుతఱిని ఋతుపర్వనిపై వలువ గేలకు జాతి పడిపోయెను. “సారథీ! వస్త్రము క్రిందబడినది రథము నిలుపుము. తెచ్చెదనవు”, నలుడు రథము నిల్పితినేని సమయమున విదర్భం జేరలేము. వస్త్రమునందో స్వయంవరమునందో ఆశవిడిచి, చెప్పెడనెను. స్వయంవరమే కావలెనని ఋతుపర్వకు సెప్పి, నలుడు రథమును వాయువేగమున నడపించెను. త్రోవలో నొక శమికవృక్షము అభ్రంశపోతుంగ శాఖాసమన్వితమై కనబడెను. రాజు దాని యాకులనెల్ల దూర్లుపడ శరప్రయోగము సేసెనను జూడుచుని మంత్రోచ్ఛారణసేసి ధనుష్ప్రయోగముసేసెను. ఆ చెట్టునంగల యాకులకన్నింటికి రంధ్రములుపడెను. నలుడావృక్షముకిందనిలిచి, జరిగిన విషయమున కత్యానందభరితుడై యాశ్చర్యనిరుగ్నుడై యట్లే పైకిచూచుచుండెను. అట్టియెడఁ గలిపురుషుడంతరిక్షముననిలచి, నలునకుమాత్రమగవడుచు, నల సార్వభౌమా! నేటితో నీదుర్దశతొలగిపోయినది. నేడు మొదలుకొని యిక

నీవు రాజ్యమునుదిరిగి యార్జించి భార్యాపుత్రాదులతో సుఖంబుగ నుండగలవు ఇదియే నా యాశీర్వాదమునచెప్పెను. కర్కొటకుడువచ్చి తొల్లి నలునిచాదమునఁ దాకినచోటునఁదిరిగి తాకి విషసంగ్రహము చేసికొనెను.

(లిలి) శనై శ్చర్పరుడు నలునకు వరమిచ్చుట.

మఱియు నా సూర్యనందనుడు “ఓ, నలసార్వభౌమా ? సత్యధర్మ నిరతవ్రతా ! సద్గుణనిధీ ! నిన్నును నీసాధ్విని నొక్క కట్టుపుట్టముచే నుండజేసితిఁ, కడకుమీకు వియోగముగలుగఁజేసితిని. రాజ్యభ్రంశముచేయించి, నిశ్చాకవంటవానింజేసితిని. దమయంతిని బరిచారికను జేయించితి, ఇట్టి ఇక్కట్లులబెట్టెతినిని నీవునన్ను శపింపకుము. పతివ్రతా శిరోమణీయగు దమయంతి నన్నుశపించి క్రుంగునట్లునేయకుము. నీ సద్ధర్మ పరాయణత్వమునకు మెచ్చితిని, నీకుకావలసిన వరంబిడునుము. ఇచ్చెద” ననెను. “సూర్యనందనా ! నేను సూర్యవంశసంజనితుడను. మీరు సూర్యపుత్రులు. కావున మీరు నా కన్యులుగారు. నా విధివలన నా కీ కష్టములు గలిగినవిగాని మీరునకు బగతురై చేసినయవకారమేమి యులేదు. మీరు నాకొకవరమిచ్చెదనంటిని గావున నా యభీష్టము చిత్తగింపుడు. “నాపేరు జగమ్మన స్థిరముగనుండునట్లునుగ్రహింపుడు. నరులు నా చరిత్రమును, వినినచో, జదివినను, వ్రాసినను వారికిగలిబాధ కలుగకుండ వరంబొసంగుడు. ఈ శమివృక్షముక్రింద నిలచినవారిపై దాము సోకకుండునట్లును ననుగ్రహింపుడు.” అని కోరిన నలునకు నెల్ల వరమ్ముల నొసంగితినిని పక్కి శనైశ్చర్పరుడు నామాటలు సత్యములు నమ్ముము. నీవు కోరినట్లేయగునని వత్కాణింపెను. ఇతియగక నీవింతటినుండి నిషధరాజ్యమును భార్యాసహితుడవై పాలించుచు సుఖంబుగనుండువని యాశీర్వదించి నలుని దృష్టిపథమునుండి దూరగు డయ్యెను. అప్పుడు కలి నిలిచియున్న వృక్షమునకుఁ గలి వృక్షమని పేరు గలిగెను. అప్పటినుండియు జనులవృక్షచ్ఛాయ యందు నిలువక దూరముగ జూపుచుందురు. నలునిమేననుండి శనివదిలిపోయినతోడనే యతని కెంతయోభారము దింపినట్లాయెను. శమిక పత్రములకన్నింటిని దూట్లుపడియుండుట జూచి యాశ్చర్యపడి, రాజా నేను మీకు ఆశ్వహృ

దయము నెరుగు విద్యనుజెల్పెను. నాకు దమరట్టి బాణప్రయోగవిధానమును దెల్పెగోరెదనని వల్లెను. రాజునమ్మతించి యితనికి బాణప్రయోగవిధానము దెల్పెను. నలుడతని కశ్వహృదయము నెఱుంగ విద్యనుగఱపెను. అంత గ్రమ్మర ఋతుపర్లుడు రథారోహణము సేసెను. నలుడు రథముదోల నారంభించెను. విదర్భపురంబునకు హయవేగమున జేరుచుండ సారథినిధ్యానమును, సౌధాగ్రముననుండినిన దమయంతి, విస్మయచుంది యిత మహావేగమున నశ్వములనుదోలి రథమునడువగలవాడు తనభర్తగాని యన్యుడుగా నేరడనిగుర్తించి, పరమానందమున వారి యాగమనమును నిరీక్షించుచుండెను. మహామునుల వాక్యములు ప్రళారము మూడుసంవత్సరములు నిండెను. తనపతి దానుజేరగలకాలమువచ్చినదని దమయంతి యానందమున మంచిగడియ కెదురుచూచుచుండెను. ఋతుపర్లునిరాక నెఱింగి, భీమరాజు సేనాసమూహముతో నెదురేగి స్వాగతమిచ్చెను. అంతఃపురమున నొక్కసౌధమున విడిదిచేయించెను. నలుడు రథాశ్వములనూడిదీసి, యశ్వశాలకుంగొనిపోయి, మేతలు వేయించెను. రాజులెవ్వరును నప్పటికిరాకుకడిరి. మఱుసటిదినము రావచ్చునని తలంచి సమయనిరీక్షణము సేయుచుండెను.

(34) దమయంతి దాదులనంపి నలు నిబరిశోధించుట.

పదంపడి దమయంతి “చతురయగుతనదాది నొక్కతెనుబిలచి “బసీ? యశ్వశాలలో ఋతుపర్లుని సారథియున్నాడు. అతనివృత్తాంత మెఱింగిరమ్మని వంపించెను. ఆదాది మఱికొండఱితో యాతనిజేరి “అయ్యా మీరు మూజేడ్లనుంచి ఋతుపర్లుమహారాజు సారథిగానుంటిరి గదా? మీకీ వికృతరూపమెప్పుడుకలిగినది. మధ్యవచ్చినదా? లేక మొదటినుండియునుండెనా! మా భీమసేనమహారాజుగారి యల్లుడగు నలమహారాజుజాడ తెలియనందున “దమయంతికి ద్వితీయస్వయంవర మని యొక ఋతుపర్లుమహారాజునకు దెలిపి : గరినిరప్పించిరి. ఋతుపర్లుమహారాజుచెంతనే నలమహారాజుకలడని మునీశ్వరులుచెప్పిరి. రాజు వచ్చునప్పుడు, నలమహారాజునుగూడ దోడ్కొనిరావచ్చునని యిట్లు సేసిరి. నలమహారాజు దమయంతిని గాఱడవులనొంటరిపాటున విడుచు

టచే సిగ్గుననిందురానేరక యుండవచ్చుననియు, నీ స్వయంవరము నెవమున, రాజుతోపాటువారును రావచ్చుననియు నూహించిరి, ఋతుపర్ణమహారాజు తనయొద్దనున్న నలమహారాజును దోడతీసికొని రాక, యొంటరిగావచ్చిరి. మీరు నలమహారాజును గుర్తించియుందురు, దమయంతి కర్ణవస్త్రముమాత్రముంచి, నిద్రాసమయమున మోసగించి పోయిన నలమహారాజునకు, నెటివరకుతనకై చింతాసాగరమున మునింగియున్నా హారములుమాని, సరియైనపలువలుగట్టక నేలబండి కృశించుచున్న దమయంతిపై వారికి బ్రీతిలేదుగాబోలు. ఋతుపర్ణ రాజుతోబాటు తామిందులకురాచైరి.” అని సంభాషించెను. మఱియొక చెలికత్తె పెరదాదులంజూచి “చెలలారా? నలమహారాజుగారిదే యీ యంతఃపురము, పుత్రమిత్రాదులువారివారు. మామగారు వారికను కూలురు వారిందేలరారనెను. మఱియొకదాది పెరదాదులనుజూచి “అవును. నలమహారాజు దమయంతియందు దోషమెన్నియుండ వచ్చును. స్వయంవరకాలమున దేవతలనిరాకరించి తప్పుచేసినది. ఆడపులవిడువబడి, తల్లిగారియింటికిజేరి మఱొకతప్పుచేసినది. భర్త తన్ను విడిచిపోయినప్పుడు ప్రాణమువీడక బ్రతికియుండి మూడవతప్పు చేసినది. ఆయనదృష్టిలోనివియన్నియు దప్పులైయుండవచ్చును. కాని బిడ్డలయందలి ప్రేమచేతనైనను ఈతప్పులను మన్నించవచ్చునుగదా” యనెను. ఆ ప్రసంగములువిని నలుడు “అమ్మలారా! ఈ పలుకులు నామోలినేలయాడెదరు. నేనొక రథసారథిని. ఒకని నొకరిముందు ఈ ప్రసంగములుసేయ నేమిఫలము? నలుడు సద్బుద్ధితో దమయంతిని తల్లిగారియిల్లుచేరుమనిచెప్పి, తానొక్కడే యడపులవిడువలుగుడు చుచు బోయినవాడుగదా? ఆతని నిందింతురేల. ఆతనిదేమితప్పు” అని ప్రత్యుత్తరముసెప్పి మఱియు, “మీరాడినపలుకులను ఋతుపర్ణ మహారాజు నెదుటబలుకుడు. ఆతడే ప్రత్యుత్తర మొసంగును పొందని” వారినిబంపివేసెను.

దాదులు దమయంతికడకేగి యశ్వశాలలోని ప్రసంగములన్నియు నామెకువినిపించిరి. వానినిబట్టి యతడేనలుడని దమయంతిగుర్తించెను. వారిపలుకులు సూటిగానున్నవి, మీరు వానినిగుర్తింపలేకయే యేమో

ప్రతిభాషలొనరించి వచ్చితిరి. పోనిండు. మరల మీరు వారుచేయు వంటకంబులుచూచి కొన్ని పదార్థములు గొనిరండని పాకశాలకంపెను. దాదులంతట, దిరిగి పాకశాలకరిగి యానలునిచే జేయబడిన పదార్థములు బహు పరిమళవంతముగానుండుట నరసిరి. వానిని దగురీతి స్తోత్రముసేసి “మా పడుచు రుచికరములైన పదార్థములు దినుటకలవాటు పడియుండి, మూడుసంవత్సరములనుండి వేనినొసంగినను ముట్టకయున్నది. కావున నామెకొఱకింతయన్నము శాకాదులునిమ్మనివేడి, యొక పెద్ద తట్టలోనికి యతడొసంగినయన్నము శాకభక్ష్యాదులుం గైకొనిపోయి దమయంతికిం దెచ్చియిచ్చిరి. దమయంతి వాని నారగించి తద్ద్రుచివలనఁ బారవశ్యముచెంది తనభర్త యతఁడేనని నిశ్చయించెను అంత దనకుమారుని, గుమార్తెను బిలచి వారికి గొన్ని హితవచనములు, బోధించి, దాదులమెంట వారిసశ్వశాలకు బంపించెను.

(35) నలమహారాజు బిడ్డలనుజూచి చి తించుట

నల్లడాపిల్లలనుజూచి యమితమైన విచారముచెంది యొడిపై గూర్చుండఁబెట్టుకొని శిరమ్ములుమూర్కొని కన్నీరుగార్చెను. అట్లాపిల్లలనుజూచి దుఃఖింపనేలయనిదాదులడుగ “నతడు నేనును నలునివలెఁ బుత్రకళత్రంబుల వదలివచ్చితిని. వీరినిజూడ నావారు తలంపుఁకువచ్చిరిని యుత్తరముసెప్పెను. మఱియువారికచ్చటనున్న కండశర్కరయంతయు సంగి సెలవొసంగుచు “నాయిల్లదికాకపోయెను. వీరికేమైననిచ్చిన బాగుండెడిదనిపరితపించెను.” తరువాత దాదులుసారథింజూచి “అయ్యాచూచి తిరానలుడు ఇట్టిపిల్లలను, ఈపిల్లలతల్లిని, విడిచి, పరమకాఠిన్యమువహించి ఎంగో దిరుగుచున్నాఁడు. వీరితల్లి యింక గొన్ని దినములుచూచి ప్రాణత్యాగసేయ సిద్ధముగనున్నది. అప్పుడు వీరలగతి యేమగునో విచారించుడి” అని ప్రసంగింప “నాతడు మఱింత దుఃఖించి కన్నీరు నొటనొట్ట గార్చి తలవంచి మూర్ఛాక్రాంతునివలె మానముతో దిగాలుపడి కూర్చుండి శోకము నణచలేక యేకవనయ్యెను. దాదులాలనిజూచి తామును దుఃఖిమాపుకొనలేక పిల్లలను దీసికొని దమయంతికడకేగి యశ్వశాలలో జరిగిన వృత్తాంతమంతయు సాంగోపాంగముగా వినిపించిరి. దమయంతి వారిమాటలువిని యతఁడేనలుడని రూఢిచేసికొని తడవు



నేయరాదని దనదండ్రుని బిలుపించుకొని “ఋతుపర్ణమహారాజుతో సారధియైవచ్చివారే నాభర్త. కావున తడవునేయక రావించవలయు ననిచెప్పెను.

(86) భీమరాజు మంత్రిలు నలునిసభకుదెచ్చుట.

విదర్భాధిపుడంతట దనమంత్రినిబిలచి “మంత్రిపుంగవా నీవు ఋతుపర్ణునియొద్దకుంజోయి మారాజునకు మీసారధిని జూడవలయునని కోర్కెపుట్టి వానిని దోడ్కొనిరమ్మనిపంపెననిదెలిప, యాతని సారధిని దోడ్కొనిరమ్మని సెలవొసంగెను. మంత్రి, ఋతుపర్ణునియొద్దకేగి, భీమరాజు నానతివినిపించి, సారధిని తమవెంటగైకొని కొలువుకూటమునకు వచ్చుచుండిరి. తోవలో నాసారధిని జూచినవారలెల్లరు, ఇతడే నలుడుకావచ్చునని పోల్చిరి. స్త్రీ జనమ్ములు తమలోతాము “అక్కలారా! వింటిరా నలుడిల్లు భార్యాపుత్రులనువీడి యేగెను. భార్య నొంటరిగా విడువనేల? తానొంటరిగాదిరుగనేల? విధివశంబున రాజ్యముపోయినను, మామగారింట నేమిలోపమున్నది? మూడు సంవత్సరములకు నలమహారాజు రాగలడని యడవిలో దయమంతికొకముని చెప్పెనట. ఆ గడువుతీతినది. ఇంక నంతడు రాగలడు. రానిచో దమమంతి యింక, జీవముల ద్యజింపకమానదు. ఈస్త్రీ హత్యాపాతకమెవ్వరికి దగులునో తెలియదు. ఇప్పటికీవిషములు ఆయుధములు మున్నగు వానిని, నామెకందనీయక భద్రపరచియుంచిరి. బావులకడ భటులను గావలియుంచిరి.” అనియు నింకఁ బరివరివిధమ్ముల దమలో ప్రసంగించుకొనిరి. ఆ పలుకులెల్లఁ జెవులకు ములుకులుగాదోచుచుండ నలుడు మెల్ల మెల్లగ సవిచారముగ నడచుచు భీమరాజు కొలువుకూటమునకు జోయెను. భీమరాజు సింహాసనముదెప్పించి యాయాసనమలంకరింపుమనెను. అంతటనాసారధి “రాజేంద్రా! నేనీయాసనమునగూర్చుండ నర్హుడనుగాను. రాజరాజునుగాను, మీ బంధువునుగాను, మీ యల్లుడనుగాను. స్వయంవరమునకై వచ్చిన ఋతుపర్ణమహారాజు రథము నడపువాడను. ప్రయాణాయాసముచే మేనుబడలియున్నది. పోయివచ్చెదను సెలవొసంగుడ”ని మఱచిపోవుటకునిద్రపడెను.

(37) దమయంతిబిడ్డలను నలునికాళ్లపైవైచి దుఃఖించుట.

అంతలో దమయంతి పిల్లలనుదీసికొనివచ్చి నలునికాళ్లపైవైచి, తానును గోడుగోడున “దైవమా? యెంతవై పరీత్యమైనది? మామ్మదు హృదయమునకింత కార్యమేలవచ్చినదని కన్నీరుమున్నీరుగాగార నేడ్వ సాగెను” సారథి యవియెల్లజూచి “రాజా నన్నేలరావించితిరి? ఈమెయేల యేడ్చుచున్నది. నాకు సెలవొసంగుదు నేనుకీక్రమముగ బోవలయుననిపల్కెను. మఱియు దమయంతినిజూచి “రాజకుమారి, నీ కేలకోకించెదవు? నీతండ్రినీకు ద్వితీయస్వయంవరము సేయింపనున్నారు. నీచింతలన్నియుదీరగలవు. మిన్నకుండుమని నామాటవలన నీతండ్రికి నాయందుగోపముగలుగును. నేనుబోయెదనని లేవబోయెను.

భీమరాజు అతడేనలుడనిగుర్తించి యాతనికరములబట్టుకొని సింహాసనముపై గూర్చుండబెట్టి, బిడ్డలను దొడలపై నుంచి, నాసుతనువిడ నాడిన నీవు ఋతుపర్ణునియిటుచుండుటనువిని దీర్ఘముగనాలోచించి, ద్వితీయస్వయంవరమని యొక్కఋతుపర్ణునికే తెలిపి నీవిందువచ్చునట్లు చేసితిని. మఱెవ్వరును రాజునిరాకుండుటయే యిందుకునాక్ష్యము. నీవురావలయుననిచేసిన మిషాప్రకటనగాని, స్వయంవరార్థముచేసినపని గాదు. నేనుమనునీతితప్పి నడచువాడనుగాదు. ఇది నేరముగాదోచినచో మమ్ముమన్నించగలవు.” అని వేడుకొనెను. అంతటనలుడు పిల్లలనూ దార్చి దమయంతివంకచిరిగిచూచి, “రాజపత్నీ! జగమ్మన మానవులకు గట్టముమనమ్మట సహజము. గడువరానియాపదవచ్చిన కారణమున నలుడు నినువీడియేగివచ్చు అతనిని దిరిగిస్మరింపనేటికి? అతడేకావల యునను మనోనిశ్చయమేటికి? నలునకురచూనులైన మానవులు ప్రపంచ మునలేరా? అట్టిపగతునియందు నీవుమనస్సుంచుకొననేల. నీదండ్రినేనే నలుడనని వాకొనుచున్నారు. నలునియొద్దిట్టి కూరవృత్తి తొలుతనే కనుగొన్నచో నీవు వివాహమాశకుడువుగదా! కాననమ్మనకేగు నప్పుడు మెటరావలదనిచెప్పిననునినక మెబడిచితివి. అడవుల యందు గాయకపువులదిని శీవివ నేరవు, నీవు వివర్యకుబామ్మని చెప్పినను నినక వానినేమెబడిచితివి. నీవు వివవైతినిగదాయని

యాతడు నిన్నొంటిపాటునవిడిచిపోవుట తప్పుగాదలంచి, యిప్పుడు ద్వితీయస్వయంవరమునకు బ్రయత్నపడితివి అట్టి నిన్నుదిరిగిగైకొనుటకు నలుడుమాత్రము సిగ్గుపడదా? నీవలెనేయతడును మఱియొకవివాహమాడుటకు బ్రయత్నించుచున్నట్లువింటిని. నలుడుశేషుడగుటచే ద్వితీయవివాహమునకు బ్రయత్నించియుండువు. కాని పిల్లలనుజూచియైన నా ప్రయత్నము విడుదలగదా? నేననవలసిన నిమిత్తమేమియులేదు. నీతోడ నేనే నలుడననుటవలన నింతవాదము సేసితిని. నాకు గలహముతో నిమిత్తములేదు." అనిచలికెను. అయ్యెడ దమయంతి యాతడు శబ్దిన చిన్నవయన తనచీరలోపితుమకయగుచున్నది, అది కడుంగడు మాసియుండుటయుజూచి, "దుఃఖమాపుకొనజాలక యెరుగెత్తి యేడ్చుచు జేతులెత్తి నెత్తిన మోదుకొనుచు, దైవమా! నాపతికిట్టిముఠికివస్త్రపుచింపినిచ్చి దానితోగలచువున్నమఱివాయనెను. పతినిజూచి, ఓరాజేంద్రా! ప్రాణనాథా! ఆనాథసురక్షింపుము. మీరు విడనాడినది మొదలుకొని మీయందేమనస్సుంచి తదేకధ్యానమున రేయింబవల్ల గడపితినిగాని, మఱియొకవివాహము నాసించినదాననుగాను. ఈక్షణము వఱకును మిమ్ములనేవతిగను దైవముగనుభావించి మీయాగమనమునకు నిరీక్షించుచుంటినిగాని, యన్యోద్దేశములేదు ఈమనస్సు మఱియొక సంకల్ప మొక్కతృప్తికాలమైనను జేసియుండలేదు. ఇందుకుసాక్ష్యముగ, భూదేవియు, ఆకాశవాణియు, అగ్ని, వాయువుమున్నగు అష్టదిక్పతులను, నూర్పుడు చంద్రుడు నక్షత్రములును జూచుచున్నారు. నేనేక్షణమున నైన నశ్వచింత మొనర్చియుంటినేని. బ్రహ్మహత్యాపాతకమును, పతిద్రోహపాతకమును, సురక్షాపహరణపాతకమును, పిశునతాపాతకమును, కూటసాక్ష్య కళహపాతకమును, దైవద్రోహ మహాపాతకమును గోశ్రీశిశుహత్యాది సమస్త పాపపాపములు నన్నుబట్టియేర్పగలవు. మీకింకను సంకయమవీడజేని, నే న్నిమగ్నమునఁబ్రవేశించి, మీపాదసన్నిధికి జేరెదను. అప్పుడైన నన్నానరింపవలయును. అని కేల్మోడ్చినిలువంబడెను. దమయంతి కలిదండ్రులును నామె అన్నయగు తనసాభుషును, నలునిచెంతకుజేరి ముఖములెఱ్ఱబారఁగన్నీరు గార్చుచు చిక్కిలి దుఃఖంప సాగిరి.

(88) బ్రహ్మ విష్ణు మహేశ్వరులు ప్రశ్నోత్తమగుట.

ఆ సమయంబున రాయంచనెక్కి నలువయు, గరుడనిపై నధిప  
సించి వెన్నుడును, నెద్దునెక్కి శంకరుడునుపచ్చి నలసార్వభౌమని  
మ్రోలసెలువఁబడి “రాజేంద్రా! దమయంతి మహాపరిశుద్ధురాలు. ఆమె  
యందు గళంకములేదు. ఈ పుణ్యక్షేత్ర, నీవు విడిచిపోయినవిష్కటఁ బ్రాణ  
త్యాగమునుజేయుటకు సిద్ధపడినప్పుడు మేము ఈమెకు గావుదలచేసి  
రక్షించితిమి. ఇక నీవుత్రాకళత్రములనుగ్రహించి నీవు సుఖంబున  
నుండుము. తిరిగి నీవు షష్కరునితోద్వ్యుతమాడుము. అందునీవు  
జయించి గడియకాలమున నీ రాజ్యమును స్వాధీనమునెసికొందువు. చిర  
కాలము రాజ్యపాలనమునెసి ధర్మరక్షణమునెయుము. ఇదిగో నిన్ను  
మాప్వతిష్టలఁబెట్టిన కలిపురుషుడు. నీపజ్జనె యిదిడు సిగ్గునదలవంఁదొని  
నిలిచియున్నాడు. కోర్కెటకుడిచ్చుటనున్నాడు. ఇతఁడు నీనిజరూపము  
నిచ్చుటకు సంసిద్ధుడై యున్నవాడు. కావున నీవు నీపూర్వస్వరూపమును  
బొంది పట్నీకహితక్షయై సుఖంబుననుండుమని నొడివిరి. నలుడు వారు  
ముగ్గురకును నవస్కరించి బలువిధంబుల స్తోత్రధ్యానములుచేసి నిలువం  
బడియెను. కోర్కెటకుడు మిగుల భయభ్రాంతిలఁజెంది, తన విషజ్వాలల  
నణచుకొని, శాంతస్వరూపముతో నలునిందిరిగిస్పృశించి యతని వికృత  
స్వరూపమును గ్రహించుకొనెను. నలుడప్పుడు చంద్రబింబమువంటి  
ముఖికాంతియు. సూర్యకాంతివంటి తేజస్సును, బొంది భూలోకమునకు  
దిగివచ్చిన దేవేంద్రుని సౌందర్యమునఁ బ్రకాశించెను. దేవతలెల్లరు  
నలదమయంతలజేరి “మీరుభయమునుగలిసి యెషటియట్ల దాంప  
త్యానురాగమును గలిగి, ప్రజాపాలనం సేయుచుండుడని యాశీర్వదించి  
యంద్రాపైమెరి. నలుడు భార్యాపుత్రులతో నిషధనగరమునకుఁబోవ  
సిద్ధమయ్యెను.

(89) ఋతుపర్ణుడు నలమహారాజును క్షమాపణ వేడుకొనుట.

ఈ విచిత్రాంశములన్నియు విని ఋతుపర్ణ మహారాజు విస్మయ  
మంది, చిత్తభ్రమనొంది, చేతులుమోడ్చి నలునిమోలనిలువంబడి

“ఓ నలసార్వభౌమా ! మిమ్మును జక్రవర్తినిగా నెఱుంగక మోసపోయి తిని, మిమ్ము నెన్నోదుర్భాషలాడియుండును. నాయం దెన్నిదోషములున్నను మన్నింపవలయు”నని ప్రార్థించెను. అతనిమాటలువిని నలుడు, రాజేంద్రా! నీవు వుణ్యమూర్తివి. నీవంటిపుణ్యపురుషుడేజగంబున నుండుటండేసి, నీచెంతయండి, నావ్రతమును నెఱవేర్చుకొంటిని. నీయందేదోషమునులేదు. సెలవొసంగుము. నేనింక నిషధరాజ్యము నకేగెదనని యనుజ్ఞ గైకొనెను. భీమరాజు నలదమయంతలను దిరిగి యొక్కటిసేసి యింద్ర సేనను, నింద్రసేనునివారికప్పగించి, అమూల్యరత్నాభరణాదులొసంగి, వారిని నిషధదేశమునకంపెను.

(40) నలుడు పుష్కరునితోజూడమాడి గెల్పుట.

నలదమయంతలు తమసంతతితో నిషధదేశమున ప్రవేశించిరి. నలుడు పుష్కరునియొద్దకుబోయి, దైవసంకల్పానుసారముగా “రాజా! కపటద్యూతమున నారాజ్యమును గెల్చుకొంటివి. తిరిగి యిప్పుడు నాతో ద్యూతమాడుమని పౌరుషంబుట్టి పడఁబల్కెను. పుష్కరుఁడిపుడేమి వందెముపెట్టెదవని నలునడిగెను. నలుడు ఇప్పుడు నాభార్యను బందెముగా నిడుచున్నాననెను. దమయంతి మహాసౌందర్యవతియగుటచే, రాజ్యముతోబాటు దమయంతియుఁ దనస్వాధీనము కాగలదను దురాశతో, బుష్కరుడు మహాసంతోషమున ద్యూతమునాడఁ బ్రారంభించెను. క్రమక్రమముగా బందెములొడ్డుచు, బుష్కరుడు, అంతఃపురమును, సౌధములను, రథగజాశ్వములను, సభామంటపములను, సమస్తరాజ్యమునునోడి, కట్టుపుట్టముతోనిలిచెను. తుదిపందెయన బుష్కరుడు తన కట్టుపుట్టముపైతము ఓడనాయెను. అపుడు పుష్కరుడు కొవ్వనధారియై నలునియెదుటనిలిచి చేతులుజోడించి ఇంకనేబోయెదను సెలవొసంగుమనెను. నలసార్వభౌముడు, మహాధర్మశీలి, యంత నాపుష్కరునిజూచి “నృపాలా! కాలము ఒకరిపాలుకానేరదు. జయాపజయములు దైవాధీనములు. నీవు నన్నోడించినవిదవ నేను భార్యతోగూడ నీయూరిబైటి సత్తమునజేరి మూడుదినములుంటిని. అన్నపానాదులులేక మేముపవాసముంటిమి. అట్టియెడ నీవు పురజనులయందొక్కరిని మాయొద్దకు

రానీక మమ్మనుపవాసమున దళింపజేసితివి, ఈవయిన నిట్టి దురభిమానమును మనస్సులోనుంచ కొనక లేనివారిపట్లఁ గనికరముతో మెలంగుము. నీవలెనేయితరులును నుండు"ని యోజించుకొనుము. పుణ్యము సంపాదించుకొనుము దుష్టుబుద్ధిని లోకావకారకబుద్ధిని విడవుము" అని హితబోధసేసెను. మఱియు నలసార్వభౌముడు పుష్కరునకు కలసినంత ధనమును, జీనిచీనాంబరములను రత్నఖచిత సువర్ణాభరణములను నొసంగి, స్వనగరమ్మునకు బంపివేసెను. పుష్కరుడానందించి నలుని దయాభుత్వమునకు మెచ్చుకొనుచు నిజపురంబునకు బోయెను.

(41) నలుడు తిరిగి పట్టాభిషిక్తుండగుట.

వెంటనే నిషధదేశమునందఃతటను విజయలక్ష్మివిహారము సేయ దొడంగెను. మంత్రసామంతాదులు పౌరులు నగరమునెల్ల పచ్చనిపందిళ్లతోడను, మకరతోరణములతోడను నలంకరించిరి. సుముహూర్తమున నలదమయంతులు తిరిగి తమసంతానముతో సంతోషరప్రవేశముసేసిరి. బ్రాహ్మణాదులకును బీదవాండ్రకును గోభూ హింసాదానంబులుసేసి జగత్సంతోషముసేసిరి. మంత్రసామంత పురోహితాభిమతానుసారముగ దిరిగి రాజ్యాభిషిక్తుండై నలమహారాజు దారాపుత్రులతో నిషధరాజ్యమును ధర్మసమ్మతముగఁ బరిపాలించుచుండెను. ప్రజాసముదాయమును, మత్రి పురోహితాదులును సార్వభౌమునిమోల నిలచి "దేవా! ఇన్ని దినమ్ముల న్యాయాన్యాయ పరిశీలనమొలుంగని పుష్కరుని సేవాబంధము నుండి మాకు నేడు విమోచనముగల్గినది. తను యాగమనమునను దమరాజ్య పీఠాలంకారమునను మాకుఁ బరమానందమైనది" అని మనవి చేసిరి. వారి సవినయప్రసంగము నాలించి నలసార్వభౌముడు, "ఓమంత్ర సామంతులారా! కాలచక్రము సంభ్రమించినకొలది మానవులదశలయందనేకములగు మార్పులు గలుగుచుండును, కలిమాయచే జక్కువడి పరితాపబుసంబడితేని, ఇప్పుడా, కలి, నెచ్చలియై రక్షునను నారం

భించెను, అందువలన నీవుడు సర్వసౌఖ్యమును సమకూడినవి. శ్రీమ  
న్నారాయణమూర్తి కృపచే నిత్యముందు మనమెల్లరము తొలుతటిరితిగ  
సుఖంబనుభవించెదము గాక. యని ప్రోత్సహించెను. ఏబదియైదుగురు  
సామంతరాజులును, ఒట్టాభిషేకసమయమునకు దాము దెచ్చినకానుక  
లన్నియు నలసార్వభౌమున కర్పించి, యెండొరుల జేమములను విచా  
రించుకొని పరమానందంబున వారివారిదేశములకు బోయిరి.

(42) బృహదశ్వేడు ధర్మరాజునకు హితము సెప్పట.

అట్లు నలునికృతాంతమునంతయు జెప్పి, బృహదశ్వేమహాముని  
ధర్మనందనునిజూచి, పాండవాగ్రజా! నలుడు నీతోసముడైనవాడు.  
అసలుడు తన యిడుమలనుండి విముక్తుడయినట్లు నీవును నీయిక్కట్టుల  
నుండి విమోచనమునొంది, బంధుమిత్రాదులజేరి సుఖంబున నుండ  
గలవు." అని విశ్వాసముగదరఁబల్కి సెలవుసెప్పి, నిజనివాసంబున  
కరుగుదెంచెను.

బృహదశ్వేని ఆశీర్వాదముప్రకారము ధర్మరాజు, భీముడు,  
అర్జునుడు, సకుండు, సహదేవుడు, ద్రోణదియు వండ్రొందుసంవత్సరము  
లరణ్యవాసము పూర్తిసేసి, ఒక్కసంవత్సర వజ్రాశివాసముసేసి, కౌర  
వులజేత యర్ధరాజ్యమునిష్కాని యడిగిరి. దుర్యోధనాదుల అర్ధరాజ్యము  
నీయనిరకరించిరి. అంత శ్రీకృష్ణదేవుని సాహాయ్యమున, కౌరవులను  
దునుమాడి, హస్తినాపురంబునఁబ్రవేశించి, రాజ్యభారమునుగైకొని,  
నిరాటంకముగ రాజ్యపరిపాలనముసేయుచు జరకాలమిష్టోపభోగంబు  
లనుభవించుచు సుఖ బుననుండిరి."

ఇట్లు వైశంపాయనమహర్షి జనమేజయ జనపాలునకుఁ జెప్పిన  
ప్రకారము, నూతలు కౌసకాదిమహర్షులకు వచించిరి.

(43) గ్రంథసూక్త్యము.

ఈ నలచరిత్రము భూలోకమున సహృదయులకు కర్ణభూషణమై  
యాచంద్రతారార్కముగ బ్రకాశించుగాక. ఈనలచక్రవర్తి చరిత్ర  
మును, జదివినను, వ్రాసినను, జదివించినను, వ్రాయించినను నలునిస్మరిం  
చినను అట్టిహాసపులను నవగ్రములుపీడించవు. కలిమాయ వారిని  
బాధింపదు. దేవతనెల్లరు వారి ననుగ్రహదృష్టితో జూచుచు దురు.  
ఈనలసార్వభౌముని నామస్మృణముసేసినను నరులకు శనైశ్చరునివలన  
సేబాధయుగలుగక శుభములే గలుగుచుండును.

మంగళం మంగళం.

శ్రీ నలచక్రవర్తిచరిత్రము వచనకావ్యము సర్వము

సంపూర్ణము.





# ప్రీజనకల్పవల్లి

(ప్రీతిపాలిటి కల్పవృక్షమునంటిది)

గ్రంథకర్త: మల్లపల్లి భైరవమూర్తిపతులగారు.

ఈ పుస్తకము మిగుల వ్యవహారమునకోర్చి శుద్ధతాపూర్వకముగ మరలముద్రించినాము. ఇయ్యది ప్రతియింట నుండవలసిన పుస్తకము. వైద్యులకు మిక్కిలి సహాయకారిగానుండుననుటకు సందియములేదు. చదువుకున్న ప్రతివారికినిది సహాయకాయే! ఇందు మిగ్గులములకుండు సమస్త వ్యాధుల ప్రక్రియలు బట్టబయలుచేసాడు. ఈ గ్రంథము దలి అన్ని కస్తువులు బజారులో దొరుకునవియే. అచ్చ తెనుగు మాటలతో అందరికి అర్థమగునట్లు వ్రాయబడిన ఈ పుస్తకము చిత్రపటశోభితముగా మిగ్గులకు నెలువడినది. హిందూధర్మములు, ప్రీజనావయవముల వివరణము, ఆర్తవము, గర్భధారణవిషయము, గర్భిణీచిహ్నములు, పిండచిహ్నములు, పిండవృద్ధిలక్షణములు, ఆరోగ్యనియమములు, ప్రసవకాల నిర్ణయము; ప్రసవలక్షణము, మంత్రసానిలక్షణము, బాలతనియమములు, శిశుసంరక్షణ, గర్భిణీవ్యాధులు, సామాన్యవికృతులు, అప్పుడప్పుడు ప్రీతికు శిశువులకు సంభవించు వ్యాధులు, గర్భిణిరొగములు, స్తనరొగములు, కుసుమరొగములు, వాపులు, మూలవ్యాధి, కామిల, సూతికారొగము, అపస్మారము (మూర్ఛ), బాలకులచే వ్యాధులు ఇవియవియన నేల? నీ కుటుంబమునకు పనికివచ్చు సర్వవిషయములు నీకులులభముగా దెలియుటకొఱకు 90 చిత్రపటములతో చూపబడినవి. ఆయా రొగములకు ఔషధములు, ఆనుపానములు, ఔషధములు చేయకముగ్గుగా వినయించబడినవి ఏ పుస్తకమకొఱకు నీవిన్నాళ్ళనుండి యెదురు చూచుచున్నావో! "ప్రీజనకల్పవల్లి" ఇదియే. సుమారు 500 పేజీలుగల పుస్తకము. ముద్దులుమూటగట్టు క్యాలికోబైండు వెల ఐ. జి. 4—1—0. హాలీ 4—11—0 పొన్తున్నట్లు కొనువారేఖరించవలయును.

కొండాశంకరయ్య, బుక్ సెల్లర్, సికింద్రాబాద్.

అన్ని పుస్తకములపావులలో దొరుకును.

